

# Universidad Autónoma del Caribe

## Revista Encuentros

### Guía para autores

Encuentros es la revista académica de publicación semestral de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Autónoma del Caribe, especializada en los ejes temáticos de comunicación, educación, cultura y tecnología, en la que participan estudiosos de las ciencias sociales y humanas, quienes contribuyen con la construcción y difusión de nuevos saberes en dichos ejes. En este sentido, la siguiente guía se presenta como una invitación para todos los autores que deseen enviar sus colaboraciones. Se dirige a los profesionales de la comunicación, investigadores y docentes del área de las Ciencias Sociales y Humanas.

#### Aspectos Generales

Los artículos deben ser **inéditos** y se deben enviar al Comité Editorial de la Revista ENCUENTROS. Universidad Autónoma del Caribe - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. A través de la plataforma de acceso abierto. <http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/user/register> Todos los artículos serán procesados a través de este Comité y su recepción se notificará antes de cinco días hábiles. Deberá enviarse el escrito original de cada artículo, acompañado de una carta de solicitud de la publicación, en original, dirigida al Editor de la Revista; el autor recibirá una copia de dicha carta. Al someter un artículo a evaluación, el autor expresará estar de acuerdo con el arbitraje que la revista realice al mismo, así como su compromiso a no enviarlo a otra publicación, mientras espera notificación del informe evaluativo de Comité Editorial. Todos los trabajos enviados deben contener: el artículo, cuya extensión máxima sea de 25 páginas, incluyendo la bibliografía, gráficos, fotografías o tablas; un resumen en inglés y en español que contenga 120 palabras, acompañado de 3 a 5 palabras claves.

Cuando se envíe el material, tanto impreso como por vía electrónica, se debe escribir la siguiente información del autor (a): Nombre, nacionalidad, nivel educativo, títulos, empleo actual, publicaciones recientes, resumen hoja de vida, afiliación laboral, teléfonos y dirección de correo electrónico.

#### Tipo de publicaciones

El Comité editorial aceptará artículos **inéditos** cuyas temáticas estén relacionadas con trabajos de investigación científica y tecnológica, reflexión, revisión, artículo corto, reporte de caso, revisión de tema, traducción, documento de reflexión derivado de investigación, reseña bibliográfica, y otros (según clasificación Índice Bibliográfico Nacional Publíndex). Los artículos que pueden ser publicables, deben corresponder, así:

1. Artículo de Investigación científica y tecnológica: Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.
2. Artículo de reflexión: Documento que presenta resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.
3. Artículo de revisión: Documento resultado de una investigación donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por los menos 50 referencias.

## Proceso de arbitraje

Todos los artículos inéditos serán evaluados a través de la web por un grupo de árbitros designados a través de la metodología de “blind reviews”. Se establece que un artículo podrá considerarse publicable, siempre y cuando sea evaluado por al menos dos árbitros especialistas en el tema de estudio, quienes a su vez podrán sugerir o recomendar, a otros revisores expertos. La evaluación de los artículos arbitrados, se hará con base en la clasificación propuesta por el Comité Editorial de ambos revisores y del editor coincide en rechazar un artículo, este será devuelto a su autor con la respectiva retroalimentación que dé cuenta de las falencias en el documento. La evaluación negativa se justifica en los siguientes casos: cuando la clasificación propuesta no es coherente con el contenido del mismo, si presenta deficiencias en redacción o en el desarrollo científico, si la información contenida en el artículo es plagiada y, si no corresponde a los ejes temáticos de interés de la Revista.

En caso de presentarse lo expresado en el párrafo anterior, el autor puede apelar al Comité editorial, a fin de que sea revisado su caso. Si se presenta contradicción entre las evaluaciones de los dos árbitros, se recurrirá a la intervención de un tercero, externo al Comité editorial.

Si el artículo es aceptado, será devuelto al autor, con la debida retroalimentación, de tal manera que la atienda y haga la devolución corregida del documento, en un lapso no mayor de 15 días y una vez más, en original impreso y por vía electrónica.

El Comité Editorial de la Revista **ENCUENTROS** asume que todos los autores admiten que las opiniones o comentarios expresados en los artículos son su responsabilidad exclusiva. Si un artículo es aceptado para publicación, se entregan derechos de impresión y de reproducción por cualquier medio o forma, al

editor, sin embargo, un autor puede solicitar permiso de reproducción de sus documentos.

## Instructivo para la presentación de artículos

Cualquier artículo propuesto para ser publicado en la Revista **ENCUENTROS**, deberá estructurarse de la siguiente manera:

Deben presentarse en formato Word, con tipo de letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, siguiendo, principalmente, los lineamientos de las normas de estilo de publicación de la American Psychological Association (APA), en lo que se refiere a citas y referencias bibliográficas según se describe en Publication Manual of the American Psychological Association (2001) (5a ed.) o en Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (2002) (2a ed. Adaptación al español). Cabe aclarar que la siguiente guía que se presenta como las normas de publicación de la Revista **ENCUENTROS** no es un reemplazo al manual original.

En la página 1 debe estar el título del artículo, el nombre(s) del autor(es), la afiliación institucional del o los autores, la dirección de contacto y de correo electrónico del autor o del primer autor en caso de que sea más de uno. El título del artículo debe presentar en un párrafo aparte los reconocimientos (si los tiene) de las instituciones o personas que proporcionaron recursos y apoyaron la realización del trabajo. Si el artículo hace parte de un proyecto de investigación, debe especificarse fechas de inicio y finalización, así como entidades ejecutoras y financiadoras (en caso de existir).

En la página 2 debe estar una vez más, el título del artículo (y del libro reseñado, en caso de que el trabajo haya sido una reseña); el resumen, que no debe exceder las 120 palabras; 5 palabras claves máximo y, mínimo 3. Todos estos elementos se presentarán en español y en inglés.

El resumen debe ser publicado independientemente,

lo que implica que al redactarlo, debe tenerse como criterio que es una versión breve, concisa y comprensible del documento completo, por tanto, no debe incluir gráficas, tablas, abreviaciones o referencias. Además, debe contener nombre de la investigación asociada a un Proyecto, avalado institucional- mente., objetivo, metodología empleada, algunos autores, y la institución que apoyó el estudio. Una vez aceptado el artículo por el Comité editorial, científico y los editores, favor enviar su cv que incluya su número de cédula o pasaporte, nivel de formación e institución a la cual está vinculado.

A partir de la página 3, se desarrolla el documento. Se utilizan tres niveles de títulos: uno principal escrito en negrita y centrado, uno secundario escrito en cursiva y al margen izquierdo y uno terciario escrito en cursiva, pero con el texto continuado en la misma línea. En la organización, desarrollo y presentación de un artículo de revisión teórica y de reflexión, independientemente de su denominación, deberá contener además de los aspectos generales (título, resumen, palabras clave), lo siguiente:

- Planteamiento del problema
- Revisión y situación actual del tema o problema
- Conclusiones

Para el caso de artículos de investigación científica, deberán contener los siguientes elementos:

- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Discusión
- Conclusiones
- Agradecimientos  
(en caso de ser indispensable)
- Referencias
- Cuadros, figuras (fotografías, gráficas)

**Introducción:** Se expresa la motivación, importancia y objetivos del trabajo; además, se redacta brevemente, la revisión que se hizo de la literatura pertinente, citando autores y años.

## **Metodología**

Describe brevemente el diseño, tipo de investigación,

enfoque, técnicas e instrumentos, población y muestra, así como el procedimiento empleado. Lo importante es que quienes estén interesados en replicar el estudio y en respaldar el propio, puedan hacerlo sin dificultades.

**Resultados:** Deben ser presentados de manera lógica y objetiva, utilizando para su más clara exposición, explicación o comprensión (dependiendo de la metodología utilizada, es decir, si fue de carácter cuantitativo, cualitativo o, de ambas), el apoyo de cuadros, tablas y/o gráficas.

**Discusión:** Corresponde a la presentación de la interpretación que el autor hace de los resultados obtenidos, analizando su significado, con base en los resultados planteados en otras investigaciones, por otros autores. La discusión sigue los lineamientos coherentes con la metodología empleada.

**Conclusiones:** el autor trata de ofrecer respuestas y cumplimiento de objetivos e interrogantes planteados en la introducción; así también, propone nuevas líneas e investigaciones.

**Agradecimiento:** es indispensable agregarlos en el documento, cuando el mismo ha sido financiado o cuando para su realización, la participación de personas en alguna etapa de su desarrollo, fue fundamental.

## **Citas**

El estilo de cita de la American Psychological Association (APA), requiere paréntesis dentro del texto más que en notas a pie de página o finales. La cita en texto provee información, usualmente el nombre del autor y la fecha de publicación, que lleva al lector a la entrada de la referencia bibliográfica correspondiente. La información completa sobre cada fuente citada en el texto, se provee en una lista llamada "referencias", ubicada al final del informe de la investigación.

Las citas textuales de menos de 40 palabras se incorporan en el texto, se escribe entre comillas y su debida procedencia (apellido autor, año y página).

Las citas textuales de más de 40 palabras se escriben fuera del texto, en bloque endentando 5 espacios a la derecha o un tab. Al terminar la cita, se escribe entre paréntesis el apellido del autor, año de publicación y el número de páginas. Puede escribirse el apellido y el año al anunciar la cita, escribir la cita en bloque y cerrar con el número de página o el año y página. Queda a discreción del autor el orden en que escribe estos elementos: apellido autor, año y número de página).

Cuando el apellido del autor hace parte de la narración del artículo, solo se incluye el año de publicación del documento citado, entre paréntesis. Ejemplo: Jiménez Gómez (1998).

Si tanto el autor como la fecha de publicación hacen parte de la narración del documento, ninguno debe ir entre paréntesis. Ejemplo: en 1998, Jiménez consideró que la vía expedita...

Si se presenta un caso totalmente opuesto al anterior, es decir que tanto autor como año de publicación, no pertenecen a la narrativa del artículo, pues, entonces ambos deben ser con- signados entre paréntesis. Ejemplo (Jiménez Gómez, 1998).

Cuando haya dos autores, se citan ambos, siempre y cuando estén referenciados en el artículo. Ejemplo: Jiménez Gómez & Hernández (1998) ó (Jiménez G. & Hernández, 1998)

Cuando se trabaja con citas indirectas el autor parafrasea la información que obtiene de un texto y utiliza sus propios términos. Por eso, debe hacer referencia al autor original y al año de la publicación y no adjudicarse planteamientos ajenos.

Cuando en un documento hay más de dos, pero menos de seis autores, se cita a todos, la primera vez que se referencia en el artículo; si es necesario que sea nuevamente citado el documento, se nombra el apellido del primer autor seguido de la palabra otros o de la frase et al. Unidos por el símbolo & en cursivas y con punto al final de et al. más

el año de publicación. Por ejemplo: Jiménez, Hernández & Gutiérrez (2009) determinaron que la vía expedita para alcanzar...(primera vez que se cita). Jiménez & otros (2009) determinaron que la vía expedita para alcanzar...o Jiménez et al. (2009) determinaron que la vía expedita para alcanzar... (Siguiente citas).

Cuando son más de seis los autores de un documento, desde la primera cita se escribe solo el apellido del primer autor; sin embargo, en la lista de referencias se redactan los apellidos de todos los autores, utilizando el símbolo & para unir el penúltimo y el último de los autores.

Cuando la cita textual proviene de una fuente de la Internet se elimina el número de página y se agrega la dirección de donde se extrajo. Ejemplo: La objetividad es el concepto del periodismo contemporáneo que más discusión ha generado en la comunidad académica que estudia el discurso noticioso (Gutiérrez, 2009, en: <http://:gutierrez.practicascamunicativas/uprrp.edu/co>

Cuando en una misma referencia se hace necesario citar dos o más documentos de diferentes autorías, se escriben los apellidos y años respectivos de publicación, por orden de fechas, comenzando por el más antiguo hasta culminar con el más reciente, separándolos con punto y coma dentro del mismo paréntesis. Por ejemplo:

En varios estudios (Jiménez, 1998; Hernández, Gutiérrez & Espinosa, 2000; Pérez, 2005) llegaron a la misma conclusión...

Los documentos citados en un artículo, deben ser organizarse en lo que se conoce como Literatura citada o Referencias. Es importante tener en cuenta que solo se incluyen en esta lista, los documentos empleados en la elaboración del artículo, los cuales se organizan alfabéticamente conforme a los apellidos de los autores; si hay más de una referencia del mismo autor, se ordenan cronológicamente, iniciando por la más antigua.

En varios estudios (Jiménez, 1998; Hernández, Gutiérrez & Espinosa, 2000; Pérez, 2005) llegaron a la misma conclusión... Los documentos citados en un artículo, deben ser enlistados, organizándose en lo que

se conoce como Literatura citada o Lista de Referencias. Es importante tener en cuenta que solo se incluyen en esta lista, los documentos empleados en la elaboración del artículo, los cuales se organizan alfabéticamente conforme a los apellidos de los autores; si hay más de una referencia del mismo autor, se ordenan cronológicamente, iniciando por la más antigua.

## Referencias

Las referencias bibliográficas deben aparecer al final del texto y deben ser escritas en orden alfabético por el apellido del (primer) autor (o editor). Las referencias múltiples del mismo autor (o de un idéntico grupo de autores) se ordenan por año de publicación, con la más antigua primero. Si el año de la publicación también es el mismo, diferéncielos escribiendo una letra a, b, c, etc. Después el año.

Cuando un apellido es compuesto, (ej. Del Castillo) ordénelo según el prefijo y asegúrese que esté incluido también en la cita. Si el autor es una razón social, ordénela de acuerdo con la primera palabra significativa de su nombre (ej. The British Psychological Society).

Para referir una obra de un autor único, se escribe el apellido del autor, una coma y sus iniciales, antes del año de publicación entre paréntesis. Para referir la obra de dos autores, estos se escriben con el mismo formato, pero unidos por una "y" griega si la obra está en español, o bien por un "&" si la obra consultada está en inglés.

Al momento de armar una referencia citada en el texto se sigue el reglado de citación universal que propone el manual APA que permite a todo lector potencial, aunque no conozca el lenguaje, pueda acceder a la bibliografía. En este sentido, se debe proporcionar la información que contenga los datos básicos para la identificación y búsqueda de las fuentes utilizadas para lograr el manuscrito.

A continuación, presentamos varios ejemplos básicos:

### Libros

Autor, A. (año). título. Ciudad, País: Nombre de la casa editora.

### Revistas

Autor, A. (año). Título del artículo. Título de la revista, volumen, #- # páginas

### Dos autores

Cone, J., & Foster, S. (1993). Dissertations and thesis From start to Finish: Pshychology and Related Fields. Washington, DC: American Psychological Association.

### Publicado por una agencia de gobierno

Australian Bureau of Statistics. (1991). Estimated residents Popu- lation by Age and Sex in Statistical Local Areas, New South Wales, (No. 3209.1) Canberra, Australian Capital Territory: Autor.

### Varios editores y nueva edición

Robbinson, J., & Oquendo, R. (Eds.). (1996). Interventions With Minority Youth (6ta. Ed.). San Diego, California: Jossey-Bass.

### Capítulos en libros

Bailey, J. (1989). México en los medios de comunicación es- tadounidenses. En J. Coatsworth y C. Rico (Eds.), Imágenes de México en Estados Unidos (pp. 37-78). México: Fondo de Cultura Económica.

### Artículos en revistas académicas (journals)

Apellido, Iniciales del Nombre. (Año de publicación).

Título del artículo en letra sencilla y sin subrayar. Título, número del volumen (todo scursiva), #-# de las páginas.

### Artículo de revista académica, un sólo autor

Bekerian, D.A. (1993). In Search of the Typical Eyewitness. American Psychologist, 48, 574-576

Artículo de revista popular, un sólo autor

Posner, M.I. (1993, October 29). Seeing the Mind. science, 262, 673-674.

### En revistas donde no se señala el volumen, pero sí el número del ejemplar, poner éste entre paréntesis

Pérez, M. (1997). El caso de los balseros cubanos desde la óptica del periódico El Norte de Monterrey. revista de Humanidades, (2), 191-212.

**Periódico**

Apellido, Inicial el Nombre. (Año de publicación). Título del artículo en letra sencilla y sin subrayar. Título del periódico pp. #-#.

**Artículo de periódico mensual, carta al editor**

Markovitz, M.C. (1993, May). Inpatient vs. Outpatient [Letter to Editor]. APA Monitor, p. 3.

**Tesis de maestría no publicada:**

Rocafort, C., Sterenberg, C., & Vargas, M. (1990). La importancia de la comunicación efectiva en el proceso de una fusión bancaria. Tesis de maestría no publicada, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico.

**Cinta cinematográfica:**

Scorsese, M. (Productor) & Lonergan, K. (Guionista/Director). (2000). You can count on Me [Cinta cinematográfica]. EE.UU.: Paramount Pictures.

**Series de televisión:**

Millar, R. (Productor). (1989). the Mind [Serie de televisión]. Nueva York, NY, EE.UU.: WNET.

**Grabación de música:**

Compositor, A. (Fecha de la propiedad literaria). Título de la canción [Grabada por el artista, en caso de que no sea también el compositor]. En título del álbum [Medio de grabación: disco compacto, disco, casete, etc.]. Localidad: Marca. (Fecha de grabación, si es diferente de la correspondiente a la propiedad literaria)

**Publicación Periódica en Internet**

Apellido, Inicial del nombre. (año de publicación). Título del artículo en letra sencilla. título de la publicación en letras cursivas, volumen, número. Recuperado mes día, año, de <http://www.direcciónelectrónica.com>

**Documento en línea**

Apellido, Inicial del nombre. (año de publicación). título del documento en letras cursivas,. Recuperado mes día, año, de <http://www.direcciónelectrónica.com>

**Artículos de Internet de publicaciones que existen en papel:**

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of Reference Elements in the Selection of Resources by Psychology Undergraduates. *Journal of Bibliographic Research*, 5, 117- 123. Retrieved October 13, 2001, from <http://jbr.org/articles.html>

**Artículos de revista que sólo se publica en Internet:**

Fredrickson, B. (2000, March 7). Cultivating Positive Emotions to Optimize Health and Wellbeing. *Prevention & treatment*, 3, Article 0001a. Recuperado el 20 de noviembre, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

**Documento en línea sólo, sin autor ni fecha identificada:**

Sin autor. (n.f.). Recuperado el 8 de agosto, 2000, de <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997-10/>

**Documento disponible en la página electrónica de una universidad:**

Chou, L., McClintock, R., Moretti, F., Nix, D. (1993). technology and Education: New Wine in New bottles: Choosing Pasts and Imagining Educational Futures. Recuperado el 24 de agosto de 2000, de la página electrónica de Columbia University, Institute for Learning Technologies: <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html>

**Artículo recuperado de una base de datos:**

Borman, W., Hanson, M., Oppler, S., Pulakos, E., & White, L. (1993). Role of Early Supervisory Experience in Supervisor Performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449.

Recuperado el 23 de octubre de 2000, de la base de datos PsycARTICLES.

Finalmente, los links que utilice dentro del texto como artículos, libros, párrafos, etc deben coincidir con las referencias al final. También, al hacer clic sobre ellas deben remitir directamente a través de internet a los textos que se señalan en el artículo, esto con el fin de realizarle un seguimiento a los documentos originales que se utilizan para escribir el texto.

# Universidad Autónoma del Caribe

## Revista Encuentros

### Guide for Authors

**Encuentros** is the journal of the Faculty of Social Sciences and Humanities of the Universidad Autónoma del Caribe, Colombia, specializing in the themes of communication, education, culture and technology in the social sciences and humanities. This timely new journal is an international, peer-reviewed journal that publishes articles that pay specific attention to new research in the social sciences and humanities.

#### General Aspects

Articles for Submission should be directed to the Editorial Committee ENCUEENTROS. Universidad Autónoma del Caribe - Faculty of Social Sciences and Humanities. Street 90# 46-112 Fourth Floor Block H, Barranquilla, Colombia. E-mail: [rencuentros@uac.edu.co](mailto:rencuentros@uac.edu.co)

**Manuscripts unpublished** should be submitted in double-spaced hard copy and electronically to [rencuentros@uac.edu.co](mailto:rencuentros@uac.edu.co). On acceptance of articles for publication we require them to be emailed, preferably in Microsoft Word. Formatting should be kept to the minimum. Articles should be between 5000-8000 words; commentary pieces between 2000-4000. Please include a brief, two- or three-line author description, and an abstract in English and Spanish accompanied by 3-5 key words. Moreover, Please attach to every submission a letter confirming that all authors have agreed to the submission and that the article is not currently being considered for publication by any other print or electronic journal. Please provide the following materials with the aforementioned: Name, nationality, educational level, qualifications, current employment, recent publications, summary resume, employment affiliation, telephone and e-mail address.

#### Publication Type

The Editorial Committee will accept **unpublished articles** whose topics are related to scientific research and technology, reflections, reviews, short articles, case reports, review of issues, letters to the editor, translations, discussion papers not derived from research, literature reviews, and others (according to the National Bibliographic Index PUBLINDEX).

1. Article of Scientific and Technological Research: a document that presents, in detail, the original results of research projects. The structure generally used contains four main elements: introduction, methodology, results and conclusions.
2. Reflection articles: a document that presents research results from an analytical, interpretive, or critical analysis on a specific topic, using original sources.
3. Review article: documents result from research, are analyzed, and integrate research findings published or unpublished, on a field in science or technology, in order to account for the progress and development trends. It is characterized by a careful review of the literature of at least 50 references.

#### Arbitration Process

**Encuentros** operates a strictly anonymous peer review process in which the reviewer's name is withheld from the author and, the author's name from the reviewer. Reviewers may at their own discretion opt to reveal their name to the author in their review but our standard policy practice is for both identities to remain concealed. Each manuscript is reviewed by at least two referees. All manuscripts are reviewed as rapidly as possible, and an editorial decision is generally reached

within 6 - 8 weeks of submission. Authors are welcome to make suggestions for relevant reviewers, confirming that there are no conflicts of interest (e.g., it would not be appropriate to nominate close colleagues, relatives, or persons with whom one has worked as supervisor/supervisee).

Before publication **Encuentros** requires the author as the rights holder to sign a Journal Contributor's Publishing Agreement.

**Encuentros** Journal Contributor's Publishing Agreement is an exclusive licence agreement which means that the author retains copyright in the work but grants **Encuentros** the sole and exclusive right and licence to publish for the full legal term of copyright.

Instructions for submitting articles

Any item proposed to be published in the **Encuentros** should be structured as follows:

Articles must be between 5000 and 8000 words in length, including footnotes and references. Include a word count of the main article (the count including all notes and references), and put it in the same document as the abstract (see below). Articles of more than 8000 words will not be accepted into the reviewing process, and will be returned to the author.

Please also send, in two separate documents from the main article, both:

a) an abstract of up to 150 words, accompanied by up to five key words, and a word count of the main article (the count including all notes and references)

b) your full contact details (postal address, institutional affiliation, email address) and a brief (no more than 100 word) biography.

### Style Guide

Text should be thoroughly proof-read before submission. Text should be Arial or Times New Roman, 12 point, justified throughout, and double-spaced.

Citations should follow mainly the lines of the style rules for publication of the American Psychological Association (APA), in regard to quotations and references literature as described in Publication Manual of the American Psychological Association (2001) (5th ed.) Manual of Style or publication of the American Psychological Association (2002) (2nd ed. Adaptation to Spanish).

### References

The style of citation of the American Psychological Association (APA) requires parentheses within the text rather than footnotes or endnotes page. The citation in the text provides information, usually the author's name and date of publication, which takes the reader to the entry of the bibliographic reference. Complete information about each source cited in the text, provided in a list called "references", located at the end of the report of the investigation.

Quotations of less than 40 words are incorporated into the text enclosed in quotation marks and the appropriate source (author name, year and page).

Quotations over 40 words are written out of the text, indenting block 5 spaces to the right or a tab. At the end of appointment, is enclosed in parentheses the author's surname, year of publication and number of pages. You can write your name and the year by announcing the appointment, write the block quotation and close with the page number or year and page. At the discretion of the order in which the author writes the following elements: author surname, year and page number).

When the author's name is part of the narrative of the article, only include the year of publication of the document cited in parentheses. Example: Jiménez Gómez, (1998).

If both the author and publication dates are part of the narrative of the document, none should be enclosed in parentheses. Example: In 1998, Jiménez felt that expeditious route...

If two authors, cite both, if they are referenced in the article. Example: Jiménez Gómez & Hernández (1998) or (Jiménez G. & Hernández, 1998)

When a document is more than two but less than six authors, all quotes, the first time in article, if it needs to be re-quoted the document appointing the first author's surname followed by the other word or phrase et al. United by the symbol & in italics and stop at the end of et ál. plus the year of publication. For example, Jimenez, Hernandez & Gutierrez (2009) determined that expeditious way to achieve ... (first time used). Jiménez & others (2009) determined that expeditious way to achieve ... or Jiménez et ál. (2009) determined that expeditious way to achieve ... (Next citations).

When more than six authors of a document, from the first date is written only the first author's surname, but in the reference list are written the names of all authors, using the & symbol to join the junior and the last of the authors.

When the quotation comes from an Internet source is removed from the page number and add the address where you removed. Example: Objectivity is the concept of contemporary journalism has generated more discussion in the academic community that studies the news discourse (Gutiérrez, 2009, en: <http://:gutierrez.practicascomunicativas/uprrp.edu/co>

If the same reference is necessary

to cite two or more documents of different authorship, are written the names and respective years of publication, in order of dates, starting from the oldest to the most recent version, separated by a semicolon in the same brackets. For example:

Several studies (Jiménez, 1998, Hernández, Gutiérrez & Espinosa, 2000; Pérez, 2005) reached the same conclusion.

When working with indirect quotations, the author paraphrases the information obtained from a text and use their own terms. Therefore, you must reference the original author and publication year and not awarded outside approaches.

Documents cited in an article must be listed, organized in what is known as the Literature Cited or Reference List. It is important to note that only included in this list, the documents used in preparing the article, which are organized alphabetically according to surnames of the authors, if more than one reference by the same author are arranged chronologically, beginning for the oldest.

Several studies (Jiménez, 1998, Hernández, Gutiérrez & Espinosa, 2000; Pérez, 2005) reached the same conclusion... The documents cited in an article should be listed, organized in what is called Literature Cited or Reference List. It is important to note that only included in this list, the documents used in preparing the article, which are organized alphabetically according to

surnames of the authors, if more than one reference by the same author are arranged chronologically, beginning for the oldest.

### References (list of books)

References should appear at the end of the text must be written in alphabetical order by last name (first) author (or editor). Multiple references by the same author (or an identical group of authors) are sorted by year of publication, with the oldest first. If the year of publication also is the same, try to distinguish them by writing a letter a, b, c, etc., after the year.

When a surname is compound (eg Del Castillo) order it as the prefix and make sure it is also included in the quotation. If the author is a business name, order in accordance with the first significant word of its name (eg. The British Psychological Society).

To refer a work of a single author, writes the author's name, a comma and initials, by the year of publication in parentheses. To refer the work of two authors, these are written with the same format, but united by a "Y" if the work is in Spanish, or by a "&" if the work consulted is in English.

At the time of building a reference cited in the text citation follows the universal rules proposed by the APA manual that allows any potential reader, not knowing the language, can access the bibliography. In this sense,

it must provide the information that contains the basic data for identification and tracing of the sources used to achieve the manuscript.

Here are basic examples:

### **Books**

Author, A. (Year ). Title. City, Country: Name of the publisher.

### **Journals**

Author, A. (Year). Title. Journal title, volume, # - # pages

### **Two authors**

Cone, J., & Foster, S. (1993). Thesis and Dissertations From Start to Finish:

Psychology and Related Fields. Washington, DC: American Psychological Association.

### **Posted by a government agency**

Australian Bureau of Statistics. (1991). Residents Estimated Population by Age and Sex in Statistical Local Areas, New South Wales, (No. 3209.1) Canberra, Australian Capital Territory: Author.

### **Several editors and new edition**

Robbinson, J., & Oquendo, R. (Eds.). (1996). Interventions With Minority Youth (6th Ed.) San Diego, California: Jossey-Bass.

### **Chapters in books**

Bailey, J. (1989). Mexico in the U.S. media. In J. Coatsworth and C. Rico (Eds.), Images of Mexico in the United States (pp. 37-78). México: Fondo de Cultura Económica.

### **Articles in academic journals (journals)**

Last name, first name initials. (Year of publication). Item Title in letters easily and without stress. Title, volume number (all scursiva), # - # of pages.

### **Journal article, a single author**

Bekerian, D.A. (1993). In Search of the Typical

Eyewitness. American Psychologist, 48, 574-576

### **Popular journal article, a single author**

Posner, M.I. (1993, October 29). Seeing the Mind. Science, 262, 673-674.

In journals where the volume is not indicated, but the number of copies, putting it in brackets

Perez, M. (1997). The case of the Cuban boat people from the viewpoint of the newspaper El Norte of Monterrey. Journal of Humanities, (2), 191-212.

### **Newspaper**

Last Name, First Name Initial. (Year of publication). Item Title in letters easily and without stress. Periodical Title pp. # - #.

### **Monthly newspaper article, letter to the editor.**

Markovitz, M.C. (1993, May). Impatient vs. Outpatient [Letter to Editor]. APA Monitor, p.3.

### **Unpublished master's thesis**

Rocafort, C., Sterenberg, C., & Vargas, M. (1990). The importance of effective communication in the process of merging master bancaria. Tesis unpublished Sacred Heart University, Santurce, Puerto Rico.

### **Film Tape**

Scorsese, M. (Producer ), & Lonergan, K. (Writer / Director ). (2000). You Can Count On Me [film tape]. USA: Paramount Pictures.

### **TV Series**

Millar, R. (Producer). (1989). The Mind [TV Series]. New York, NY, USA:WNET.

### **Recording Music**

Composer, A. (Date of Copyright). Title of song [Recorded by the artist, if not also the composer]. In Title of album [Medium of recording: compact disc, cassette, etc.]. Location: Marca. (Recording date if different from

those in the literary property)

#### **Periodic online publication**

Last name, first name initials. (Year of publication). Title of the article in simple letter.

Title of the publication in italics, volume number. Retrieved month day, year, <http://www.direcciónelectrónica.com>

#### **Online Document**

Last name, first name initials. (Year of publication). Document title in italics. Retrieved month day, year, <http://www.Dirección electrónica.com>

#### **Articles Internet publications in paper**

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of Elements in the Reference Selection of Resources by Psychology undergraduates. *Journal of Bibliographic Research*, 5, 117-123. Retrieved October 13, 2001,

from <http://jbr.org/articles.html>

#### **Journal articles published online only**

Fredrickson, B. (2000, March 7). Cultivating Positive Emotions to Optimize Health and Wellbeing. *Prevention & Treatment*, 3, Article 0,001th. Retrieved on November 20, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

#### **Document online only, no author or date identified**

Unsigned. (N.F.). Retrieved on August 8, 2000, from <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997-10/>

#### **Document available on the website of a university**

Chou, L., McClintock, R., Moretti, F., Nix, D. (1993). Technology and Education: New Wine in New Bottles: Choosing Pasts and Imagining

Educational Futures. Retrieved on August 24, 2000, the website of Columbia University, Institute for Learning Technologies: <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html>

#### **Article retrieved from a database**

Borman, W., Hanson, M., Oppler, S., Pulak, E., & White, L. (1993). Supervisory Role of Early Experience in Supervisor Performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449. Retrieved October 23, 2000, from PsycARTICLES database.

Finally, the links that it uses inside the text as articles, books, paragraphs, etc must coincide with the references. Also, on having done clic on them they must send directly across Internet to the texts that distinguish themselves in the article, this is to realize a follow-up to the original documents that are used for writing the text.

# Universidad Autónoma del Caribe

## Revista Encuentros

### Guia para autores

#### Normas de Publicação

Encuentros é uma revista acadêmica com publicação semestral da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Autónoma do Caribe, especializada nos eixos temáticos da comunicação, educação, cultura e tecnologia, na qual participam estudiosos das ciências sociais e humanas, que contribuem para a construção e difusão de novos conhecimentos nestes eixos. Neste sentido, o guia abaixo é apresentado como um convite para que todos os autores que queiram enviar suas contribuições. É dirigida aos profissionais de mídia, pesquisadores e professores da área de Ciências Sociais e Humanas.

#### GERAL

Os artigos inéditos devem ser encaminhadas para o Comitê Editorial da Revista ENCIENTROS.

Universidad Autónoma del Caribe - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Calle 90 N° 46-112 Bloque H Cuarto piso, Barranquilla, Colombia. E-mail: rencuentros@uac.edu.co

Todos os artigos serão processadas através desta Comissão e sua recepção é notificado no prazo de cinco dias úteis . Deve enviar o original de cada artigo, juntamente com uma carta solicitando a publicação , no original , dirigida ao Editor da Revista , o autor receberá uma cópia da carta. Ao enviar um artigo para avaliação, o autor manifestou concordar com a arbitragem que a revista fará do mesmo, assim como do seu compromisso de não enviá-lo para outra publicação, enquanto aguarda a notificação do relatório de avaliação do Conselho Editorial.

Todas as submissões devem conter: Artigo, cuja extensão máxima é de 25 páginas, incluindo bibliografia , gráficos , fotografias ou tabelas, um resumo em Inglês e Espanhol contendo 120 palavras , acompanhadas de

3-5 palavras -chave.

Quando enviar o material, tanto em versão impressa como eletrônica, deve-se escrever as seguintes informações do(a) autor (a) : nome, nacionalidade , titulação, qualificação, emprego atual, publicações recentes , o resumo do curriculum vitae, a filiação empregatícia, telefone e e-mail .

**Tipo de Publicações.** O Conselho Editorial aceitará artigos inéditos cujas temáticas estejam relacionados com trabalhos de pesquisa científica e tecnológica , reflexão, crítica , artigo curto, estudo de caso , estudos de revisão temática , cartas ao editor , tradução , discussões não derivadas de pesquisa, revisão da literatura e outros ( segundo a classificação do Índice Bibliográfico Nacional, Publindex ) . Os artigos que podem ser publicáveis , devem corresponder com :

1. **Artigo de Pesquisa Científica e Tecnológica.** Documento que apresenta, em detalhes, os resultados originais de projetos de pesquisa. A estrutura geralmente utilizada contém quatro seções principais : introdução, metodologia , resultados e conclusões .
2. **Artigo de reflexão.** Documento apresenta resultados de pesquisa desde uma perspectiva analítica, interpretativa ou crítica, sobre um tema específico, recorrendo à fontes originais.
3. **Artigo de Revisão.** Documento resultado de uma investigação onde é analisado, sistematizado e integrado os resultados, publicados ou não, sobre um campo da ciência ou tecnologia, a fim de explicar o progresso e as tendências de desenvolvimento. Caracteriza-se por

uma cuidadosa revisão bibliográfica com, pelo menos, 50 referências.

### **Processo de Avaliação.**

Todos os artigos serão avaliados por um grupo de avaliadores designados por meio da avaliação cega por pares. Fica estabelecido que um artigo será considerado publicável, sempre e quando, seja avaliado por, pelo menos, dois especialistas no tema de estudo, que por sua vez, podem sugerir ou recomendar a outros revisores especialistas. A Avaliação dos artigos será feita com base na classificação dada pelo autor.

Se a opinião de ambos os avaliadores e o editor coincidem em rejeitar um artigo, ele será devolvido ao autor com o respectivo feedback das falhas no documento. A avaliação negativa se justifica nos seguintes casos: quando a classificação proposta não é coerente com o conteúdo; se apresenta deficiências na redação ou no desenvolvimento científico; se a informação contida no artigo é plagiada e, se não corresponde aos eixos temáticos de interesse da Revista.

No caso de apresentar o expressado no parágrafo anterior, o autor pode solicitar ao Comitê Editorial que seja revisado o resultado feito para seu artigo. No caso de apresentar contradição entre os resultados dos dois avaliadores, se recorrerá a avaliação de um terceiro membro, externo ao Comitê Editorial.

Em sendo aceito o artigo, será devolvido ao autor, com as devidas correções, de tal maneira que atenda e faça a devolução corrigida do documento, com prazo de, no máximo 15 dias e, novamente, como documento original impresso e por via eletrônica.

O Comitê Editorial da Revista **ENCUENTROS** assume que todos os autores admitem que as opiniões ou comentários expressados nos artigos, são de sua inteira e exclusiva responsabilidade. No caso do artigo ser aceito para publicação, são transferidos, ao editor, os direitos de impressão e de reprodução por qualquer meio ou forma, contudo, o autor pode solicitar permissão de

reprodução de seus documentos.

### **INSTRUÇÃO PARA APRESENTAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE ARTIGOS**

Qualquer artigo proposto para ser publicado na Revista **ENCUENTROS**, deverá estar estruturado da seguinte forma:

Devem ser enviado em formato Word, com fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, seguindo as normas de estilo e publicação da American Psychological Association (APA), descritas em Publication Manual of the American Psychological Association (2001) ou no Manual de estilo de publicações da American Psychological Association (2002 (2a. ed. adaptação em espanhol).

Na página 1 deve ser o título do artigo (se é resenha, incluir o nome do texto resenhado, de acordo com as diretrizes da APA a este respeito), o nome do (s) autor (es), o filiação institucional dos autores, endereço de contato e e-mail do autor ou do primeiro autor, se mais de um. O título deve ser abreviado e aparecer no topo de cada página do documento; o reconhecimento às agências de fomento, instituições ou indivíduos que proporcionaram recursos e apoio para a conclusão do trabalho, deve ser apresentado em parágrafos separados. Se o item é parte de um projeto de pesquisa, especificar datas de início e fim, bem como entidades executantes e financiadoras.

Na página 2 deve estar mais uma vez, o título do artigo (e do livro resenhado, se o trabalho é uma resenha), o resumo não deve exceder 120 palavras; no máximo 5 palavras-chave e mínimo de três. Todos estes elementos serão apresentados em Espanhol e Inglês.

O resumo deve ser publicado de forma independente, o que significa que ao escrevê-lo, deve-se ter como critério, que é uma versão breve, concisa e compreensível do documento completo, por isso, não se deve incluir gráficos, tabelas, abreviaturas ou referências. Ele

também deve conter o nome da pesquisa associada a um projeto, apoiado institucionalmente, objetivos, metodologia aplicada, alguns autores, bem como a instituição que apoiou o estudo. Uma vez aceito artigo pela comissão editorial, científico e editores, por favor envie o seu CV incluindo o seu documento de identidade ou passaporte, nível de formação e instituição a que está vinculado.

A partir da página 3, desenvolver o artigo. Três níveis de títulos são usados: um principal escrito em negrito e centralizado, o segundo escrito em itálico e na margem esquerda e um terceiro escrito em itálico, mas com texto contínuo na mesma linha. Na organização, desenvolvimento e apresentação de um artigo de revisão teórica e reflexão, independentemente da sua denominação, deverá conter, além dos aspectos gerais (título, resumo, palavras-chave) o seguinte:

#### Indicação do problema

Revisão e situação atual do problema

#### Conclusão

No caso de artigos de científicos, deverão conter os seguintes elementos:

Introdução

Metodologia

Resultados

Discussão

Conclusões

Agradecimentos (se eles são essenciais )

Referências

Tabelas, figuras (fotografias, gráficos)

#### INTRODUÇÃO

Expressar a motivação, importância e objetivos do trabalho, também apresentar brevemente, a revisão feita da literatura relevante, citando autores e anos.

#### METODOLOGIA

Descreva sucintamente o projeto, tipo de pesquisa, abordagens, técnicas e instrumentos, população e amostra, bem como o procedimento empregado. O importante é que aqueles interessados em replicar o

estudo e em respaldar o seu próprio, possam fazê-lo sem dificuldades.

#### RESULTADOS

Devem ser apresentados de uma maneira lógica e objetiva, utilizando a exposição, explicação ou compreensão de modo claro (dependendo da metodologia utilizada, ou seja, se foi quantitativa, qualitativa ou quanti-qualitativa) com apoio de ilustrações, tabelas e/ou gráficos.

#### DISCUSSÃO

Corresponde à apresentação da interpretação que o autor faz dos resultados obtidos, analisando o seu significado, com base nos resultados alcançados, em investigações de outros autores. A discussão segue as diretrizes coerentes com a metodologia utilizada.

#### CONCLUSÕES

O autor oferece respostas e cumpre os objetivos e questionamentos indicadas na introdução, e também propõe novas linhas e pesquisas.

#### Agradecimentos

É essencial adicionar ao documento quando o mesmo foi financiado ou quando para sua realização, a participação de pessoas, em algum momento do desenvolvimento, foi fundamental.

#### Referências

O estilo de citação da American Psychological Association (APA) requer parênteses no texto, em vez de em notas de rodapé ou página final. A citação no texto fornece informações, geralmente o nome e data de publicação do autor, o que leva o leitor para a entrada da referência correspondente. A informação completa sobre cada fonte citada no texto, é fornecido em uma lista chamada "referências" localizado no final do relatório da investigação.

As citações em menos de 40 palavras são incorporadas ao texto, entre aspas e origem adequada (sobrenome autor, ano e página).

As citações de mais de 40 palavras são escritas fora do texto, bloco com recuo de cinco espaços para a direita ou uma tabulação (tab). Após a citação, é escrito entre parênteses o sobrenome do autor, ano de publicação e número de páginas. Pode escrever o sobrenome e o ano ao anunciar a nomeação, escrever um bloco de citação e fechar com o número da página ou ano e página. Fica a critério do autor escolher a ordem dos elementos (nome do autor, ano e página).

Quando o Sobrenome do autor faz parte da narrativa do artigo, incluir apenas o ano de publicação do documento citado, entre parênteses. Por exemplo: Jiménez Gómez (1998).

Se tanto o autor quanto a data de publicação formam parte da narrativa do documento, nenhum deve ser colocado entre parênteses. Por exemplo: Em 1998, Jiménez considerou que a maneira mais rápida ...

Se for apresentado um caso totalmente oposto ao anterior, ou seja, que tanto o autor quanto o ano de publicação, não pertencem a narrativa do artigo, então, ambos devem ser inseridos entre parênteses. Por exemplo: ( Jiménez Gómez, 1998).

Quando existem dois autores, ambos são citados, enquanto eles são referenciados no artigo, por exemplo: Jiménez Gómez e Hernández (1998) ou ( Jiménez & G. Hernández, 1998).

Ao trabalhar com citações indiretas o autor parafraseia as informações obtidas a partir de um texto e usa seus próprios termos. Portanto, deve fazer referência ao autor original e ano de publicação e não apropriar-se de textos ou partes de outros autores.

Quando um documento temos mais do que dois, porém menos de seis autores, todos são citados, a primeira vez que você faz referência ao artigo, se ele precisa ser citado novamente no documento, nomeia-se o sobrenome do primeiro autor seguido palavra outros ou frase et al. unidos pelo símbolo & em itálico e com o ponto final de et al. mais o ano de publicação. Por exemplo:

Jiménez, Hernández & Gutiérrez (2009) determinaram que a maneira rápida para alcançar ... ( primeira citação). Jiménez & outros ( 2009) determinaram que maneira expedita de conseguir ... ou Jiménez et al. (2009) determinaram que a maneira rápida para alcançar ... ( Próxima citações).

Quando houver mais de seis autores de um documento, desde a primeira citação escreve-se apenas o sobrenome do primeiro autor, contudo, na lista de referência escrevem-se os nomes de todos os autores utilizando o símbolo & para unir o penúltimo e o último dos autores.

Quando a citação provem da Internet é eliminado o número de páginas e o endereço extraído é adicionado. Exemplo: A Objetividade é o conceito de jornalismo contemporâneo que gerou mais discussão na comunidade acadêmica que estuda o discurso de notícias (Gutiérrez, de 2009, em: [http //: gutierrez. practicascomunicativas / uprrp.edu / co](http://practicacomunicativas/uprrp.edu/co)

Quando em uma mesma referência seja necessário citar dois ou mais documentos de vários autores, se escrevem os sobrenomes e os respectivos anos de publicação, em ordem de data, começando com o mais velho, culminando com o mais recente, separados por ponto-e-vírgula dentro do mesmo parênteses. Por exemplo:

Vários estudos (Jiménez, 1998; Hernández Gutiérrez e Espinosa, 2000, Pérez, 2005) chegaram à mesma conclusão ...

Os documentos citados em um artigo devem ser organizados no que é conhecido como Literatura Citada ou na Lista de Referências. É importante notar que esta lista apenas são incluídos os documentos utilizados na preparação do artigo, que são organizados em ordem alfabética de acordo com os sobrenomes dos autores, se houver mais de uma referência do mesmo autor, são organizados em ordem cronológica, começando pela mais antiga.

## Referências

Referências devem aparecer no final do texto devem ser escritas em ordem alfabética pelo sobrenome do (primeiro) autor (ou editor). Várias referências do mesmo autor (ou um grupo idêntico de autores) são classificados por ano de publicação, com o mais antigo primeiro. Se o ano de publicação também é o mesmo, diferencia-los escrevendo uma letra a, b, c, etc. Depois o ano.

Quando um nome é composto, (ex. Del Castillo) classifique-o de acordo com o código e verifique se ele também está incluído na citação. Se o autor é um nome comercial, ordená-lo de acordo com a primeira palavra significativa de seu nome (por exemplo. The British Psychological Society).

Para se referir a obra de um único autor, escreve-se o sobrenome do autor, uma vírgula e iniciais, antes do ano de publicação entre parênteses. Para se referir a obra de dois autores, estes são escritos com o mesmo formato, mas unidos por um "e", se o trabalho está em português, ou por um "&" se a obra consultada está em Inglês.

Ao indicar uma referência citada no texto utiliza-se a regra proposta pelo manual da APA que permite que qualquer leitor em potencial, mesmo aquele que não sabe o idioma, poder acessar a bibliografia. Neste sentido, deve-se fornecer as informações que contém os dados de base para a identificação e localização das fontes utilizadas para escrever o manuscrito.

Passamos a apresentar vários exemplos básicos :

### **Livros**

Autor, A. (ano). Título. Cidade, País: Nome da editora.

### **Revistas**

Autor, A. (ano). Título do artigo. Título da revista, volume, #- # páginas

### **Dois autores**

Cone, J., & Foster, S. (1993). Dissertations and Thesis

### **From Start to Finish:**

Psychology and Related Fields. Washington, DC: American Psychological Association.

### **Publicado por uma agência de governo**

Australian Bureau of Statistics. (1991). Estimated Residents Population by Age and Sex in Statistical Local Areas, New South Wales, (No. 3209.1) Canberra, Australian Capital Territory: Autor.

### **Vários editores e nova edição**

Robbinson, J., & Oquendo, R. (Eds.). (1996). Interventions With Minority Youth (6ta. Ed.). San Diego, California: Jossey-Bass.

### **Capítulos de livros**

Bailey, J. (1989). México en los medios de comunicación estadounidenses. En J.

Coatsworth y C. Rico (Eds.), Imágenes de México en Estados Unidos (pp. 37-78). México: Fondo de Cultura Económica.

### **Artigos em revistas acadêmicas (journals)**

Sobrenome, Iniciais do Nome. (ano da publicação). Título do artigo em letra normal

E sem underline. Título, número do volume (tudo itálico), #-# de páginas.

### **Artigos em revistas acadêmicas, apenas um autor**

Bekerian, D.A. (1993). In Search of the Typical Eyewitness. American Psychologist, 48, 574-576

### **Artigos em revistas popular, apenas um autor**

Posner, M.I. (1993, October 29). Seeing the Mind. Science, 262, 673-674.

Em revistas nas quais não aparecem o volume, mas o número do exemplar, coloca-lo entre parêntesis

Pérez, M. (1997). El caso de los balseros cubanos desde la óptica del periódico El Norte de Monterrey. Revista de Humanidades, (2), 191-212.

### **Periódico**

Sobrenome, Iniciais do Nome. (ano da publicação). Título do artigo em letra normal

E sem underline. Título, número do volume (tudo itálico), pp. #-#.

**Artículo de periódico mensal, carta ao editor**

Markovitz, M.C. (1993, May). Inpatient vs. Outpatient [Letter to Editor]. APA Monitor, p. 3.

**Dissertações de mestrado não publicadas:**

Rocafort, C., Sterenberg, C., & Vargas, M. (1990). La importancia de la comunicación efectiva en el proceso de una fusión bancaria. Tesis de maestría no publicada, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico.

**Filmes :**

Scorsese, M. (Productor) & Lonergan, K. (Guionista/Director). (2000). You Can Count On Me [Cinta cinematográfica]. EE.UU.: Paramount Pictures.

**Séries de televisão:**

Millar, R. (Productor). (1989). The Mind [Serie de televisión]. Nueva York, NY, EE.UU.: WNET.

**Gravação de música:**

Compositor, A. (data da propriedade literária). Título da canção [Gravada pelo artista, em caso de que no seja também o compositor]. Em Título do álbum [Meio de gravação: disco compacto, disco, cassete, etc.]. Localidade: Marca. (Data de gravação, se for diferente da correspondente a propriedade literária)

**Publicação Periódica em Internet**

Sobrenome, Inicial do nome. (ano de publicação). Título do artigo em letra normal.

Título da publicação em itálico, volume, número. Recuperado mês dia, ano, de <http://www.direcciónelectrónica.com>

**Documento em linha**

Sobrenome, Inicial do nome. (ano de publicação). Título do documento itálico. Recuperado mês dia, ano,

de <http://www.direcciónelectrónica.com>

**Artigos da Internet de publicações que existem impressas**

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of Reference Elements in the Selection of Resources by Psychology Undergraduates. Journal of Bibliographic Research, 5, 117- 123. Retrieved October 13, 2001, from <http://jbr.org/articles.html>

**Artigos de revista somente publicadas online:**

Fredrickson, B. (2000, March 7). Cultivating Positive Emotions to Optimize Health and Wellbeing. Prevention & Treatment, 3, Article 0001a. Recuperado em 20 de novembro, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

**Documento online, sem autor nem data identificada:**

Sem autor. (n.f.). Recuperado em 8 de agosto, 2000, de <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997-10/>

**Documento disponível en la página eletrônica de una universidad:**

Chou, L., McClintock, R., Moretti, F., Nix, D. (1993). Technology and Education: New Wine in New bottles: Choosing Past and Imagining Educational Futures. Recuperado em 24 de agosto de 2000, da página eletrônica da Columbia University, Institute for Learning Technologies: <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html>

**Artigo recuperado de una base de dados:**

Borman, W., Hanson, M., Oppler, S., Pulakos, E., & White, L. (1993). Role of Early Supervisory Experience in Supervisor Performance. Journal of Applied Psychology, 78, 443-449. Recuperado em 23 de outubro de 2000, da base de dados PsycARTICLES.