

Intervención educativa orientada a contrarrestar la violencia en el Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez” en Barranquilla, Colombia

Educational intervention to counteract violence at the Estadio Metropolitano “Roberto Melendez” in Barranquilla, Colombia

Yudys Alexandra López Gutiérrez I.T

Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas. Licenciada en Administración Educativa. Jefe del Área de Investigación ESANA y Técnico Profesional en Servicio de Policía Antonio Nariño (ESANA). yudys.lopez@correo.policia.gov.co esanainvestigacion@gmail.com

David Libreros Ortega S.I.

Técnico Profesional en Servicio de Policía. Asistente del Área de Investigación, Coordinador del Sistema de Información para la Gestión Académica (SIGAC), Coordinador del Semillero Institucional de Investigación. Escuela de Policía Antonio Nariño (ESANA). E-mail: david.libreros@correo.policia.gov.co

Zoilo Asprilla Lara I.T.

Técnico Profesional en Servicio de Policía. Policía Nacional, Metropolitana de Barranquilla (MEBAR). Coordinador del Programa Jóvenes a lo Bien zoilo.asprilla@correo.policia.gov.co

Maritza Turizo Arzuza

PhD(C) Educación y Diploma de Estudios Avanzados (DEA), suficiencia Investigadora, área de Lengua Española de la Universidad de Alicante, España. Asesora metodológica en el Área de Investigación, Escuela de Policía Antonio Nariño (ESANA). matarzu@gmail.com

Para citar este artículo:

López, Y. A., Libreros, D., Asprilla, Z., & Turizo, M. (2014). Intervención educativa orientada a contrarrestar la violencia en el estadio Metropolitano “Roberto Meléndez” en Barranquilla, Colombia. *Escenarios*, 12(2), 35-52.

Recibido: julio 22 de 2014

Aceptado: agosto 26 de 2014

RESUMEN

Este artículo presenta una síntesis de la investigación institucional del Grupo – Institución: ESANA – DINA E, Escuela de Policía Antonio Nariño (ESANA), 2012: Propuesta de intervención para contrarrestar hechos de violencia en el Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez” de la ciudad de Barranquilla, la cual fue desarrollada entre el 1 de febrero y el 30 de noviembre de 2012, y cuya implementación se llevó a cabo del 11 de febrero al 10 de noviembre de 2013, en Soledad, Atlántico. La estructuración de la propuesta de intervención educativa, estuvo encaminada a contrarrestar las agresiones y actos vandálicos protagonizados por las Barras Bravas en el Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez”, cuya aplicación sirva de principio rector y modelo para erradicar la violencia de los estadios de fútbol. Bajo un diseño Investigación Acción Participación, la muestra poblacional estuvo configurada por aquellos colectivos de barristas con personería jurídica, quienes conforman además, la hinchada más representativa del Junior de Barranquilla. Luego de describir el origen y comportamiento de las barras desde una perspectiva sociológica; la Policía Nacional se sumó a una alianza estratégica liderada por los gobiernos distrital y departamental, con participación de distintos sectores sociales. El resultado fue la creación de microempresas gestadas por los barristas, que se espera aporte e impacte a la solución de esta problemática socio - educativa.

Palabras clave: intervención educativa, violencia, estadio de fútbol, barra brava, alianza estratégica.

ABSTRACT

This article presents a summary of the institutional group - institution research: ESANA – DINA E., School police Antonio Nariño (ESANA), 2012: proposal of intervention to counteract violence in the Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez” of the city of Barranquilla, which was developed between 1 February and 30 November 2012, and whose implementation was carried out from February 11 to November 10, 2013, in Soledad, Atlántico It is reviewed a research that allowed structur-

ing an educational intervention proposal aimed at counteracting the assaults and vandalism perpetrated by Barras Bravas at Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez”, whose application will serve as a guiding principle and model to eradicate violence in soccer stadiums. Under a design of Participation Action Research; the population sample was configured by those groups of fans to soccer with legal identification, who are also the most representative followers of Junior de Barranquilla. After describing the origin and behavior of these hooligans from a sociological perspective; the National Police joined to a strategic alliance led by the distrital and departmental governments, with participation of different social sectors. The result was the creation of micro enterprises gestated by the soccer fans, expected contribution and impact the educational solution for this problematic partner.

Keywords: *educational intervention, violence, soccer stadium, hooligans, strategic alliance*

Introducción

Durante años, los científicos sociales mantuvieron un rechazo hacia el análisis del mundo deportivo como un complejo de relaciones sociales y de ámbitos culturales. Fue así como solo hasta épocas recientes, en países como Brasil, Chile, Uruguay, Ecuador, Colombia, México y Argentina; los expertos en cultura futbolística comenzaron a prestar atención especial a los fenómenos relacionados con la violencia y las particularidades de los diversos grupos de aficionados de los clubes profesionales de fútbol. Importantes avances al respecto se han generado en Argentina por ejemplo, país donde tuvieron origen en América Latina, las llamadas 'barras bravas'. De hecho, esta nación enfrenta hoy un panorama desalentador en materia de violencia en los estadios, protagonizada de manera especial por los hinchas de los dos clubes de fútbol de mayor tradición: *River Plate* y *Boca Juniors*.

A propósito, García Ferrando, Lagardera & Puig (2002), al igual que Capetillo en su cita a González (2004) manifiestan que los encuentros deportivos son en esencia, espectáculos públicos de entretenimiento, reglamentados e institucionalizados universalmente. Como tal, mueven grandes masas y permean todas las estructuras de una sociedad. En el caso de Capetillo en su cita a González (2004), plantea que en la contemporaneidad, el fenómeno deportivo emerge como un entramado cultural complejo que se inserta en la cultura de masas. Según palabras textuales del autor, “el deporte como manifestación cultural pasa a ser el reflejo de la sociedad en que este tiene lugar. Es decir, es la sociedad quien determina las principales cualidades del deporte” (Capetillo, 2012).

En esa perspectiva, Mockus (2003, citado por Hernández & Correa, 2011) plantea que el deporte al igual que el arte, la cultura y la recreación funcionan como mediadores en “la concertación y solución pacífica de conflictos entre los ciudadanos”. En tal sentido, en Colombia se han desarrollado proyectos y programas de cultura ciudadana encaminados hacia la convivencia en virtud del cumplimiento de normas y la capacidad de comunicación y concertación.

Ahora bien, en referencia al concepto de barras bravas, Gómez (2011) declara que se trata de asociaciones de individuos determinados por la pasión y gusto por el fútbol, quienes asumen la forma de comunidades de tipo emotivo. Por consiguiente, comparten valores sociales, representaciones y significaciones derivadas de “la pertenencia a un grupo, trabajo en equipo, compañerismo, colectivismo, cumplimiento de normas y patrones, honor y lealtad” (López Hernández M. & Quiñonez Palacios, L. (2009, p.5).

En América Latina, en particular, el término Barra Brava es usado para designar a un grupo de hinchas que generan prácticas agresivas vinculadas al espectáculo futbolístico. En este contexto, en la actualidad se halla una variedad de estudios que profundizan sobre el tema de la violencia en el fútbol, los que en su mayoría, tienen a las Barras Bravas como población objetivo. Algunos de tales trabajos fueron antecedentes teóricos importantes para plantear la investigación reseñada en el presente artículo.

En tal sentido, se revisó en primera instancia, el libro publicado por Recasens (1999), profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de

Chile, a manera de una versión ampliada del trabajo “*Diagnóstico Antropológico de las Barras Bravas y de la Violencia Ligada al Fútbol*”. Este estudio abordó desde una perspectiva sociológica, el origen y desarrollo de las barras en la ciudad Santiago de Chile, ocupándose principalmente, de dos barras señaladas por los medios de comunicación como bravas: *Los de Abajo* del Club Universidad de Chile y *La Garra Blanca*, del Club Colo Colo. De ese modo, el objetivo de la investigación fue detectar los factores que inciden en la violencia generada antes, durante y después de los partidos del fútbol profesional chileno. Para llevar a cabo la investigación, se utilizaron métodos y técnicas cualitativos propios de la Antropología, mediante los cuales se obtuvieron interesantes resultados que el autor da a conocer en tres apartados. *Grosso modo*, se concluyó que factores como las drogas, el cobro de los árbitros, el resultado del partido, la fuerza pública, la barra contraria, los medios de comunicación, la influencia política, la identidad y el medio ambiente inciden en la violencia generada en el marco de los partidos del fútbol profesional.

Otra de las investigaciones analizadas fue la realizada en la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá, bajo la dirección de Clavijo (2004). Bajo el título “*Estudios de las barras de fútbol de Bogotá: Los comandos azules*”, el proyecto se enfocó a estudiar el fenómeno de barras bravas desde una perspectiva antropológica y cultural, remarcando el simbolismo y las relaciones sociales de los grupos. Se trató así, el tema del barrismo desde la territorialidad e identidad. Se concluyó que la barra brava tiene una estructura y funcionamiento como grupo social, con unas jerarquías determinadas que funcionan en el marco de las prácticas sociales en las que están inscritas; es decir, en un campo deportivo específico.

De igual manera, se inspeccionó el artículo realizado por Gómez (2011), derivado de la investigación “*La Violencia en el Fútbol vista a través del Fenómeno de las Barras Bravas*”. Este sociólogo tomó como referencia las barras *Los Comandos Azules*, *la Guardia Albirroja*, *Disturbio Rojo* y *Los del Sur*. Para afrontar la temática, hizo una descripción de las mismas, enfatizando en la identidad en juego y los comportamientos violentos.

Se concluyó que las situaciones asociadas a la violencia perpetrada por estas barras responde a la yuxtaposición de diversos factores tales como el odio, el consumo de sustancias alcohólicas y psicoactivas, la procedencia social de los integrantes de la misma; y en gran medida, la frustración que numerosos grupos de jóvenes sufren a diario en sociedades como la colombiana. A propósito de esto último, se infirió que a través de estos espacios, los barristas encuentran la posibilidad de descargar sus emociones, las que en algunas ocasiones desembocan en manifestaciones de violencia.

Siguiendo en la misma línea, Yunes (2012), estudió el caso de la barra *Frente Radical Verde (FRV)*, seguidora del Deportivo Cali. Los resultados de su investigación permiten una aproximación a la manera cómo están construidas las representaciones sociales en una barra brava. Para ello, la autora describió el rol de los elementos simbólicos que ayudan a la construcción de identidad en los barristas. En relación con las representaciones, el estudio arrojó como conclusión, que desde el origen de estos grupos, han figurado elementos sociológicos como la imagen y el pensamiento. Asimismo, se determinó que la pertenencia a la barra brava puede ser entendida como una forma de identidad personal y colectiva, pero también, como una forma de ver el propio mundo y el de los otros.

En Colombia, este tipo de organizaciones urbanas, conformadas para apoyar a los equipos del fútbol profesional, nació a principios de los años noventa, y desde entonces,

El fenómeno de las barras bravas ha venido creciendo en Colombia, con tres características comunes e importantes: de un lado, son grupos de jóvenes seguidores de equipos locales; de otro, sus formas de expresión son muy similares, cambian los símbolos y las ciudades, pero no las formas de expresarse como barras bravas; y, finalmente la violencia física y simbólica es una de sus maneras privilegiadas de expresión. (Clavijo, 2004, p. 45)

Para algunos, los primeros hechos violentos entre las barras bravas se dieron en Bogotá, cuando integran-

tes de los *Blue Rain*¹ se enfrentaron con *La Guardia Albirroja*². Para otros, los conflictos comenzaron en Medellín, con las disputas entre Atlético Nacional e Independiente Medellín. Cualquiera que sea la verdad, lo incuestionable es que con el paso del tiempo, el fenómeno del barrismo, como exagerado amor hacia un equipo de fútbol, se ha expandido a otras regiones del país, llevando consigo sentimientos de rivalidad y odio hacia los contrarios. De tal situación, se desprende muchas veces, la ocurrencia de riñas y actos vandálicos, no solo al interior de los estadios de fútbol, sino también en sus alrededores y en otros escenarios donde por alguna razón, coinciden hinchas de distintos equipos.

En Barranquilla por ejemplo, el 31 de Octubre de 2007, mientras se efectuaba un partido entre el Atlético Junior y el Deportivo América de Cali, el árbitro Óscar Julián Ruiz se vio obligado a interrumpir las acciones en dos ocasiones, en razón de “*los desórdenes en las tribunas del Estadio Metropolitano de Barranquilla... La policía se vio en aprietos para controlar a los fanáticos mientras la Cruz Roja atendía a los heridos*” (Caracol 1260.com, 2007). Los desmanes en el Estadio Metropolitano, se presentaron básicamente en la tribuna norte baja donde se ubica la barra conocida como los Kuervos, pero la violencia se extendió rápidamente a otras tribunas y se prolongó hasta la media noche. Esto dejó como saldo varios jóvenes heridos y la captura de veintidós barristas responsables de los desórdenes.

Para contrarrestar este tipo de situaciones en los escenarios deportivos, desde hace unos años el Gobierno Nacional ha tomado medidas tales como la expedición e implementación de la Ley 1270 del 2009, “*por la cual se crea la Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol y se dictan otras disposiciones*” (Congreso de Colombia, 2009, p. 1). En la misma, además de decretar sobre el protocolo de seguridad

y convivencia que se debe cumplir antes, durante y después de cada partido del fútbol profesional; este órgano legislativo trazó las directrices necesarias para

Promover y elaborar, acciones y campañas que conduzcan a prevenir, fomentar y sensibilizar a la población sobre la importancia de la convivencia y tolerancia, así como la eliminación de cualquier conducta violenta que interfiera con el desarrollo pacífico de este deporte. (2009, Art. 7)

Entre las medidas relevantes establecidas por la citada ley, se contempla “la ubicación de las barras que pudieren enfrentarse violentamente, en sectores separados, claramente determinados, en los que se impida materialmente la circulación de una a otra zona.” (2009, Art. 12). Asimismo, se enfatiza en que en los espectáculos de alto riesgo se *prohíba el expendio de bebidas alcohólicas en las zonas aledañas a los estadios*” (2009, Art. 16); esta disposición rige desde antes del inicio del evento hasta después de su finalización. Por otra parte, las barras que protagonicen hechos violentos recibirán un veto respecto el ingreso al estadio. Como orden extrema, se propone el cierre temporal de los escenarios y otras sanciones administrativas a los clubes de fútbol que no ofrezcan garantías de seguridad para el normal desarrollo del espectáculo.

No obstante, colateralmente a los enfrentamientos futbolísticos, los índices de pérdidas de vidas, las lesiones personales y los daños en propiedad pública y privada siguen siendo alarmantes en Colombia. Esto se debe probablemente, a que en materia de prevención de la violencia, el país no ha podido materializar una política integral, sostenible en el tiempo (Alcaldía de Barranquilla, Fundación Siglo XXI, Universidad del Atlántico & Universidad del Norte, 2012).

En palabras de Quintero y Villamarín (2013):

Cada 22 días matan a un barrista en Colombia, ya sea en una riña o en un hecho de violencia donde la protagonista es una camiseta de un equipo de fútbol. Solo contando los disturbios reconocidos por la Policía desde el 2011, ha habido 72 enfrentamientos graves de barras bravas, que han dejado

¹ Colectivo de aficionados fundado en 1992, fieles al Club de Fútbol *Los Millonarios* de Bogotá (Millonarios FC). Se autodefinen como la primera barra brava de Colombia, la cual se convirtió en los Comandos Azules N.13. *Blue Rain* cuenta actualmente con numerosos integrantes y con su propio sitio en internet: <http://bluerain1992.com.co/>

² Barra brava integrada por hinchas de Santa Fe, el otro equipo de fútbol profesional con sede en la capital colombiana; y como tal, eterno rival de *Los Millonarios*.

más de cien heridos –la mayoría, menores de edad–. En el mismo periodo se ha intentado ingresar a los estadios 28.000 armas blancas y tres de fuego.

En virtud de lo expuesto, con el ánimo de ahondar sobre la complejidad de las barras bravas que operan en la ciudad de Barranquilla y su área Metropolitana; en los años 2012 y 2013, por iniciativa del Grupo de investigación ESANA – DINA E, adscrito a la Escuela de Policía Antonio Nariño (ESANA), y con el apoyo del Programa Jóvenes a lo Bien de la Policía Metropolitana de Barranquilla (MEBAR); se llevó a cabo una investigación interinstitucional titulada: “Propuesta de intervención para contrarrestar hechos de violencia en el Estadio Metropolitano Roberto Meléndez de la ciudad de Barranquilla”.

En su fase descriptiva, el trabajo abordó desde una perspectiva sociológica, el origen y comportamiento de las barras más representativas de la ciudad de Barranquilla, capital del Departamento del Atlántico. Ya en su fase operativa, estas dos unidades policiales estrecharon lazos entre sí y a su vez, se sumaron a una alianza estratégica gestada por la Secretaría de Desarrollo de la Alcaldía de Barranquilla y la Secretaría del Interior de la Gobernación del Atlántico. Se desarrolló entonces, un trabajo colaborativo e intersectorial, que contó con la participación activa de representantes de diversos entes gubernamentales, organizaciones

deportivas, instituciones educativas, colectivos de barristas y comunidad afectada por la problemática en Barranquilla y su área metropolitana.

En ese orden de ideas, la pregunta problema planteada en la investigación fue:

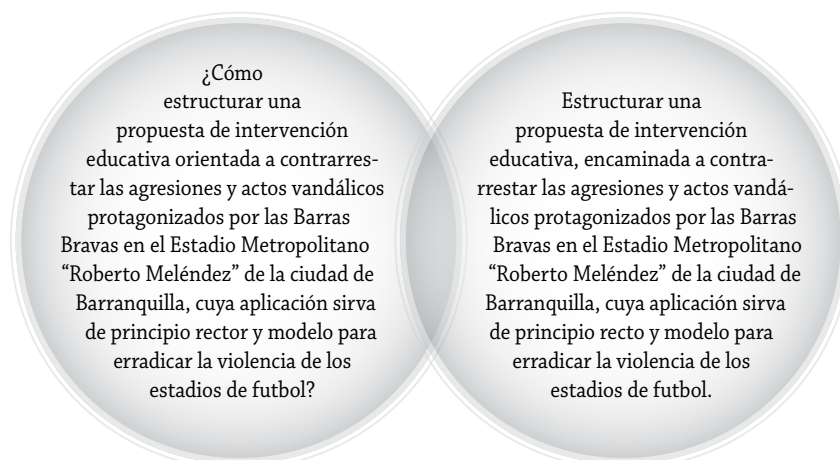
¿Cómo estructurar una propuesta de intervención educativa orientada a contrarrestar las agresiones y actos vandálicos protagonizados por las Barras Bravas en el Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez” de la ciudad de Barranquilla, cuya aplicación sirva de principio rector y modelo para erradicar la violencia de los estadios de fútbol?

En concordancia, el objetivo general del proyecto fue estructurar una propuesta de intervención educativa, encaminada a contrarrestar las agresiones y actos vandálicos protagonizados por las Barras Bravas en el Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez” de la ciudad de Barranquilla, cuya aplicación sirva de principio rector y modelo para erradicar la violencia de los estadios de fútbol.

1. Metodología

Aunque el fenómeno de las barras se extiende a lo largo del territorio nacional y traspasa las fronteras de América Latina; dado el contexto espacial del proyecto

Figura 1. Planteamiento del problema y objetivo general



Fuente: Los autores

se tomó como muestra intencional a aquellas barras del Junior que cuentan con Personería Jurídica y son a la vez, las que tienen mayor tradición y número de integrantes. Así las cosas, de un total de doce (12) barras bravas identificadas en el Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez Lara”, ubicado entre la citada capital y el municipio de Soledad, hubo tres (3) que fueron objeto de estudio e intervención: *Frente Rojiblanco Sur*, *Los Kuervos* y *Bloke Central*.

El abordaje del problema se realizó desde un enfoque socio - crítico, acudiendo a un tipo de Investigación Acción Participación (IAP), con un diseño de campo que abarcó componentes etnográficos y cuatro momentos o fases, a saber:

3. Resultados

En el presente acápite se extractan los logros alcanzados en las cuatro fases del proyecto, las que a su vez se corresponden con sendos objetivos específicos.

3.1 Origen, consignas y perfiles comportamentales de las barras que apoyan al Junior de Barranquilla.

En cumplimiento del primer objetivo de la investigación, se logró *Identificar el origen, consignas y perfiles*

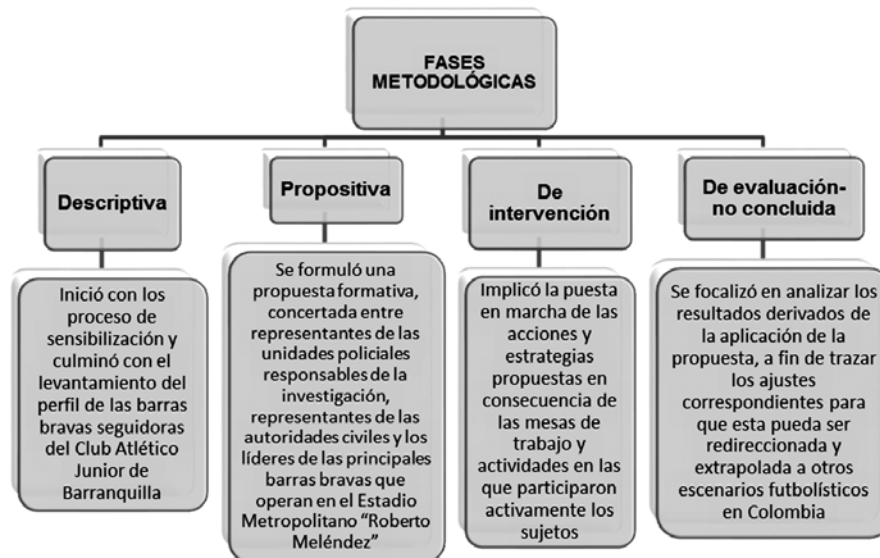
comportamentales de las barras bravas que apoyan al Club Atlético Junior de Barranquilla, tomando como referencia algunos trabajos en los cuales se concentra la discusión académica sobre el deporte como fenómeno socio - cultural y en particular, el fútbol como espectáculo masivo. Esta pesquisa fue ampliada empíricamente mediante entrevistas a los líderes e informantes claves, a fin de ahondar en las motivaciones y conductas típicas de los colectivos participantes en el estudio.

Se determinó de tal manera, que en Barranquilla el fenómeno del barrismo apareció a finales de los años noventa. Actualmente, hay identificadas doce (12) barras bravas, siendo las más representativas, el *Frente Rojiblanco Sur (FRBS)*, *La Banda Los Kuervos (LBK)* y *Bloke Central*. Seguidamente se describe lo pertinente a estas tres barras:

- *Frente Rojiblanco Sur*

El origen de esta barra se remonta al 19 de Marzo de 1998, en desarrollo de un partido Junior versus Envigado en el Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez”. Al entonces presidente de la Asociación de Barras, el popular “Payaso Willi”, se le había ocurrido la idea de reunir a todos los hinchas del Junior en la tribuna occidental baja, lateral y sur.

Figura 2. Fases metodológicas de la investigación



Fuente: Los autores

A la convocatoria asistió un gran número de partidarios del club rojiblanco. No obstante, ya en el transcurso del partido, se observó que mientras una parte de la hinchada se dedicó a expresar el apoyo a su equipo mediante cánticos, gritos, saltos y otras manifestaciones de alegría y fervor, acompañándose incluso, de instrumentos musicales; el resto, que era la mayoría, se molestó por esos comportamientos que calificaban como exageradamente eufóricos pues querían ver el partido cómodamente sentados, sin ruidos ni aspavientos. Esto ocasionó que se presentaran roces y diferencias entre los dos grupos, pues el primero consideraba que la pasividad evidenciada en los otros era sinónimo de falta de respaldo al equipo local. De tal manera, para los hinchas más extrovertidos, la consigna era impulsar incondicionalmente a los jugadores desde la tribuna, brindándoles motivación antes, durante y después de los noventa minutos, lo que ellos mismos definieron como ‘aguante’.

Así se dio la iniciativa de crear una barra independiente de la asociación, y se empezaron a considerar nombres tales como *Tiburones de Boca de Cenizas*, *Sentimiento Negro*, *Yo Soy Curramba* y *Frente Rojiblanco Sur*, hasta que se escogió el último, bajo la sigla FRBS. Inicialmente, la barra comenzó con cuarenta (40) integrantes, pero los directivos de Junior decidieron aumentarles el cupo a ciento cincuenta (150). Ya en el año 2000, alcanzaron a tener doscientos cuarenta (240) miembros, y con el transcurrir del tiempo han ido creciendo en número, pasión, fervor y organización, y es así como hoy cuentan con personería jurídica, una estructura de mando y espacios de difusión de sus actividades, especialmente a través de la *web*.

Según testimonio del líder actual de FRBS, los integrantes de esta barra son jóvenes entre los 15 y 25 años, quienes mayoritariamente pertenecen a los estratos medio y bajo. Esencialmente, asisten al estadio para mostrar todos sus sentimientos de entrega y respaldo a su equipo, en las buenas y en las malas. Es así como esta barra ha apoyado al equipo Junior, no solo en Barranquilla, sino en diferentes ciudades donde le ha tocado actuar, tal es el caso de Cali, Ibagué, Santafé de Bogotá, Medellín, Envigado, Bucaramanga, Santa Marta, Cartagena, etc.

Sin embargo, para quienes critican las actuaciones de estos barristas, esa peculiar forma de expresar sus emociones los lleva a un fanatismo extremo, casi religioso, que se escuda bajo la razón de un amor incondicional hacia el Junior de Barranquilla. Agregan que desafortunadamente, a través de ese comportamiento rudo y aguerrido se demarcan las prácticas que caracterizan al hincha contemporáneo. Se infiere entonces, desde una perspectiva sociológica, que el uso de la violencia física y simbólica como forma de expresión de los barristas, subyace de la defensa y el ataque a sus contrincantes. En esa medida, las actuaciones de FRBS se manifiestan como una representación social para defender una identidad consolidada con el paso de los años. Por tal motivo, usan símbolos como cantos, instrumentos musicales, gráficos, banderas, trapos y escudos de colores rojiblanco.

A propósito, para un barrista no hay mayor satisfacción que robarse un instrumento o símbolo a sus rivales, para luego exhibirlo como trofeo o burla, lo que se convierte en una afrenta para el contrario. De allí que para FRBS, tales elementos simbólicos sean sagrados, y su pérdida haya originado diferentes enfrentamientos con sus homólogos locales, pero especialmente, conflictos en otras plazas. Es el caso de lo ocurrido en Santa Marta en el año 2008, que llevó a las autoridades a la suspensión del partido entre el Unión Magdalena y el Atlético Junior. El robo de la bandera de uno de los equipos fue el punto que hizo estallar de ira a algunos aficionados, quienes no pudieron ser controlados por la policía, en el Estadio Eduardo Santos. El espectáculo deportivo que había despertado gran expectativa entre la afición por volver a ver un clásico de la Costa después de 3 años de ausencia, no pudo llevarse a cabo por la ‘batalla campal’ que se desató, dejando un saldo de cuarenta heridos y millonarias pérdidas materiales (El Espectador, 2008).

• **Los Kuervos**

Este grupo de barristas ha estado presente en el Estadio Metropolitano, prácticamente desde que se fundó el FRBS pues en principio era un parche³ de esta barra.

³ Subgrupo dentro de la barra.

Su nombre original, *Banda Los Kuervos* (LBK), surgió por un balón de fútbol americano, perteneciente a uno de los jóvenes del grupo. Por aquella época, en las reuniones de los líderes de la barra FRBS, aparte de tratar los temas correspondientes a la organización y acompañamiento al Junior de Barranquilla, se aprovechaba el tiempo compartido para jugar mucho con el balón de fútbol. De tal suerte, además del nombre, el grupo adoptó como logo el cuervo que hoy aparece en los dibujos, murales, trapos y banderas de LBK.

Después de un tiempo, los elementos simbólicos típicos de LBK comenzaron a ser reconocidos en muchos encuentros futbolísticos, por lo que este 'parche' empezó a tomar protagonismo cada vez más dentro de la barra. No obstante, a raíz de ciertas desavenencias con las personas que en ese momento comandaban a FRBS, hubo divisiones internas por el poder y LBK se convirtió en una barra independiente que adoptó el nombre e imagen del parche que le dio origen, esto es, el cuervo. Paralelamente, sus gestores optaron por trasladarse a la tribuna norte del Estadio Metropolitano y desde allí se ha consolidado su tradición como barra brava. Por tanto, al referirse a la historia de LBK, sostienen que:

(...) Se comenzó a saber en todo el barrismo colombiano que del Frbs los Kuervos eran los que más viajaban, los que más se paraban en cualquier ciudad, los que daban buenas ideas para la barra, los que tenían el aguante, se sabía que ellos eran los que ponían el carnaval domingo tras domingo en el metro, comenzaron a tomar protagonismo cada vez más dentro del Frbs, además de esto, los Kuervos siempre han estado desde el 98 cuando se fundó el Frbs.

(...) La gente de sur comenzó a creer mas en Kuervos, que en el estado mayor que se llamaba en ese entonces los que manejaban el Frbs, comenzaron a ver los malos manejos de dinero, por ejemplo para la salida contra River (Libertadores de 2005) habían recogido alrededor de 16 millones de pesos y solo se gastaron como 4¿y el resto?, Obvio se lo robaron, se había recogido durante mucho tiempo el dinero para un tapa tribuna y se perdió ese dinero, entonces los Kuervos se revelaron y dijeron o manejamos nosotros esto o nos

separamos, un día esas amenazas se convirtieron en una realidad y dijeron ¿quieren que les sigan robando de frente?, ¿ustedes de verdad aman al equipo y lo quieren seguir a todas partes? se dijo, bueno aquí el que de verdad quiere que como Barra progreseemos , que crezcamos, que esta banda tenga aguante, que tengamos proyectos que se cumplan y se acompañe al equipo cueste lo que cueste, vamos para sur alta, solo hay una oportunidad así sea uno o nadie , los que se vayan hoy esos son los que se queden hasta nunca...Y bueno así fue, Se Ubicaron durante un semestre en la sur alta y la gente de Barranquilla los llamaban los de Arriba después de un tiempo se pasaron para Norte y decidieron ponerle a la barra el nombre de su parche Los Kuervos.

(...) Y bueno es la banda de los Kuervos porque los Kuervos son los que la dirigen es su banda.

Fragmento recogido del testimonio de una persona que vivió lo anterior. (Anónimo, S.F., <http://labandadeloskuervosbarranquilla.blogspot.com/search/label/Trapos>)

Desde sus inicios, dicha barra ha sido protagonista de episodios violentos en diferentes contextos, como el ocurrido en el año 2007 cuando los buses que transportaban a los barristas del Atlético Nacional y el Atlético Junior se cruzaron en Puerto Valdivia. Lo que comenzó como un cruce de palabras terminó en enfrentamiento a piedras, dejando como saldo un hinchado del Nacional muerto y la captura de ocho barristas acusados del homicidio.

En este sentido, varios de los integrantes de los Kuervos han sido acusados de hechos delictivos. En una ocasión, por ejemplo, mediante una nota de prensa publicada el 24 de mayo de 2012 en formato digitalizado, el diario El Universal (2012), informó que un sujeto perteneciente a la banda de los Kuervos, había sido capturado con varias partes de vehículos, que habían sido reportadas por robo. Asimismo, esta persona fue procesada por el delito de tentativa de homicidio agravado luego de ocasionar varias heridas que dejaron inválido a un aficionado al que confundió con un integrante de las barras bravas del club América de Cali.

Así mismo, se han presentado disputas entre integrantes de la misma barra, como lo ocurrido el 26 de septiembre de 2007, en el partido Junior vs Envigado, cuando jóvenes de los Kuervos se agredieron entre sí. La violencia de estos adolescentes se ha convertido en un problema social de enorme complejidad, reflejo de rebeldía, identidad y crisis de valores en una sociedad carente de oportunidades. En este último punto, se trae a colación a Guerra Pando & Barreto García (2009), López (1999), González Rey (1995) & Lucini (1994) quienes aseguran que en la medida en que los valores fundamentados en una normatividad no son compartidos por un grupo social; es posible que se genere un sentimiento de opresión que traerá como consecuencia el rechazo y la inadaptación. Estos factores se consideran predisponentes a la violencia en sus distintas manifestaciones, pero principalmente en los entornos urbanos.

Al respecto de este fenómeno, los diferentes acontecimientos violentos que en los últimos años han desencadenado integrantes de las barras bravas en Colombia, han puesto en peligro la continuidad de los espectáculos futbolísticos. En particular, en el contexto de la ciudad de Barranquilla; antes del surgimiento de estos grupos de aficionados, era común que las familias se reunieran para disfrutar de los partidos en completa armonía ya que la violencia no tenía cabida, pero con el surgimiento de las barras cambió la forma de vivir el partido. Por tal razón, se ha generado repudio y estigmatización de la ciudadanía, quienes se encuentran inseguros al momento de asistir a un encuentro futbolístico, pues a estos jóvenes se les asocia con el consumo de sustancias psicoactivas y el alcohol.

- **Bloke Central**

Según uno de los principales líderes de la barra Bloke Central, este colectivo está conformado por más de trescientos (300) jóvenes cuyas edades oscilan entre los 14 y 27 años, quienes en su mayoría pertenecen a estratos económicos bajos y no cuentan con la oportunidad de realizar estudios. Sin embargo, hay integrantes formados profesionalmente, como es su caso y el de otros integrantes que son profesionales y laboran como docentes en importantes universidades

de la región. Un avance importante en este punto es que desde hace cuatro años aproximadamente, el colectivo gestiona apoyo económico para que sus jóvenes militantes puedan estudiar y sean ciudadanos de bien. En este sentido, Porta (2004) indica que la educación cumple un papel trascendental, puesto que conduce a formar al sujeto integralmente, ayudándolo a identificar, jerarquizar, intervenir y reconstruir de manera autónoma e intencional, su propia escala ético - axiológica. De tal suerte, en concordancia con Beregüí Gil & Garcés de los Fayos (2007) se presume que la función de los profesores o entrenadores es clave, pues a partir de sus enseñanzas, los estudiantes inician su formación axiológica, lo que sin duda afectará su vida en distintas esferas, entre ellas su relación con el deporte, ya sea por práctica o afición.

Luego se puede corroborar que la función de los profesores o entrenadores merece la atención, ya que a partir de ello es cómo los estudiantes, incluso los mismos deportistas, inician su formación axiológica, que no solo afectará su conducta deportiva, sino su vida en general.

como en toda asociación como toda organización nosotros aceptamos integrantes que deseen hacer parte... por ejemplo... en este caso hay mucha parte de indiferencia pues vienen a nosotros y nosotros pues los aceptamos lógicamente. Nosotros les dejamos claro las reglas del juego de como son los comportamientos dentro de nuestra barra porque no son iguales a las demás cada organización tiene su propia reglas de juego como tal y pues nosotros aquí atrás ves los programas nos hemos destacados por ser destacar un barrismo social entonces nosotros hemos ayudado a los jóvenes también con apoyo para que se gradúen y posteriormente para que terminen el bachillerato y les hemos colaborado económicamente a través de los fondos de la barra para que ellos terminen a través de validaciones y al igual estamos también esperando que este totalmente conformada legalmente la barra podamos hacer vínculos o convenios con universidades para que accedan a la educación superior tengan en cuenta que tipos de universidades ya sea una reconocida a nivel nacional

Testimonio de un integrante de la barra Bloke Central (Octubre, 2013).

En torno a ese asunto, Alfredo Acuña, líder de la barra anota que merced al programa "Bloque Central Bachiller" se gradúan anualmente más de 12 jóvenes con ayuda de los fondos de la barra. Agrega que la barra pertenece a la Fundación Juan Bermúdez Nieto hace más de tres años, distinguiéndose por una buena convivencia al manejar el barrismo social.

Vale resaltar asimismo, que esta barra es ejemplo a nivel nacional, pues sus líderes han implementado proyectos como *una barra sin drogas*, y en tal medida, dentro del estadio se les prohíbe a sus integrantes el consumo de sustancias alucinógenas, situación que les permite tener un ambiente de noventa minutos sin ningún tipo de consumo. La razón a este ejemplar estilo de vida, sin duda la brinda el deporte, ya que actúa como herramienta que viabiliza el desarrollo integral de los seres humanos en función de minimizar el impacto de las problemáticas que circundan los modelos de sociedad y convivencia inter e intrapersonal, tales como la drogadicción, el consumismo, la violencia, la intolerancia, la insensibilidad, entre otras. A ese respecto, resulta lógico relacionar el pensamiento de Arnold (2000), con el comportamiento no sólo del jugador, sino también del espectador, al expresar que el deporte puede contribuir a la adopción y afianzamiento de un conjunto de valores que redundan en un óptimo desempeño, dentro y fuera de los lugares de competencia.

Ciertamente, por sus amplias posibilidades instructivas y educativas, el deporte, constituye actividades socializadoras sobresalientes en una comunidad o grupo cultural, por sus implicaciones en la configuración y moldeamiento de la personalidad de cada sujeto, vista en sus distintas facetas: intelectual, laboral, afectiva y ético- moral (Guerra Pando & Barreto García, 2009).

De acuerdo con los testimonios recogidos, desde hace dos años los miembros de Bloke Central han tenido un comportamiento ejemplar, al trabajar conjuntamente con la policía y demás entidades y personas que conforman la Comisión Local para la seguridad,

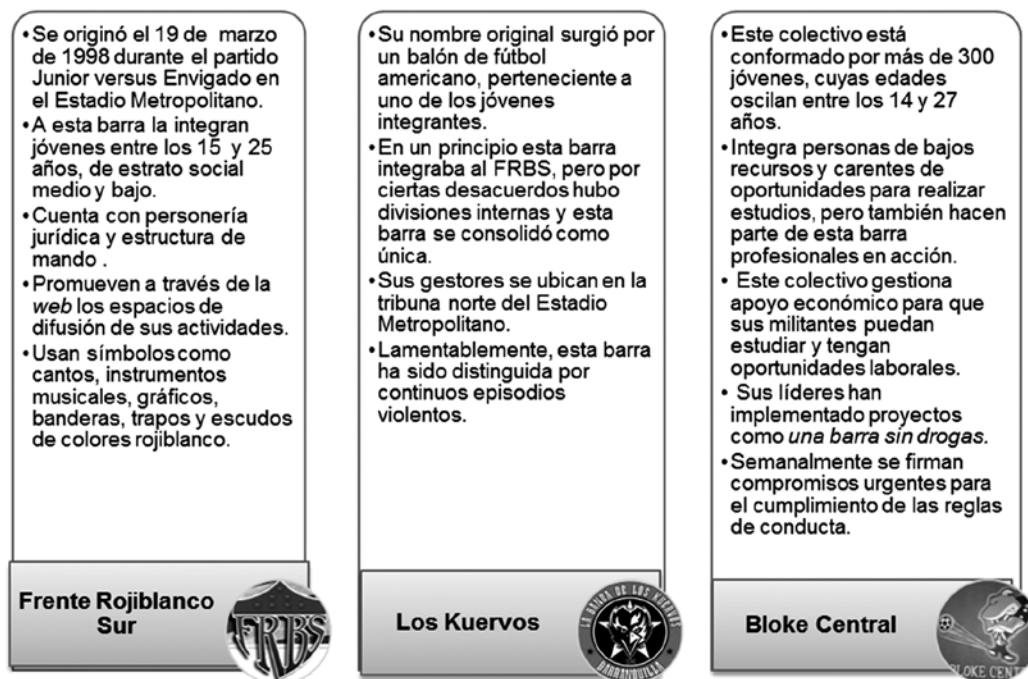
comodidad y convivencia en el fútbol profesional. En ese espacio de reunión semanal, se firman los compromisos urgentes en cuanto al cumplimiento de las reglas de buena conducta en el estadio. Todo ello, con el fin de que se les permita ingresar al estadio todos los elementos necesarios para alentar al Atlético Junior. De lo anteriormente mencionado da cuenta uno de los integrantes profesionales en la barra:

Nosotros venimos hacen dos años en un digno comportamiento de todas la barras en la cual la policía pone sus reglas del juego. Si nosotros no cumplimos se nos impide que ingresemos a estadio es decir que si tenemos este mal comportamiento, impiden meter trapos los bolsos ósea toda estas cosas que nos permiten hacer las fiesta dentro del estadio y si nosotros tenemos un mal comportamiento sabemos que no podemos entrar este tipo de cosas en lo posible hay que tener un buen comportamiento para poder tener, cumplimos con todas las reglas del juego de la policía, y nosotros semanal mente asistimos a reuniones con la policía para saber cuáles son los requisitos con los que no se puede entrar al estadio al igual a los incidentes que hubo la semana pasada con el equipo nacional que trataron de dedicándose un poco las barra del junior pero la misma comunidad, está desesperada por tanta polémica entonces podemos ver que la mayoría estaban dentro cuando eso ocurrió entonces hecho como esto tratan de señalar pero exitosamente nos dimos cuenta que nosotros no teníamos nada que ver actividades hechos que se presentaron en el partido con nacional. Testimonio de un integrante de la barra Bloke Central (Octubre, 2013).

3.2. Diseño de estrategias

Este apartado se construye a partir del segundo objetivo específico de la investigación cual fue *diseñar estrategias que apunten a disminuir los hechos de violencia en el Estadio Metropolitano "Roberto Meléndez", a partir de mesas de trabajo que reúnan a miembros de la policía nacional, autoridades civiles y líderes de las barras bravas seguidoras del Junior de Barranquilla.*

La creación de políticas integrales necesita de un abordaje local que se vincule a programas y políticas

Figura 3. Síntesis descriptiva de las tres barras bravas del equipo Junior de Barranquilla.

Fuente: Los autores

nacionales que vayan desde lo preventivo hasta la atención del problema. Son muy pocas las ciudades en el país que han afrontado el problema desde sus verdaderas raíces a través de un liderazgo que genere procesos de mejoramiento de las condiciones participativos de la juventud. Por tal motivo, se mostró el compromiso de actuar en espacios locales y buscar mayor articulación con otras organizaciones para crear mejores oportunidades para estos adolescentes.

Para contrarrestar los hechos violentos se propuso un modelo pro-activo que pone el foco de atención en quienes son los generadores centrales de los episodios de violencia, actuando fundamentalmente antes que los sucesos graves ocurran e inhabilitarlos con penas y sanciones para concurrir a los estadios. Se aclara que para lograr este cometido, es fundamental poner en marcha un plan de acción y una alianza entre los diferentes actores de la problemática.

De igual manera se fijaron medidas complementarias tales como:

- Prevención Situacional:** Control informatizado de acceso y venta de entradas, realización de controles de alcoholemia en la entrada del estadio, localidades numeradas y con asientos para todos los espectadores, establecimiento de un puesto de mando unificado.
- Derecho de Admisión y Apoyo del Estado:** Se obtiene una gran ventaja pues no es necesaria la decisión de un juez para evitar el ingreso al estadio de hinchas que se encuentra en una actitud violenta o bajo los efectos del alcohol o de alucinógenos.
- Responsabilidades de los organizadores:** Los clubes y sociedades deportivas tienen la obligación de proporcionar adecuada capacitación al personal fijo y temporal; deberán efectuar regularmente ejercicios de simulacro de emergencias, para que todo el personal del estadio conozca su rol ante los problemas y actúe correctamente para garantizar la seguridad de los espectadores, jugadores y personal técnico.

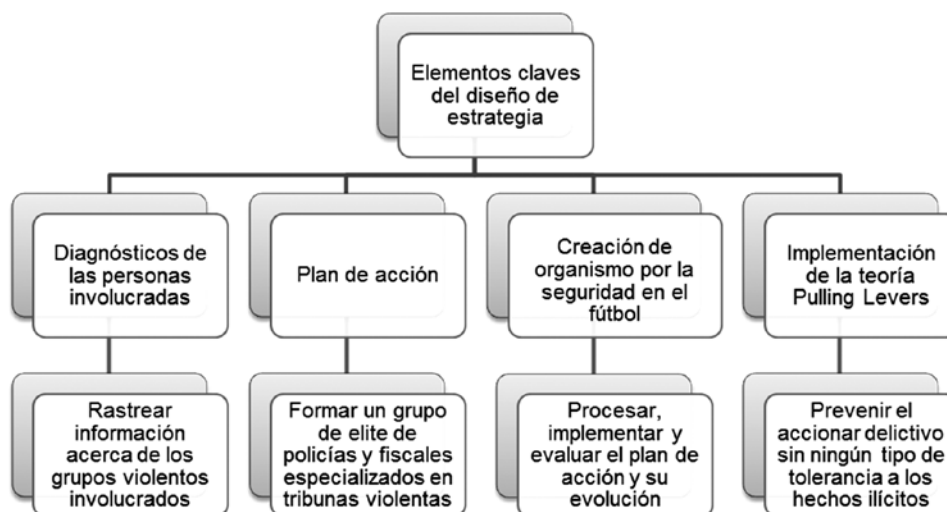
- d. Trabajo conjunto con los medios de comunicación y la comunidad: Sensibilización en torno a la regulación de contenidos para evitar el tratamiento sensacionalista de los hechos de violencia. La comunicación fluida con las propias barras bravas, dirigentes y demás actores involucrados es vital para ir generando una conciencia de cambio de actitud y fortalecer el aspecto disuasivo del plan.
- e. Centro de Responsabilidad: Es indispensable disponer de un organismo que asuma la tarea de llevar adelante las estrategias y que pueda ejercer una acción directa sobre el conjunto de actores implicados.
- f. Implementación: Para que el plan de acción sea exitoso es preciso que el mismo se conforme a los siguientes principios: Inteligencia oportuna y precisa, despliegue de los recursos, coordinación de tareas, tácticas efectivas, seguimiento y evaluación Implacable.

Otro paso importante lo constituyó el establecimiento de una alianza estratégica con MEBAR, y luego, conjuntamente con la Gobernación del Atlántico. Con el fin de lograr acuerdos en pro de la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol profesional, se convocó a representantes de distintos entes gubernamentales, organizaciones civiles y deportivas, barristas y comunidad directamente afectada por la violencia en el estadio

Metropolitano. De esta manera, se creó la comisión local de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol Profesional colombiano en Barranquilla. Teniendo en cuenta que esta instancia fue creada para el fomento y promoción del buen actuar de los participantes del fútbol, sus acciones están orientadas por un sistema axiológico que debe reflejarse en el comportamiento de los espectadores antes, durante y después de cada encuentro deportivo. Esto, bajo el supuesto de que los valores se conciben desde la perspectiva de Schwartz (1992); Rokeach (1973); Fabelo Corzo (1989) como entidades cognitivas, creencias o conceptos que se manifiestan en la conciencia social de los objetos, leyes, categorías y fenómenos de la realidad objetiva. De ese modo, sirven de criterio para la selección y evaluación de conductas y como tal, están demarcados por el contexto. Por lo tanto, al emanar de una fuente social mediatizada por el comportamiento humano, conducen a la autorregulación para no infringir las normas establecidas que en el caso del deporte, tal como lo señalan Torregrosa (2004); Ruíz & Cabrera (2004) depende principalmente, de la orientación por parte de la familia y los entrenadores, sin soslayar el papel de las organizaciones civiles y entidades estatales con injerencia en ese ámbito.

En esa línea, volviendo al plano empírico de la investigación reseñada; en las mesas de trabajo de la Comisión Local de Seguridad, Comodidad y Convivencia

Figura 4. Elementos esenciales en el diseño de estrategias.



Fuente: Los autores

en el Fútbol Profesional colombiano en Barranquilla, convocadas por personal de la Gobernación, Policía Nacional, Alcaldía Distrital y líderes de las tres barras mencionadas, participaron representantes de la asociación colombiana de las micro, pequeñas y medianas empresas (ACOPI), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), Secretarías de Educación y Deporte, Atlético Junior, Barranquilla Fútbol Club, Liga de Fútbol del Atlántico, Prevención de Desastres, Cuerpo de Bomberos, Cruz Roja, entre otros.

En concordancia con el programa social *Guardianes de la Tribuna*, abanderado por la Secretaria del Interior, se conformaron seis mesas de trabajo que dieron como resultado el diseño de una propuesta formativa tendiente a un cambio en el comportamiento de las barras dentro y fuera del Estadio Metropolitano. El propósito era ofrecer a los jóvenes una orientación social y cultural que les abriera el mundo a otras posibilidades y una mejor estructura social y económica.

En cada mesa intervinieron entre quince y veinte miembros de instituciones y grupos convocados. Las juntas contaron con el apoyo de un facilitador; se sostuvieron un promedio de veinte reuniones de diálogo que implicaron una serie de actividades de investigación social para debatir sobre temas sustantivos y formular estrategias de prevención en los niveles primario, secundario y terciario. Entre los temas más relevantes analizados en dichas mesas sobresalieron: políticas sociales para la adolescencia y la juventud; causas y manifestaciones de la violencia; violencia relacionada con las Barras y pandillas juveniles; abordaje de la salud integral; seguridad ciudadana; prevención de la violencia; la impunidad y el sistema de justicia penal; transformación de conflictos.

De igual manera, se plantearon unas estrategias educativas en diferentes frentes. Por una parte se definieron unas actividades de embellecimiento y recuperación de parques, para lo cual, la Gobernación del Atlántico y en particular, la Secretaria del Interior habría de suministrar las herramientas necesarias tales como: pintura, machetes, brochas, etc. El objetivo era que los barristas se unieran en torno a una labor social y empezaran a mostrar una imagen diferente, alejada

del vandalismo con el que tradicionalmente se les ha estigmatizado. Paralelamente, se planearon jornadas de capacitación en emprendimiento y proyectos productivos a miembros de las barras, que serían abanderadas por ACOPI y el SENA con el apoyo financiero de la Gobernación del Atlántico.

3. Implementación de las estrategias educativas concertadas

A través de este ítem se visualiza la consecución del tercer objetivo específico: implementar las estrategias educativas concertadas entre los representantes de la policía nacional, autoridades civiles y las barras bravas que operan en el Estadio Metropolitano “Roberto Meléndez” de la ciudad de Barranquilla.

A este respecto, vale anotar que los miembros de las Barras bravas en Barranquilla se han caracterizado por su peculiar forma de expresarse y su sentir, que los lleva al fanatismo extremo. Diríase que buscan ser caracterizados como persistentes y agresivos para ganar reconocimiento social, pero desde febrero de 2012 estas barras apuestan a otra forma de hacerse notar; al trabajar en conjunto con los entes organizadores desde el programa social *guardianes de la tribuna* emprendieron la iniciativa de ejecutar la propuesta de tres microempresas: Tienda deportiva, restaurante y oficina de diseño gráfico.

Fue así como en la mañana del 10 de octubre de 2013 se hizo la entrega de las unidades productivas a miembros activos de las tres barras; con esa iniciativa se dio la implementación de un proceso social, cultural y de capacitación a integrantes de las barras bravas con el objetivo de promover la sana convivencia en el departamento del Atlántico. El líder del FRBS dice que “su proyecto es la creación de un restaurante de comidas rápidas, que a su vez funciona como una dulcería y heladería”.

La entrega estuvo presidida por el Gobernador José Antonio Segebre, quien manifestó “*que no solo se trata de buscar la convivencia pacífica de los seres humanos, ni lograr armonía social, se trata también de buscar oportunidades para todas aquellas personas que de una u otra*

manera requieren de un apoyo del estado para poder salir hacia adelante”, pues con este tipo de programa se abren oportunidades para muchos ciudadanos.

Por su parte, un miembro de la junta directiva de ACOPI seccional Atlántico, asociación con la cual se firmó el convenio de capacitación a los jóvenes barristas afirmó que “como gremio es muy importante la participación en programas como estos”, que contribuye a la formación empresarial.

A continuación se presenta una muestra de fotografías que evidencian la implementación:

Actualmente el deporte se ha tomado como una herramienta para la educación integral de las personas, por

eso se han realizado actividades en el ámbito deportivo como campeonatos y encuentros futbolísticos en los que participan los miembros de barras, bajo coordinación del Programa Jóvenes a lo Bien. Así mismo, la unidad policial se conecta permanentemente con el programa de seguridad y convivencia *Quilla Goles*, coordinado para articular la oferta institucional que busca la inclusión social en aras de fortalecer el *barrismo social*, un estilo que se está adoptando en las barras para cambiar la estigmatización a nivel nacional.

Otra gestión realizada con éxito fue el Puesto de Mando Unificado- P.M.U, en el cual están representadas todas las entidades que forman parte de la organización. Se trata de una reunión que se realiza hora y media antes de la apertura de puertas del escenario deportivo, a

Figura 5. Muestra fotográfica que evidencian la implementación:



Barristas trabajando en el embellecimiento y recuperación de parques aledaños al estadio Metropolitano. Fuente; Fotografiada por los autores



Parque embellecido y recuperado por las barras intervenidas. Fuente; Fotografiada por los autores



Participación ciudadana de las barras en actividades musicales y culturales. Fuente: Fotografiada por Autores



Consolidación de tres (3) negocios productivos en pro de las barras. Fuente; fotografiada por autores

fin de revisar que todos los recursos requeridos para el normal desarrollo del evento estén acordes con la categorización que corresponda a cada partido.

Igualmente, los adolescentes barristas también hicieron parte del proyecto *música y vida*, con apoyo del parque Cultural del Caribe y de la Secretaria del Interior. En ese sentido, están recibiendo cursos y talleres de música, totalmente gratuitos y han realizado trabajos comunitarios por parte de los barristas en la recuperación de parques aledaños al estadio Metropolitano.

Además, el Ministerio del Interior viene impulsando proyectos e iniciativas para vincular a las barras en el plan decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2013-2023. Con estas políticas se busca que los jóvenes se integren y que no solamente vean el fútbol como un elemento de una pasión sino como una inclusión social. En este sentido, Galindo Cáceres (2009) afirma que este deporte se considera como

una matriz de construcción de vida social pues a partir de lo que sucede dentro y alrededor del fútbol la vida se configura de cierta manera. (...) El punto es reconocer lo que el juego le ha hecho a la vida social, lo que el juego hace con la vida social. (p. 17)

Con miras a esa inclusión, el sábado veintiséis de octubre del 2013, en la sala de prensa del estadio Metropolitano, se hizo entrega de instrumentos musicales a las barras del Junior. Los entes organizadores donaron cinco bombos, una granadera, dos trompetas, un saxo alto y dos redoblantes, en un acto que estuvo cargado de mucho sentimiento y cánticos alusivos al Junior de Barranquilla. En relación con este evento, Elsa Noguera, en su condición de alcaldesa de esta ciudad, expresó:

Esto es el inicio de una relación fuerte que está creciendo con mucha confianza entre ustedes y nosotros, son muchos los compromisos que adquirimos con todos ustedes y los vamos a ir cumpliendo paso a paso, hoy comenzamos con esta entrega de unos instrumentos musicales hermosos, de primer nivel, quiero que sepan que esta administración

los quiere mucho y valora lo que ustedes hacen por nuestro amado Junior del alma. (Citado por Zona Cero, 2013).

3.4. Discusión de resultados

Las acciones realizadas para el logro de los objetivos tuvieron sus inicios en los encuentros con los jóvenes participantes de las Barras convocadas para establecer un acercamiento y su identificación; estas se efectuaron en reuniones, en las cuales aportaron al conocimiento de la situación que enfrentan en la actualidad en la ciudad de Barranquilla, incidieron en su empoderamiento y fortaleció la capacidad del liderazgo juvenil para participar en procesos de debate y propuesta, ampliando sus posibilidades de incidir en la solución de la violencia relacionada con el fútbol en los estadios. Para Clavijo (2004) la barra brava tiene una estructura y funcionamiento como grupo social, con unas jerarquías determinadas que funcionan en el marco de las prácticas sociales en las que están inscritas, es decir en un campo deportivo específico. En este sentido, Recasens (1999) afirma que si las barras fuesen organizadas y reconocidas como entidades responsables y dependientes de las instituciones deportivas a las cuales alientan durante los partidos, una lógica mínima de lo organizacional recomendaría una reglamentación, un fichaje y una fiscalización de los miembros de ellas, además de las prerrogativas que crean necesario otorgarles.

Por otra parte, dado el propósito de *Evaluar los resultados de las estrategias implementadas en procura de la disminución de índices de violencia en el Estadio Metropolitano "Roberto Meléndez"*; puede decirse que la experiencia fue importante pues se reforzó el compromiso de actuar en espacios locales y buscar mayor articulación con otras organizaciones para crear mejores oportunidades para estos adolescentes. Gómez (2011) propone garantizar la destinación de recursos que permitan desarrollar investigaciones sobre este tema, para lograr comprenderlo en su justa magnitud y en aras de garantizar la formulación de políticas públicas que contribuyan a integrar en vez de a segregar las dinámicas juveniles contemporáneas. En las mesas de diálogos se logró un convenio para solucionar la situación militar de

los jóvenes pertenecientes a las Barras Bravas en estado de remisos. Los barristas que participaron en los encuentros y talleres, obtuvieron conocimiento y una nueva comprensión de la problemática de la violencia relacionada a la juventud. El proyecto contribuyó en la promoción de espacios de interacción para la elaboración de políticas educativas.

En las mesas de diálogos se logró un convenio para solucionar la situación militar de los jóvenes pertenecientes a las Barras Brava en estado de remisos. Los barristas que participaron en los encuentros y talleres, obtuvieron conocimiento y una nueva comprensión de la problemática de la violencia relacionada a la juventud. El proyecto contribuyó en la promoción de espacios de interacción para la elaboración de políticas educativas.

Gómez (2011) asevera que es menester realizar acuerdos y acciones conjuntas dentro de las instituciones públicas, para articular programas y proyectos que brinden alternativas concretas de realización de proyectos juveniles. En cada microempresa trabajan 15 personas, lo que se ha convertido en una oportunidad de empleo, que permite a las barras del futbol poder trabajar y salir adelante. Con el arreglo de parques han trabajado entre 80 jóvenes y hasta el momento han sido embellecidos más de siete no sólo en barranquilla sino en todo el departamento del Atlántico. Los barristas han respondido positivamente, hay una armonía entre estas tres barras y en lo que va corrido del año 2013 se ha presentado una significativa disminución en los índices de violencia en el estadio Metropolitano y sus alrededores, antes, durante y después de los encuentros futbolísticos, el Subintendente Asprilla afirmó que gracias a estas iniciativas hay una reducción del consumo de sustancias psicoactivas, sobre todo dentro de los integrantes de la barra Bloke Central, además de la reducción de los viajes como 'polizones' en tractomulas a otras ciudades.

De igual manera se destaca la impecable coordinación del Puesto de Mando Unificado-que coordina la vigilancia y la seguridad en el estadio, con el cual las familias se pueden sentir seguros al momento de asistir a los encuentros futbolísticos.

4. Conclusiones

Es fundamental abordar el fenómeno de las barras bravas como grupo social. Pues para sus integrantes es el grupo más significativo, construcción de sentidos, los jóvenes buscan involucrarse en una organización que comparta la representación de sus necesidades y de la realidad que los identifica. Muchos de los jóvenes que pertenecen a estas barras son de estratos socioeconómicos bajos y no cuentan con recursos para realizar sus estudios, por eso es importante crear alianzas y acciones conjuntas con diferentes instituciones que les brinde a los barristas una mejor preparación y participación en la sociedad. De igual manera, es fundamental garantizar la destinación de recursos que permitan desarrollar programas y proyectos educativos que les ofrezca a los jóvenes alternativas para crear microempresas desde su propia logística.

Las mesas de diálogo contribuyeron a que los jóvenes tuvieran un conocimiento más real de la violencia generada en los estadios de fútbol que involucra no sólo a los promotores directos sino también, en términos de afectación, a distintas instancias de la sociedad convirtiéndose en un problema general. Las acciones desarrolladas por el proyecto generaron un impacto fundamental en materia de conocimiento, discusión, propuesta respecto a cómo atender la problemática de violencia, desde diferentes enfoques.

El impacto de mediano y largo plazo de las políticas educativas concertadas producto de los diálogos, se hará efectivo en la medida que la propuesta tenga efecto en la actuación de las Instituciones del Estado, los medios de comunicación y la sociedad en general.

Agradecimientos y reconocimientos:

Los autores agradecen el apoyo recibido, tanto para la realización del presente artículo como para el desarrollo de la investigación que lo respalda. En especial, se reconoce el valioso aporte de las siguientes entidades y personas que las integran:

Dirección y Subdirección ESANA, investigadores, estudiantes y Semilleros de Investigación del Grupo

ESANA- DINA E, Vicerrectoría de investigación- Dirección Nacional de Escuelas (VICIN –DINA E), Dirección MEBA R, Coordinación Programa Jóvenes a lo bien.

Grupo de Investigación: ESANA – DINA E. Registro COL0094815 – Colciencias Institución: Escuela de Policía Antonio Nariño (ESANA) Dirección postal: Avenida Circunvalar No. 45-300. Soledad, Atlántico. Dirección electrónica: esana.cidet@policia.gov.co, esanainvestigacion@gmail.com Teléfonos de contacto: 57+5+ 3809177 – 57+300-3256138

Alcaldía de Barranquilla, Secretaría de Desarrollo, Programa Quilla Goles, Comisión local para la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol profesional, Gobernación del Atlántico, Secretaría del Interior, Programa Guardianes de la Tribuna, ACOPI, SENA, Barra Frente Rojiblanco Sur, Barra Los Kuervos, Barra Bloke Central.

Referencias

- Alcaldía de Barranquilla, Fundación Siglo XXI, Universidad del Atlántico & Universidad del Norte. (2012). *Intervención psicosocial a jóvenes en situación de riesgo pertenecientes a pandillas en el distrito de Barranquilla*. Barranquilla, Colombia: Alcaldía Distrital.
- Anónimo. (S.F.). Historia del trapo Kuervos. En: *Blog La banda de los Kuervos*. Fragmento recuperado el 25 de Noviembre de 2012. De: <http://labanda-deloskuervosbarranquilla.blogspot.com/search/label/Trapos>
- Anónimo. (s.f) Fecha de Consulta 8 de agosto, 2012. Disponible en: <http://soydejunior14.blogspot.com/p/barras-de-junior.html>
- Arnold, P. J. (2000). *Educación física, movimiento y curriculum*. Tercera Edición. Madrid: Morata.
- Beregüi Gil, R. & Garcés de los Fayos, E. (2007), Valores en el deporte escolar: estudios con profesores de educación física. *Cuadernos de psicología del deporte*, 7 (2), 83-103. Murcia, España: Universidad del Murcia. Recuperado el 12 de diciembre de 2012, de: <http://revistas.um.es/cpd/article/view/54621/52631>
- Caracol 1260.com. (1, Noviembre de 2007). *América derroto al Junior en Barranquilla en polémico partido*. Colombia: Caracol Radio. [En línea]. Recuperado el 21 de octubre de 2013 de: <http://www.caracol1260.com/noticias/deportes/america-derroto-al-junior-en-barranquilla-en-polemico-partido/20071101/nota/501161.aspx>
- Capetillo Velásquez, R. (2012, 10 de noviembre). Deporte y Sociedad. Estudios Socio deportivos y ambientales, una necesidad. *Grupo Plaza de Deportes <Web Blog>*. Montevideo, Uruguay. Recuperado el 10 de noviembre de 2012, de: <http://www.plazadedeportes.com/HNImprimir.cgi?826,0>
- Clavijo, J. (2004). Estudio de barras de fútbol de Bogotá: los comandos azules. *Universitas Humanística Año XXXI* (58), pp. 42-59. [En línea]. Recuperado el 18 de octubre de 2013, de: http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/universitas/documents/estudi3...pdf
- Congreso de Colombia. (5, Enero de 2009). *Ley 1270 de 2009*. [En línea]. Recuperado el 18 de octubre de 2013 de: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2009/ley_1270_2009.html
- El Espectador (10, Abril de 2008). *Enfrentamientos entre barras*. [En línea] Recuperado el 1 de Octubre de 2013, de: <http://www.elespectador.com/deportes/futbol-colombiano/imagen-enfrentamientos-entre-barras>
- El Universal (25, Mayo de 2012). Capturan a líder de la barra ‘Los Kuervos’ de Junior. El Universal. [En línea]. Recuperado el 01 de Octubre de 2013. Disponible en <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/sucesos/capturan-lider-de-la-barra-los-kuervos-de-junior-77629>
- Fabelo Corzo, J. R. (1989). *Práctica, Conocimiento y Valoración. La naturaleza del reflejo valorativo de la realidad*. La Habana: Ciencias Sociales Ed.
- Galindo Cáceres, J. (2009). Comunicología y fútbol. La vida social, el deporte y el espectáculo desde una perspectiva constructivista. *Razón y Palabra: Deporte, Cultura y Comunicación, Julio - Agosto – Septiembre de 2009* (69), 17 p.p. <Revista electrónica sin paginación> México: ITESM Campus Estado de México. Recuperado el 10 de noviembre de 2012 de <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n69/index.html>
- García Ferrando, M., Lagardera, F. & Puig, N. (Comps.). (2002). *Sociología del Deporte*. Segunda edición. Madrid: Alianza.
- Gómez, G. (2011). Las barras bravas. Un acercamiento sociológico a un fenómeno urbano. *Lúdica pedagógica*

- gica 2(16), pp. 56-61. [En línea] Recuperado el 8 de Octubre de 2013, de: revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/download/1358/1331
- González Rey, F. (1995). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Guerra Pando, C. & Barreto García, A. (2009). Una propuesta metodológica para la formación en valores en las clases de Educación Física y Deportes desde un enfoque participativo- educativo. En: M. Ebrad, M. Carrillo & L. Carrillo (Eds.), *El arte, la cultura y el deporte en la formación de la juventud del futuro* (p.p. 55-68). Ciudad de México: Secretaría de Educación.
- Hernández, L. & Correa, N. (2011). Mediación de conflictos escolares entre pares. *Memorias congreso de investigación y pedagogía. II Nacional I internacional. Perspectivas, retos y transformaciones en contextos educativos. Universidad pedagógica y tecnológica de colombia. Tunja, 12, 13 y 14 de 2011. P. 886-896.*
- López, B. L. R. (1999). "La formación de valores (un camino difícil, pero posible)". Tesis de doctorado, La Habana, Cuba.
- López Hernández M. & Quiñonez Palacios, L. (2009). *Sistema de acciones educativas para fortalecer el valor moral del colectivismo en los atletas de la categoría 13-14 en el deporte Béisbol de la EIDE "Ormani Arenado"*. Consolación del Sur, Pinar del Río, Cuba: Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza" <Documento en línea> Recuperado el 10 de noviembre de 2012 de: http://www.gdeportes.cu/Podium/2009_10A/Trabajos/04-44.pdf
- Lucini, F. (1994). Educación en valores y reforma educativa. *Vela Mayor, Año 1 (2)*. Madrid: Anaya Educación.
- Porta, L. (2004). Educación, valores y ciudadanía: los jóvenes frente al mundo actual. *Praxis Educativa* 8, 42-49. Mar del Plata, Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata. Recuperado el 10 de noviembre de 2012 de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n08a06porta.pdf>
- Quintero, J. & Vilamarín, P. (29, Junio de 2013). *Barras bravas: ¿por qué nos matamos por una camiseta?* [En línea]. Recuperado el 2 de octubre de 2013, de: [Http://www.eltiempo.com/justicia/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-12901286.html](http://www.eltiempo.com/justicia/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-12901286.html)
- Recasens, A. (1999). *Las Barras Bravas*. Segunda Edición. Santiago de Chile: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. [En línea]. Recuperado el 15 de Octubre de 2013, de: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/biblioteca/docs/libros/barras.pdf>
- Rokeach, M. (1973). *The nature of human values*. New York: Free Press.
- Ruiz, G. & Cabrera, D. (2004). Los valores en el deporte. *Revista de Educación: Educación y Deporte, Septiembre-Diciembre de 2004 (335)*, 9-19. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado el 18 de noviembre de 2012 de http://www.revistaeducacion.mec.es/re335_02.htm
- Schwartz, S. (1992). *Universals in the content and structure of values: Theoretical advances and empirical tests in 20 countries. Advances in experimental social psychology, 25*, 65 p.p. Jerusalem, Israel: Department of Psychology, Hebrew University of Jerusalem, Academic Rss. Inc.
- Torregrosa, M. (2004). *Contribuciones de los agentes de socialización al juego limpio y a la deportividad*, 13 p.p. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona, GEPE. Recuperado el 21 de noviembre de 2012 de http://www.cult.gva.es/dgd/form_amb_deportivo/JORNADA_JUEGO%20LIMPIO/ponencia%20miquel%20torregrosa.pdf
- Yunes, L. (2012). *Las barras bravas y las representaciones sociales en el caso de estudio del Frente Radical Verde pasión de un pueblo representada en un equipo*. Trabajo de grado para titulación de Politóloga con concentración en Relaciones internacionales. Santiago de Cali. [En línea]. Recuperado el 25 de octubre de 2013 de: http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68634/1/barras_bravas_representaciones.pdf
- Zona Cero. (27, Octubre de 2013). Alcaldesa entregó instrumentos musicales a barras del Junior. Zona Cero. [En línea]. Disponible en: <http://www.zonacero.info/index.php/barranquilla/42867-alcaldesa-entregó-instrumentos-musicales-a-barras-del-junior>. [2013, Octubre 29].