

# **Desde el razonamiento lógico, (operaciones concretas y formales) en qué piensan los niños y niñas samarios entre 7 y 12 años afectados por el conflicto interno armado, cuando se habla de violencia política<sup>1</sup>**

**According to the view of the logical reasoning (concrete and formal operations) of “Samaritan” children between 7 and 12 years old affected by the internal armed conflict, when is talked about the politic violence**

**Leynin Caamaño Rocha**

*Psicóloga Social Comunitaria, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Magister en Desarrollo Social, Universidad del Norte, Doctorante en Ciencias Políticas, Universidad Rafael Belloso Chacín, Docente e Investigadora de la Universidad del Magdalena, lenin77@hotmail.com/lenin.caamano@unimagdalena.edu.co*

**Jeferson Andrés Colon Núñez**

*Estudiante de Grado de Psicología, Programa de Psicología Universidad del Magdalena, Dirección Postal: Carrera 32 No. 22-08 Edificio Ciénaga Grande, Piso 3, lenin77@hotmail.com/lenin.caamano@unimagdalena.edu.co, jefersoncolon@gmail.com*

Recibido: abril 2 de 2013

Aceptado: mayo 14 de 2013

## **RESUMEN**

El presente artículo, muestra los resultados obtenidos de un estudio etnográfico de corte cualitativo del proyecto de investigación “En que piensan los niños y las niñas samarios afectados por el conflicto interno armado cuando se habla de violencia política”, financiado por la Universidad del Magdalena en el marco de la Convocatoria FONCIENCIAS 2009-2011. se trabajó con una población constituida por niños y niñas entre los 7 y 12 años de edad, residentes en el DTC e H de Santa Marta, donde a partir de indagar entre imaginarios y representaciones sociales se buscó más que conocer, entender y comprender, cómo, en el marco de los significados de la guerra y la paz, construyen conceptos propios de violencia política, se reconocen como sujetos pasivos de la violencia generalizada, pero a su vez como una forma de resiliencia, construyen y reconstruyen significados que simbolizan internamente, y luego los interpretan y dan vida propia. Los resultados revelan que el factor violencia es una situación cotidianamente entre adultos, asociada a las armas, relacionado con dolor que pasa rápido, con muerte, mientras que el tema de violencia política la relacionado con guerrilleros y paramilitares que se enfrentan con policías. El aporte de la investigación infiere que desde los niños y niñas se puede iniciar un proceso cultural donde hablar de estos temas permita construir mejor país desde la mirada del perdón y la continuidad de la vida que es lo que manifiestan los infantes.

**Palabras Claves:** Imaginarios Sociales, Violencia, Violencia Política, Resiliencia.

## **ABSTRACT**

This qualitative and ethnographical research, shows the results gotten with a population built by boys and girls between 7 and 12 years old, residents in Santa Marta, where besides investigating into imaginaries and social representations, was focus in knowing and understanding how, under the meanings of war and peace, they build their own concepts of politic violence, recognize themselves as passive subjects of the generalized violence, but at the same time as a way of resilience, they build once and again meanings that symbolize internally, and are interpreted and brought to the real life. The results show that the violence is a diary situation in the adults, associated with guns, related with a ephemeral pain, with dead, while the topic of politic violence related with “guerrilleros” and “paramilitares” that fight against the police. The input of the research infers that from boys and girls can be initiated a cultural process where speaking of these topics allows to build a better country in the philosophy of pardon and the continuity of life that is what children want.

**Key words:** Social, Imaginaries, Violence, Political violence, Resilience

<sup>1</sup> Artículo producto del proyecto de investigación “En que piensan los niños y las niñas samarios afectados por el conflicto interno armado cuando se habla de violencia política”, financiado por la Universidad del Magdalena en el marco de la Convocatoria FONCIENCIAS 2009-2011.

## Introducción

La presente investigación producto del proyecto “En que piensan los niños y las niñas samarios afectados por el conflicto interno armado cuando se habla de violencia política”, muestra los resultados obtenidos con niños y niñas entre los 7 y 12 años de edad, residentes en el Distrito Turístico, Cultura e Histórico –DTC e H de Santa Marta, hijos de desmovilizados y desplazados, donde se buscó conocer los imaginarios sociales que construyen frente a los conceptos de violencia y violencia política como un factor de resiliencia.

En amplios sectores del DTC e H, se encuentran asentamientos de familias que de alguna forma han estado vinculadas al conflicto interno armado como agentes activos (victimarios) o pasivos (víctimas), y en estos escenarios se encuentran los niños y niñas, quienes desde lógicas propias de resiliencia han entendido y comprendido el nuevo ordenamiento dentro de un proceso de adaptación social (Silva 1999). Entonces surge la pregunta producto de la búsqueda por encontrar explicaciones sobre cómo la población infantil samaria, hijos de víctimas y victimarios interiorizan los conceptos de violencia, los asocian con violencia política (Madariaga, Gallardo & Salas 2002), llegando a una narración donde crean distintos imaginarios sociales desde su posición indefensa, entre ingenua y temerosa, terminando con una representación social de los mismos (Pintos 2000).

Es así como para iniciar este recorrido basado en la construcción de la historia indagada, se revisaron trabajos previos e investigaciones que combinaran todos los elementos y permitieran obtener una aproximación teórica y conceptual. Es así como la investigación partió de tres categorías teóricas fundamentales que orientaran el estudio y dieran cuenta del problema de investigación: Imaginario Social, Violencia y Violencia Política. Categorías estas que se contemplan dentro de escenarios como la familia, la felicidad, el futuro, el temor, los sueños, las proyecciones y la escuela (Schütz 1973).

## Sobre el concepto de Imaginario Social

El concepto de imaginario social se toma de Castoriadis (2003), para quien el concepto se convierte “en el espacio de construcción de identidades colectivas a la manera de verse, imaginarse y pensarse”. Desde ese punto de vista para la presente investigación se entienden los Imaginarios Sociales como esas imágenes mentales a partir de las cuales un individuo ordena la realidad social y le otorga características significativas a partir de su propia experiencia. Así las cosas, el imaginario que se busca identificar es un imaginario colectivo, común a un grupo determinado, el de los niños y niñas sujetos de estudio, relacionados directa e indirectamente con conceptos como la violencia y violencia política, bajo el relacionamiento de construcciones objetivas y subjetivas.

Esto es, siguiendo a Berger & Luckman (2001), “que en los niños se da un proceso de internalización, es decir, existe por una lado

una realidad que es objetiva, y por otro lado, una realidad que es subjetiva, pero ambas se dan en forma paralela”, es decir que el infante desarrolla un proceso de aprehensión y recreación.

## Violencia y Violencia Política

En relación con el concepto de violencia, se hace necesaria la identificación de los tipos de violencia existentes dentro de cada categoría. Para ello, dada la gran demanda que sobre el concepto se encuentran disponibles en la web, se siguió un proceso de revisión bibliográfica utilizando palabras claves o descriptores bajo múltiples combinaciones como tipos de violencia, el concepto de violencia desde los niños, causas generadoras de violencia, todos ellos relacionados con Colombia.

Es así como se puede extraer posturas o definiciones, en la cual respecto al concepto de violencia de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud OMS (2003) se define como:

El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

De acuerdo con el concepto es necesario entonces identificar los tipos de violencia existentes y los vínculos entre ellos (Piedrahita 2007), la violencia autoinfligida, la violencia interpersonal y la violencia colectiva. Para el caso de estudio a desarrollar con niños y niñas, la investigación tendrá en cuenta el tipo de violencia colectiva por ser esta la que mejor se enmarca en el contexto de la violencia social, política y económica de un país o región. Es decir, este tipo de violencia supone los posibles motivos de la violencia cometida por grupos más grandes de individuos o por el Estado. Y ya siendo más específicos dentro del juego representacional, la violencia política se incluirá como soporte por ser ésta la que agrupa los conceptos de la guerra y otros conflictos violentos afines.

## Resiliencia

Así mismo, haciendo una nueva revisión al objetivo general de la investigación se encuentra la inclusión de un cuarto concepto: el de Resiliencia, concepto este asociado al concepto de violencia política. De acuerdo con Silva (1999),

La Resiliencia es la capacidad universal de todo ser humano de resistir ante condiciones adversas y recuperarse, desarrollando paulatinamente respuestas orientadas hacia la construcción de un ajuste psicosocial positivo al entorno, a pesar de la existencia simultánea de dolor y conflicto intrapsíquico.

Siendo la Resiliencia una capacidad universal del ser humano, quiere decir, que por ende todo ser humano la posee. Lo anterior permite inferir que para el caso de estudio, los sujetos –niños y

niñas- esa capacidad está ahí presente, y lo que interesa entonces es determinar como el niño y la niña la interioriza las situaciones socialmente adversas, se resiste bajo un proceso operacional y se recupera intrasíquicamente recreando nuevas formas de relacionamiento con otros similares o distintos sin prejuicio.

### **Materiales y Método**

La investigación se trabajó bajo un enfoque cualitativo orientado desde la perspectiva hermenéutica, de corte etnográfico (Hernández 2010), con la intención de conocer y comprender los conceptos sobre violencia política a través de las situaciones imaginarias narradas utilizando el juego dramatizado como instrumento de búsqueda de información. Basada en la historia indagada en la memoria individual y colectiva dado que, se parte del presupuesto epistemológico de que tanto los individuos como las agrupaciones son portadores de cuatro elementos de la investigación: sujeto, objeto, método y fuente (Guerrero 1998).

### **Sujetos**

La población seleccionada estuvo conformada por niños y niñas del D.T.C e H de Santa Marta, condicionados por el parentesco con hombres y mujeres en situación de desplazados y reinsertados de los grupos armados al margen de la ley, en edades comprendidas entre los 7 a 12 años de edad por ser estas las etapas en las cuales inician proceso de razonamiento lógico, es decir, operaciones concretas y formales (Piaget 2001).

### **Muestreo**

Por tratarse de una investigación de corte cualitativo, los sujetos no se escogieron en un solo momento. El tipo de muestreo fue intencionado basado en las necesidades de información detectadas en los primeros resultados (Mucchielli 2001). La muestra fue de 30 niños y niñas. El concepto de representatividad no radica en la cantidad de sujetos seleccionados, sino la calidad de las configuraciones subjetivas (valores-creencias-motivaciones) que permitieron la reconstrucción de las vivencias y sentidos asociados entre niños y niñas respecto a las categorías previamente establecidas.

### **Técnicas de instrumentos de recolección de información**

La recolección de información Shaughnessy (2007), se articula a partir de técnica como:

*Entrevistas grupales y/o Grupo Focales.* Que permitan la elaboración de análisis proyectivo. Las expresiones, creencias, gestos, emociones o silencios permitirán dar cuenta de la forma de ser de los sujetos de estudios – niños y niñas. La metodología fue participativa con inclusión de todos los participantes.

*La historia a partir del concepto de Familia.* Esta técnica se realiza a partir de los siguientes interrogantes: ¿Cómo está conformada

la familia?, ¿Qué hace la mamá?, ¿Te gusta lo que hace tu mamá?, ¿Por qué?, ¿Qué hace tu papá?, ¿Te gusta lo que hace tu papá?, ¿Por qué?, ¿De qué conversas con tu mamá y tu papá?, ¿Qué es lo que más te gusta hacer con ellos?, ¿Qué no te gusta hacer con ellos?, ¿Cómo es tu mamá contigo?, ¿Cómo es tu papá contigo?, ¿Qué hace en la casa tu mamá?, ¿Qué hace en la casa tu papá?, entre otras.

*Juego representacional a partir de la creación de historias de vida:* Busca identificar comportamiento, pensamiento y sentimientos de los niños y niñas sujeto de investigación desde la exploración del nivel *cognitivo* (ideas y creencias), *emocional* (emociones positivas o negativas con respecto al fenómeno social) y *conativo* (acciones o actuación con respecto al fenómeno social).

*Narración de una situación imaginaria, La historia incompleta (utilización de imágenes o fotografías y/o historieta) y La comunicación no verbal.*

### **Consideraciones éticas**

Por ser una investigación trabajada con menores de edad, previo a iniciar la misma se procedió inicialmente a presentar el proyecto ante las Directivas de la Institución Educativa, solicitando así los permisos respectivos. Posteriormente se citó a los padres a quienes se les entregó el documento del consentimiento informado para su firma en señal de aprobación, y por último, se le consultó a los menores de edad sobre su deseo de participar en la investigación. Lo anterior dando cumplimiento a la Resolución No.8430 de octubre 4 de 1993, y Ley 1090 de 2006 ó Ley del Psicólogo en Colombia.

### **Resultados**

Los resultados que se presentan a continuación se relacionan con el logro de cada uno de los Objetivos Específicos:

OE 1. Explorar las opiniones que los niños y las niñas poseen dentro y fuera del marco del juego representacional ante las situaciones de violencia y violencia política.

R/ Respecto a este objetivo bajo la pregunta “*Qué es lo primero que se viene a la mente con la palabra violencia*”, se lograron identificar comportamientos, pensamientos y sentimientos (Sue 2003). En cuanto al *Comportamiento*, se percibió que al mencionar la palabra “Violencia”, mostraron alto grado de hiperactividad e impulsividad, esto conllevó a un déficit de atención en relación con las órdenes dadas, y por ende, al entendimiento de las mismas.

Se evidenció cierta dificultad para establecer relaciones armoniosas entre ellos, en especial de los niños hacia las niñas. Esta técnica reflejó altos niveles de agresividad relacionada con el juego brusco como golpes por la espalda, los brazos y en la cabeza, acompañados de la utilización de palabras en lenguaje inapropiado como “oye tu marica”, “que bobo” “mira esa vaina”, “por pendejo te paso”.

En relación con las niñas, al evocar la misma palabra “Violencia”, éstas presentaron comportamientos más pacíficos, se podría decir que de aislamiento, con gesto de retraimiento, como si quisieran ser invisibles en el momento. Sin embargo, ante situaciones repetidas de movimiento físicos de los niños hacia ellas, las cuales se convertían en agresiones físicas como empujones, respondían con golpes y palabras como “estúpido(a)”, “ridículo(a)”.

“cuando estamos en la fila del recreo, me da mucha rabia que un niño más grande se pasa de una a comprar, entonces voy y lo empujo, a veces nos golpeamos..., otras veces le empujo y salgo corriendo...” Expresión niño.

“a mi esa palabra no me gusta..., pero cuando me molestan mucho los niños entonces me toca pegarles y empujarlos para que me dejen quieta” Expresión niña.

En cuanto a los *Pensamiento*, la palabra permitió evidenciar el relacionamiento con situaciones cotidianas, del diario vivir, con situaciones dolorosas, pero que pasan pronto, la rabia se va, no se guarda rencor. En primera instancia la violencia la relacionan con la Familia, las peleas permanentes entre papá y mamá por la plata para la comida, porque los hermanos mayores llegan tarde, no hacen caso, de los niños pequeños porque van mal en la escuela, por perder el año, una materia, porque buscan pelea en la calle y eso hace que las mamás peleen entre ellas en el barrio. Para estos niños y niñas la violencia que vivencian en los hogares es fuerte, además de gritos incluye agresiones físicas.

“una vez mi papá llegó borracho y le pego a mi mamá, y yo cogí un palo y se lo mande por la espalda, él se voltio y me tumbo, yo quería levantarme y partirle la cabeza, pero me acosté a dormir y ya después se me olvido” Expresión niño.

“violencia, esa es la que diariamente hay en mi casa, ni mamá grita mucho, por todo nos pega, dice muchas vulgaridades, pero ellas nos quiere, cuando ya estamos llorando entonces se calla y ya” Expresión niña.

“ah pero también acá en la escuela hay violencia, los maestros gritan, los niños pegan, pero luego seguimos jugando” Expresión niña.

Y en relación con los *Sentimientos*, las posiciones gestuales y verbales demostraron dolor vinculado a sus propias condiciones de vida. Ante la palabra “Violencia” fueron evidentes los gestos esquivos, la posiciones incómodas, y la evocación de otras palabras como tristeza, soledad, falta de amor, y mucho dolor.

En relación con la pregunta “Cuando se le habla de Violencia Política, en que piensa”, el consenso fue general al evocar la situación actual que vive Colombia con la Guerrilla y los paracos (paramilitares), y que esta situación ha ocasionado muchos desplazados y muertes:

“nosotros vivíamos en Guamachito, y una noche nos tocó venirnos pa Santa Marta donde mi tía....y después mi mamá dijo que se había perdido todo....y tocaba empezar de nuevo, todos a trabajar...” Expresión niño.

“en el barrio un día un amigo de mi papá le dijo tu eres un paraco... y mi papá le dijo que dejara de estar diciendo esas cosas que lo iban a buscar luego...” Expresión Niño

Para evocar *Comportamiento, Pensamiento y Sentimientos* en cuanto a la palabra “Violencia Política”, bajo la técnica de “*Narración de situación imaginaria*” se desarrolló un trabajo mímico, a partir de la exposición de una situación simulada de un ataque armado contra un grupo de personas, -entiéndase por ataque armado, un grupo de personas que portan armas de fuego y con una identificación “X” en uno de los hombros. Esta técnica identificó una reacción de temor, de esconderse debajo de las mesas y sillas presentes en escenario, de gritos y descontrol hasta que se dio la orden de haber terminado el simulacro. Al narrar lo sucedido se encontró con situaciones visiblemente dolorosas.

“me sentí mal, angustiada, me dio mucho dolor, el otro día unos policías llegaron disparando en la calle....., y pensé que nos iban a matar...” Exposición niña

“me acorde de un día que unos señores llegaron a mi casa buscando a mi tío..., y se lo llevaron... y mi mamá gritaba que lo fueran a hacer daño.....” Expresión niño

OE 2. Identificar los conceptos de violencia recreadas y representadas a través del juego representacional por los niños y las niñas.

En este objetivo se pudieron evidenciar las diferentes formas que los niños y las niñas le dan a la violencia, es por ello que su conceptualización fue variada y dispersa, para ellos todo lo que maltrate a otro es violencia. Aun cuando se volvió a retomar las palabras “Violencia” y “Violencia Política”, fue necesario darles una orientación teórica sobre los tipos de violencia para que ellos desde su propia lógica pudieran vincular esos conceptos con los vivenciados en su cotidianidad. Entonces éste ejercicio permitió que se identificaran: Violencia física relacionada con los golpes; Violencia psicológica relacionada con las palabras; Violencia sexual con aquellas agresiones en las cuales se involucra partes del cuerpo humano. Es de resaltar que los tres tipos de violencia identificados fueron reiterativos. Aunque el concepto de violencia sexual fue más esquivo, poco señalado, y en los casos de señalamiento demostraban un comportamiento alejado. Algunos de los señalamientos iban encaminados a situaciones vistas u oídas en la televisión

“si yo escuche que en Bogotá unas niñas salían del colegio y un hombre las había violado... y dijeron no más violencia contra los niños” Expresión niño.

“sí, sí, sí, yo también vi en la televisión el caso de la señora que un amigo violó y mató en un parque en Bogotá, que feo, y la señora tenía una hija y su mamá...” Expresión niño

De igual forma dentro del ejercicio se les enunció entre otras formas de violencia la discriminación por razón de la raza o el sexo, estos conceptos tuvieron poca receptividad entre el grupo de niños y niñas sujetos de estudio.

OE 3. Determinar por género cómo relacionan los niños y las niñas el concepto de violencia política presente en su imaginario.

Las niñas piensan que a ellas les da más duro la violencia que a los niños, porque muchas veces no se pueden proteger, no saben pelear como lo hacen los niños. En la casa son ellas quienes deben ayudar en las labores domésticas por imposición de la madre, y cuando no lo hacen entonces son castigadas físicamente y constantemente sufren maltrato verbal.

“mi mamá sale temprano a trabajar y cuando yo llego del colegio tengo que ir a comprar la sopa.... Un día no me dieron hueso carnudo y cuando llego mi mamá me pega y dijo que yo me lo había comido....” Expresión niña

“yo tengo que cuidar a mis hermanitos cuando llego del colegio, y ellos no hacen caso, entonces por eso también me pega mi mamá, y me castiga y no me deja salir a hacer las tareas...” Expresión niña

Por su lado los niños piensan que ellos los maltratan más, sobre todo por parte del padre, de las hermanas o hermanos menores

“mi papá siempre toma, y cuando está borracho me manda a hacer mandados me grita, me pega puños, patadas y dice que soy un varón....” Expresión niño

Los niños y las niñas relacionan el concepto de “Violencia Política” con el ser bueno o malo. Para las niñas este concepto está relacionado con el alcohol, las drogas, el no hacerle caso a los padres en la casa. Para los niños por su lado, este concepto está relacionado además del alcohol con las armas, con la agresión física como los golpes. Pero ya profundizándoles en el tema la relación se enfoca con el conflicto interno armado Colombiano, relacionado con guerrilla y paracos (paramilitares).

El factor violencia es una situación que observan cotidianamente entre adultos, entre niños, entre todos los seres humanos en general. Que cuando la violencia política afecta a alguien, es cuando tienen que desplazarse de un lugar a otro, cuando muere alguien cercano, cuando no pueden ver más a los amigos. La violencia la relacionan con un dolor que pasa rápido, y esto sucede cuando lo que se perdió es reemplazado por algo nuevo, ejemplo, un nuevo amigo, un nuevo hogar. Caso contrario sucede con la muerte, no conocen la palabra “duelo”. Que la violencia política se asocia aquella donde los hombres portan armas, causan dolor a las

familias, las sacan de sus casas, y como es algo normal, a futuro ellos desean portarlas.

Que cuando la violencia política afecta a alguien, es cuando tienen que desplazarse de un lugar a otro, cuando muere alguien cercano, cuando no pueden ver más a los amigos. La violencia la relacionan con un dolor que pasa rápido, y esto sucede cuando lo que se perdió es reemplazado por algo nuevo, ejemplo, un nuevo amigo, un nuevo hogar. Caso contrario sucede con la muerte, no conocen la palabra “duelo”. Que la violencia política se asocia aquella donde los hombres portan armas, causan dolor a las familias, las sacan de sus casas, y como es algo normal, a futuro ellos desean portarlas. Colombia está lejos de conformar Comisiones de la Verdad por encontrarse en medio del conflicto interno armado, pero desde los niños y niñas sí puede iniciar un proceso cultural donde hablar de estos temas permita construir mejor país desde la mirada del perdón y la continuidad de la vida.

### Discusión

Los resultados dentro de la presente investigación permiten inferir que los niños y niñas que viven en contexto de alta vulnerabilidad social desarrollan ciertas habilidades innatas para sobreponerse de manera rápida a las adversidades propias del ambiente cotidiano. Es así como a partir de eventos traumáticos van recreando dentro del imaginario social imágenes mentales, que siguiendo a Castoriadis (2003), les permite desde su propia lógica “ordenar la realidad social y otorgarle características propias”, como sucede con las distintas formas de violencia que conocen y viven diariamente. Al evocar la palabra violencia, más que describirla, tratan de imitarla con movimientos bruscos, que alteren al otro, acompañada de lenguaje inapropiado para la edad. La palabra por sí sola es relacionada con momentos familiares que han dejado huellas como dolor y desilusión.

Entonces, un niño o una niña que dentro de su hogar ha pasado por eventos violentos, dentro de su propia significación trata de darle un nuevo esquema mental a las situaciones presentes, las cuales acomoda de tal forma, que no se queda estancado en el dolor, sino que busca otros espacios donde el diálogo le permite comentar lo sucedido de manera natural e irlo asimilando. Es así como desarrolla mecanismos propios, no para ocultar lo sucedido, sino para avanzar en medio de las adversidades.

Igualmente se evidencia la capacidad que tienen estos infantes para realizar los procesos de internalización, que en palabras de Berger y Luckman (2001), no es otra cosa que el proceso de socialización producto de la interacción entre una realidad objetiva, en este caso la violencia física, y una realidad subjetiva, la forma de interpretarla dándole una justificación dentro de su propia construcción social. Aun cuando con la población sujeto de estudio no se puso de manifiesto la condición de ser hijos de hombres o mujeres que habían estado dentro del conflicto armado, para estos pequeños sí era claro que entre ellos habían niños y niñas que sus papas habían sido desplazados (bajo su entender

que venían de otra ciudad), e inclusive que ellos mismos, habían tenido que salir del pueblo o el barrio donde vivían, pero que eso no importaban porque eran amigos.

Entonces una vez más se reafirma esa capacidad de asimilación que tiene todo niño y niña en edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad, que de acuerdo con Piaget (2001), es el estadio donde se concretizan las operaciones y por ende, se el pensamiento formal, es decir, donde los juicios de valor entran a jugar un papel primordial y la línea entre el bien y el mal no existe, simplemente se ven realidades pero la interacción social les permite acomodarla de acuerdo a sus sentimientos y necesidades, es así como no ven al otro como el hijo del hombre o la mujer que causa daño, sino como al semejante que también demuestra actos de amor y de bondad.

En últimas se puede documentar que dentro de los niños y las niñas las miradas respecto a una misma situación es distinta, quizás por el factor cultural de la región, donde los hogares se caracterizan por el matriarcado, donde a la niña se le enseña a no responder con agresividad, sino el salir corriendo, mientras que al niño se le refuerza para afrontar la situación de manera inmediata. Es así que cuando se realizó el ejercicio de pensar en la palabra violencia, las formas de recrearlas fueron distintas entre ambos géneros.

Aun cuando se trabajó un tema amplio como la violencia, y posteriormente se centralizó en la violencia política, los resultados de la investigación dejan entrever que estos niños y niñas soportan la violencia física y verbal diariamente en todos los contextos que lo rodean, y por su corta edad han aprendido a convivir con ella, y de cierta manera a aceptarla de parte del adulto por ser la autoridad. La institución educativa donde se desarrolló la investigación se encuentra inmersa dentro de uno de los sectores de la sociedad samaria más vulnerables por su condición económica y social, con problemas de servicios públicos, asistencia médica y psicológica, actividades laborales informales.

## Referencias

- Berger, P. y Luckman, T. (2001) "La construcción social de la realidad". Amorrortu, Argentina. (pp. 168)
- Castoriadis, C. (2003). La pluralidad de los imaginarios sociales de la modernidad. (pp. 9). En Revista *Anthropos*. Madrid, UNICEF/ Ministerio de Justicia.
- Esparza L, Entrevista a Denise Jodelet: realizada el 24 de octubre de 2002 por Óscar Rodríguez Cerda. : Red Relaciones. p 7. [revista en la internet] Disponible en: <http://site.ebrary.com/id/10147450.ppg7>.
- Guerrero, C.I. (1998). La investigación Científica. (pp.55).
- Hernández, R. et al (2010). Metodología de la Investigación 5ta Edición. McGraw - Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. México
- Madariaga C, Gallardo L, Salas F. (2002). Violencia política y sus efectos en la identidad psicosocial de los niños desplazados: El caso de la cangrejera. *Psicología social desde el caribe*. Universidad del Norte. No. 10; 88-106.
- Mucchielli, A. (2001) Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. Madrid, Síntesis.
- Mussen, P. (1990). Desarrollo de la Personalidad en el niño. México: Ed. Trillas, 563 págs. Fuentes de la Hemeroteca José María Pino Suárez.
- Navarro, R. (2012). El juego dramático de 5 a 9 años. Ediciones Mágina, S.L. Editorial Octaedro Andalucía. (pp. 17-26)
- Organización Panamericana de la Salud (2003). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, D.C, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud. Publicación Científica y Técnica No. 588.
- Perdomo, L. (2008). Estudio de caso: Imaginarios sociales de la violencia intrafamiliar de niños y niñas en condiciones de desplazamiento residentes en la ciudad de Neiva. Universidad Surcolombiana.
- Piaget, J. (2001). La formación de la Inteligencia. México. 2da edición.
- Piedrahita L, et al. (2007) Significado de la violencia en niños de 6 a 12 años de una Institución Educativa perteneciente al sector oficial. *Universitas Psychologica*. Pontificia Universidad Javeriana. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Número 003, volumen 6. (pp. 581-587). Bogotá. [revista en la internet] Disponible en: [redalyc.uaemex.mx](http://redalyc.uaemex.mx).
- Pintos, J. (2000). Construyendo realidades: Los Imaginarios Sociales. Santiago de Compostela. Buenos Aires.
- República de Colombia. Ministerio de Salud. Resolución No.8430 de octubre 4 de 1993. Disponible en: [http://issuu.com/scp-bogota/docs/resolucion\\_8430](http://issuu.com/scp-bogota/docs/resolucion_8430).
- Revista número 8 (2013). El juego dramático: un espacio de comunicación con los niños desde los niños. (Extracto) por Rosario Navarro (Sevilla). [revista en la internet] Disponible en: <http://www.proexdra.com/downloads/homoartisticus08.pdf>
- Schütz, A. (1973). El problema de la realidad social, Amorrortu, editores. Buenos. Aires.
- Shaughnessy J, Zechmeister E, Zechmeister J. (2007). Metodos de investigación en Psicología. 7ta Edición. McGraw - Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. México
- Silva, G. (1999). Resiliencia y violencia política en niños. Universidad Nacional de Lanús UNLA Buenos Aires.
- Sue, A. R. (2003). Los imaginarios violentos. *Sphera publica*, publicaciones anual número 003. Universidad Católica San Antonio de Murcia. (pp. 26-280)