

Aprendizaje del trabajo en equipo mediado por la producción de videos educativos: Básica Secundaria de la Institución Educativa Departamental (IED) de Palmira, Municipio Pueblviejo, Magdalena

Work In Computer Mediated by The Production of Videos Educational Learning: secondary basic of the education Departmental Institution (FDI) of Palmira, Pueblviejo, Magdalena

Odalís Vásquez Bustamante

*odavasbus@hotmail.com, Especialista en Edumática, Universidad Autónoma del Caribe, Docente en I.E.D.
Fosy Marcos aria-Aracataca Magdalena, Colombia, Maestrante en Educación.*

Rafael Vásquez Bustamante

raphael144@hotmail.com, Especialista en Gestión Dducativa, Universidad de Pamplona. Maestrante en Educación

Recibido: Abril 2 de 2013

Aceptado: mayo 31 de 2013

RESUMEN

Este artículo investigativo se centra en el análisis y el diseño de una estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que involucre el trabajo en equipo con estudiantes de noveno grado de básica secundaria, en la Institución Educativa Departamental de Palmira en el Municipio de Pueblviejo - Magdalena. Su importancia radica, en que su aplicación, además de favorecer el aprendizaje del trabajo en equipo promueve en los estudiantes conductas solidarias, participación autónoma, crecimiento intelectual, socioafectivo, y la creatividad, elementos importantes para el aprendizaje propio y colaborativo, dinamizado y mediado por el uso de tecnologías.

Investigación con enfoque cuantitativo, utilizaron métodos de investigación empíricos y estadísticos. Las técnicas e instrumentos: dos encuestas tipo Likert para medir la actitud de los estudiantes frente al trabajo en equipo y recoger información sobre las estrategias utilizadas por los docentes para promoverlo en el aula. Los diagnósticos mostraron la actitud desfavorable de los estudiantes frente a esta forma de trabajo y la escasa aplicación de estrategias innovadoras de los docentes para fomentarlo, limitándose a la aplicación de simples trabajos grupales. Al implementar el tratamiento a una muestra de 35 estudiantes de la Institución mencionada, consistente en una estrategia didáctica que incluía producción de videos, basada en los principios del Coaching Educativo y en teorías del trabajo colaborativo, en especial la de Bonals, se obtuvo como resultado el favorecimiento del aprendizaje para trabajar en equipo en los estudiantes

Palabras clave: *trabajo en equipo, producción de videos educativos, aprendizaje colaborativo.*

ABSTRACT

The present investigation is centered in the process of teaching and learning of the team work in students of ninth grade of the Institution Educativa Departamental of Palmira of the Municipality of Pueblviejo, Magdalena. This research study is justified in the measure its application is to promote learning of teamwork in students, also of build camaraderie, spirit of cooperation, autonomous participation, healthy competition, socialization strategies, the commitment not only for itself but the learning of others and use of tecnologis.

The paradigm is analytical empirical, with methods of investigation were used theoretical, empirical and statistical. The technical and tools for collect information are: inquest type Likert for measure the attitude of students front to the team work and collect information on the strategies used to the teachers for promote the team work in the classroom. The results show the unfavorable attitude of students front to the team work and the little application of innovative strategies of teachers for promote, limited to the application of simple works in group. It justifies the design and implementation of a didactic strategy that favors the learning of team work, in the students, through of educative video productions, where each of its stages (pre-production, realization y post producción) are supported in Collaborative Learning Techniques.

Keywords: *team work, educative video productions, Collaborative Learning.*

Introducción

Aprender y trabajar en equipo es una de las metodologías más usadas y difundidas en las aulas de clase a lo largo de la historia (Jacobs, Siowck y Ball, 1995). La efectividad del aprendizaje mediante el trabajo en equipo está ampliamente demostrada pero, ¿qué ocurre con la enseñanza del trabajo en equipo en las aulas de clase?

En las instituciones y centros educativos generalmente no se enseña a trabajar en equipo, en este sentido Bonals (2000) afirma:

En nuestro largo paseo como alumnos por instituciones educativas hemos recibido más de una década de enseñanza del lenguaje escrito, de matemáticas, muchos años de conocimiento de historia, geografía o gimnasia, pero no de trabajo en equipo, y en muchas ocasiones, en nuestra preparación universitaria para trabajar en el mundo de la educación, tampoco. (2000, p. 11).

Lo anterior sugiere pensar (en un juicio muy *a priori*) que aún no se tiene claro el verdadero significado de trabajo en equipo, debido a que en las aulas de clase habitualmente este se reduce a un simple trabajo grupal, lo cual despierta apatía y desinterés en los estudiantes en razón a que

...un verdadero equipo significa mucho trabajo para cada uno de los integrantes. Lo cierto es que definir cuando un grupo debe funcionar como equipo, convocar a los miembros adecuados, delinear un objetivo de desempeño exigente, fijar metas claras y mantener niveles comunes de compromiso y de responsabilidad no son tareas sencillas. (Katzenbach, 2000, p. 18)

Por otra parte, la escasa formación de estudiantes para trabajar en equipo y el uso persistente de metodologías obsoletas por parte del docente, favorecen el individualismo, la competencia entre iguales y conductas poco solidarias, en este sentido, Lobato (1998) (citado por Durán, 2004) hace responsable de las dificultades a trabajar en equipo al aprendizaje y las actitudes individualistas predominantes entre los estudiantes, a la falta de preparación del profesorado, a la dificultad en la evaluación y a la mentalidad de las familias centradas únicamente en determinados aprendizajes. El grupo trabaja junto por obligación, está orientado a la tarea, a cumplir con lo que se le pide (Huerta, 2000). En consecuencia, apenas se desarrolla la imaginación y la creatividad y es más importante la aceptación y el conformismo que la innovación o la excelencia. Mientras que el trabajo en equipo comprende que la interdependencia es necesaria y que en un clima de confianza cada cual puede desarrollar su talento en favor de los objetivos del equipo (Maddux, 1988).

A este respecto, Bonals (2000) afirma también, que el trabajo en equipo sigue siendo un reto para las instituciones educativas, en especial porque los estudiantes desconocen la experiencia y métodos didácticos, que supone llevar a cabo un trabajo sistemático. En realidad son muchos los aspectos que diferencian el trabajo

en equipo de un grupo o de realizar tareas en grupo, entre estos están: la gestión del trabajo de cada uno de los integrantes, la toma de decisiones, la solución de conflictos, la comunicación, la sinergia y la colaboración.

Desarrollos científicos sobre la cognición y el cerebro confirman aspectos sobre la eficacia de la interacción entre compañeros para promover el aprendizaje activo (Barkley, Cross y Howell, 2007), del mismo modo, Johnson, Johnson y Smith (1991) afirman que el aprendizaje en grupo, es uno de los métodos de enseñanza más estudiados sobre cualquier otro método, incluidas las clases magistrales. A lo que Bonals (2000) se permite afirmar:

Muchos autores de prestigio, como Vygotsky, no han dejado de insistir sobre el valor de la interacción entre iguales: estableciendo las condiciones adecuadas, los alumnos y alumnas pueden aprender más y mejor si se les permite afrontar juntos los procesos de aprendizaje, sobre todo cuando se les proponen objetivos a los que han de llegar trabajando como equipo [...] el trabajo en grupo, en condiciones determinadas, incrementa la calidad de los aprendizajes y favorece la adquisición de conocimientos de los alumnos y alumnas a través de la interacción entre ellos. Sólo por esta razón, sería justificado utilizarlo de manera sistemática en las aulas. (2000, p. 8)

Pese a lo anterior pocas veces se mencionan los factores individuales que obstaculizan y complican el trabajo en equipo de los estudiantes, dentro y fuera del aula debido a que:

1. Hay una tradición de aprendizaje individual muy arraigada y aun en la actualidad existe mucha resistencia cuando se presentan metodologías innovadoras que incorporen el trabajo en equipo, esta realidad, tal como lo señala Díaz Barriga (1999, pp. 52-53) "...se evidencia no sólo en el currículo, el trabajo en clase y la evaluación, sino en el pensamiento y la acción del docente y sus alumnos".
2. La propia cultura fomenta el individualismo y la competencia, donde el reconocimiento individual resulta más satisfactorio que el grupal y se tiende a no compartir el conocimiento, incluso en equipos de trabajo existe un predominio por sobresalir en solitario, negando así la oportunidad que otros miembros del grupo desarrollen sus capacidades. El valor que se le da al desempeño individual supera las metas del equipo, aunque no se alcance el éxito que quizá se podría obtener conjuntamente, lo importante es estar satisfecho con una buena actuación personal.
3. La insatisfacción de los estudiantes con las funciones que realizan o con la aceptación de otros miembros, cuando es el docente quien conforma los grupos.

En este mismo sentido y para complementar lo expresado anteriormente, Espinosa (2002) sostiene que:

Sobre este tema, muchos investigadores postulan que la división de la clase en equipos de trabajo es mejor conducida por el profesor

(Vermette, 1994; Roeders, 1997; Colosi & Zales, 1998). Dichos autores agregan que la elección de los equipos por parte de los estudiantes frecuentemente conduce a mantener una estructura rígida de grupos en el aula, en la que los alumnos se agrupan solo con aquellos que se identifican y excluyen a aquellos que perciben diferentes, lo que puede derivar en exposición limitada a nuevas ideas y equipos de trabajo ineficaces. (2002, p. 4)

Asimismo, existen más factores de los mencionados con antelación, como los conflictos que se generan en las relaciones humanas, que son parte de la atmósfera emocional y afectiva de los equipos, que pueden ir en detrimento de un adecuado clima de aprendizaje integrador en el aula y fuera de ella.

Maddux (1988) resalta que los conflictos que se presentan en todo tipo de interacción social y que en las aulas de clase obstaculiza la conformación y adecuado desarrollo de los grupos de trabajo, para el equipo, el conflicto se considera algo natural y este debe estar preparado para gestionar ese conflicto, como oportunidad de crear nuevas ideas.

Propiciar un ambiente de trabajo en equipo entre los estudiantes no es fácil, por todos los factores arriba mencionados, ya que no basta con disponer a un grupo, en torno a una actividad y esperar a que el aprendizaje aparezca por sí solo (Jacobs, Siowck y Ball, 1995). Coligiendo es importante tener conciencia de las dificultades que se presentan en el contexto escolar y encontrar alternativas de solución para dinamizar el trabajo en equipo, cambiar la percepción negativa que muchos estudiantes especialmente de secundaria tienen de esta forma de trabajo y que ha generado resistencia por el trabajo en equipo y para los docentes ha resultado una labor muy difícil modificar esta percepción y actitud.

Así pues, la apatía, desinterés, dificultad y resistencia por el trabajo en equipo común en muchas instituciones tampoco es ajena a los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural de Palmira, Pueblo Viejo – Magdalena, en especial en los de secundaria. En este contexto es importante resaltar que la mayoría de ellos provienen de una comunidad de conductas poco solidarias y colaborativas, esto ha sido expresado por muchos docentes y miembros de la misma localidad, lo cual ha repercutido en la personalidad de los estudiantes que también se muestran intolerantes ante actividades que requieran de colaboración entre pares, sinergia, solidaridad, comunicación eficiente y responsabilidad compartida. Además, la formación que han recibido a lo largo de los años tanto en la familia como en la escuela ha favorecido el aprendizaje en solitario generando logros y desempeños individuales. Por eso, cada vez que algún docente propone un trabajo o actividad en grupo estos manifiestan su desagrado e incluso la rechazan, ofrecen resistencia y lo expresan abiertamente, algunos se imponen afirmando que trabajarán individualmente pues de lo contrario prefieren reprobar, otros muestran una actitud agresiva ante la propuesta y hay quienes callan pero demuestran su inconformidad con poca participación.

Igualmente, cuando es el docente quien establece la organización de los equipos de trabajo se encuentra muchas veces con el desacuerdo de estudiantes que no aceptan a otros miembros, o las funciones y responsabilidades asignadas, por ejemplo, los estudiantes con mejor desempeño en las clases no les gusta trabajar con los que poco se destacan, o están los que sólo trabajan con sus amigos y algunos simplemente optan por el trabajo en solitario para evitar cualquier tipo de conflicto.

Todo esto trae como consecuencias problemas de disciplina, socioafectivos y cognitivos, que se reflejan en la baja calidad de los aprendizajes y se evidencia en tareas y trabajos minúsculos, carentes de sentido, de reflexión y creatividad, y lo más curioso es que los trabajos de aquellos que eligen la individualidad tampoco se destacan.

En cuanto a los padres de familia, se observa que estos inculcan en sus hijos el valor del esfuerzo solitario y el desempeño individual. Es común escuchar a un padre de familia aconsejar a su hijo(a) que participa en algún equipo de cualquier actividad, que sobresalga dentro del mismo, que no comparta su conocimiento o habilidad con los otros miembros para que sea él o ella quien se destaque, porque eso es lo que se valora. Muchas veces la importancia que se le otorga al desempeño individual se antepone a las metas del equipo y aunque la unidad fracase, el estar satisfecho con una buena actuación personal representa un logro individual.

Por todo lo mencionado, se estima conveniente realizar esta investigación que responda a la pregunta siguiente:

¿Cómo favorecer el aprendizaje del trabajo en equipo en los estudiantes de noveno grado?

Así pues, el trabajo en equipo y su adecuada implementación en el aula además de los beneficios cognitivos favorecerá habilidades socioafectivas en cada uno de los miembros incidiendo en su autoestima y formación integral.

Asimismo, se constituye en un factor importante para esta investigación, el aprendizaje que promueva además, la construcción de conocimientos colectivamente, el desarrollo de habilidades a través de la interacción y el crecimiento intelectual y socioafectivo útil no solo en el campo productivo, sino para la vida misma, por lo que esta investigación plantea aprovechar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en especial tecnologías que estén al alcance de los estudiantes de la institución para que produzcan medios audiovisuales, específicamente videos educativos, como componente estratégico que favorezca este aprendizaje.

El uso de las TIC en la educación posee una importancia intrínseca, transformando los modelos de aprendizaje y en particular su utilización dinamiza la interacción entre los estudiantes y el trabajo en equipo. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2001, p. 90) destacan que “La virtud especial de al-

gunas formas de TIC consiste en proporcionar un entorno más abierto que promueve el aprendizaje autónomo”.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2004):

Las opciones pedagógicas y didácticas apoyadas en las TIC son muy amplias y contrastan con la Educación tradicional, pues se centran en los intereses y posibilidades del estudiante, estimulan el pensamiento crítico, utilizan diferentes medios para presentar la información, favorecen el rol del docente como facilitador, fomentan un estilo de aprendizaje más libre y autónomo y en especial ofrecen las condiciones adecuadas para el trabajo en equipo.

Asimismo, los medios audiovisuales específicamente el video está siendo muy utilizado a nivel educativo, al respecto Ulloa Yessica (1996) afirma que:

El uso del video en el sistema escolar es muy variado en los establecimientos educativos, pero éste es aleatorio, dependiendo de iniciativas individuales de ciertos docentes, de los recursos financieros y de los equipos tecnológicos de los establecimientos educativos, de las demandas de estudiantes y apoderados de los proyectos educativos. En las experiencias de uso como material de apoyo en asignaturas, habitualmente se emplea como recurso para presentar los contenidos de los videos. (p. 9)

El video es un medio didáctico que por sus posibilidades puede alcanzar un alto grado de expresividad, lo que hace de él una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el estudiante puede dominar un determinado contenido, divulgar una realidad y dar solución a una problemática específica. En este sentido, Cebrian (1992) Citado por Cabero y Romero (2007) señala que el video puede ser un instrumento de producción, de creatividad, de análisis de la realidad y un recurso para la investigación, la experimentación y la difusión de la información. Así que, sirve como complemento curricular, útil para la auto enseñanza, y también para promover el trabajo en equipo y el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Uno de los componentes estratégicos de esta investigación para que los estudiantes trabajen en equipo adecuadamente y aprendan a hacerlo es la utilización de tecnologías asequibles a ellos para la producción de videos educativos (cámaras digitales, celulares con cámara, videograbadora, micrófono, computador, programas para la edición de videos, internet, entre otros). El video como recurso didáctico presenta una serie de características, tales como su bajo costo o facilidad de manejo que le permiten estar presentes en distintos momentos del proceso educativo: como medio de observación, de expresión, de autoaprendizaje y como medio de ayuda a la enseñanza Guillermo y Alonzo (1997).

Es así, como para esta investigación la producción de videos educativos, se constituyen en un medio que ayuda a dinamizar el trabajo en equipo, aprovechando la facilidad que para un joven

de hoy representa el manejo de ciertas tecnologías para la captura y edición de imágenes y sonidos.

El proceso de producción de videos permite que los espectadores se conviertan en realizadores y expongan creativamente una realidad, tal como lo expone Ulloa Yessica (1996, p. 9) “En La producción se promueve un proceso de transformación de los receptores en emisores y de desarrollo de la expresividad personal y grupal”.

Asimismo, Espinosa y Abbate (2005) afirman que utilizar la filmación de video en el aula como una estrategia de aprendizaje, significa hacer que el alumno asuma un rol activo y de producción, mientras que el docente se constituye en orientador del trabajo de los equipos, esto implica a su vez, generar nuevas situaciones socio-afectivas entre los alumnos, permitiendo considerar el “yo y el nosotros” lo individual y lo colectivo. Mucho más que otros soportes tecnológicos, por cierto no descartables, el video permite la creación de espacios de diversión y entretenimiento entre los alumnos al mismo momento en que aprenden; permite la práctica de la actividad solidaria, participativa, con la aceptación de roles y funciones; y especial permite comprobar como una acción conjunta beneficia a todos sin que por ello se anule la personalidad individual, principios básicos del trabajo en equipo.

En síntesis, el **objeto de estudio** de esta investigación es el proceso de enseñanza aprendizaje y el **campo de acción** se sitúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del trabajo en equipo en estudiantes de noveno grado mediado por la producción de videos educativos. Lo que permitió formular el siguiente **objetivo general**: Diseñar una estrategia didáctica basada en la producción de videos educativos para el favorecimiento del aprendizaje del trabajo en equipo en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Rural de Palmira - Pueblviejo Magdalena.

El trabajo en equipo en el aula mediado por el uso didáctico del video educativo

El siguiente capítulo inicia con la revisión de otras investigaciones que resaltan la efectividad del trabajo en equipo en el aula; los aportes de diferentes estrategias como el “Coaching” educativo, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo como mecanismos ideales para dinamizar el trabajo en equipo, el uso didáctico del video y por último la conceptualización del término estrategia didáctica.

En la presente investigación se consideraron los siguientes antecedentes que a continuación señalan:

- Barrios Jara Nelson; Castillo Ordoñez María; Fajardo Peña Faride; Rojas Osuna Jorge y Nova Herrera Adriana. El aula un escenario para trabajar en equipo. Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Educación, Bogotá 2004. Esta investigación determina las acciones utilizadas por quince docentes del Centro Educativo San Luis Gonzaga cuando realizan actividades de trabajo en equipo, y establece las

percepciones de este trabajo en doscientos veinte estudiantes de los grados décimo y undécimo, las cuales guardan relación con el liderazgo, las formas de evaluación y de desarrollo de actividades que se realizan en el aula, la metodología empleada, la productividad de los equipos, y las habilidades interpersonales necesarias para la ejecución de tareas. Propone también unas sugerencias que enlazan la teoría y el resultado de la información recogida, útiles para el docente, con el fin de contribuir en la formación de seres competentes para el sector productivo.

- León Arreaga, Ebida. Las Técnicas de trabajo en equipo y su incidencia en el proceso educativo. Universidad Panamericana, Guatemala 2011. Este trabajo de investigación destaca la relevancia que tiene el trabajo en equipo en el aula y la eficiencia que tiene la aplicación de Técnicas de Trabajo en equipo en las actividades de enseñanza, afirmando que dichas técnicas, inciden directamente en el proceso educativo, ya que cada miembro acepta de manera voluntaria y a veces se ofrecen a realizar determinadas tareas con responsabilidad, se comparten objetivos comunes y se dan relaciones interpersonales. Todo esto conduce a los estudiantes a sentir una satisfacción por el trabajo realizado, los menos aventajados aprenden de los que están adelantados, tienen la oportunidad de analizar, de inferir y de sintetizar los conocimientos, lo que les facilita tomar decisiones.
- Herrera Sánchez, Santa del Carmen. El aprendizaje colaborativo como una herramienta en la actividad tutorial. Cuernavaca Morelos - México. Trabajo de grado de la Universidad Autónoma del Carmen, facultad de Ciencias Económico administrativas 2003. Este trabajo se realizó en forma satisfactoria a lo largo de un semestre con alumnos de segundo semestre de la carrera de Licenciados en Administración de Empresas, de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad Autónoma del Carmen, donde el trabajo colaborativo (parejas de trabajo) permitió visualizar un incremento en la productividad de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje y el docente obtiene información que le permite llevar a cabo el trabajo de la tutoría, de acuerdo a los resultados obtenidos en la actividad diaria, a través de la observación y la interacción con el estudiante, que le permite visualizar conductas, conocer habilidades y destrezas de cada uno para apoyarlos y ellos apoyar a otros compañeros logrando con esto el trabajo colaborativo.
- Herrera Rekow, María Clara. Videos educativos: El uso de la tecnología en la elaboración de materiales generados por el alumno. Brattleboro, Vermont. Documento entregado como requisito parcial para la obtención del grado de Master of Arts in Teaching otorgado por The School for International Training 2003. El documento se basa en la narración y comentarios acerca de la elaboración de un video para la enseñanza del español. El video en cuestión fue planeado, producido y editado por los alumnos del octavo grado de la

escuela Hyla y servirá como material suplementario en los cursos sexto y séptimo durante años venideros.

- Grupo de Investigación en Comunicación Educativa GEMA. El video didáctico como mediación en la enseñanza de las Leyes de Newton “¿Qué hace que el movimiento de las partículas cambie?”: Bucaramanga – Colombia: Trabajo realizado en la escuela de Física de la UIS 2005.

El presente trabajo se basa en la experiencia vivida de la problemática en la enseñanza de la Física y la exploración de una alternativa de solución. Una propuesta para enfrentar tal replanteamiento consiste en la utilización del video como instrumento para diversificar las funciones didácticas, aunque siempre bajo el criterio de que éste no reemplaza al profesor sino que le impone cambios en su función pedagógica.

Como punto de partida, se describe el proceso llevado a cabo por el Grupo de investigación en comunicación educativa GEMA, para la realización del video que incluye el análisis, diseño, elaboración y producción del video, que permitió conocer el grado de complejidad por los factores que entran en juego y las variantes según el género y estilo en el desarrollo del mismo. Asimismo se realizó una guía didáctica para los estudiantes de orientación para ver el video. Del anterior proceso, un primer producto es el video: “La Física se construye sobre el pasado”, el cual cumple la función como animador y motivador; su tratamiento, imágenes y guión están concebidos para que los estudiantes se vean motivados a la investigación posterior, a la continuación de la experiencia.

Díaz Pertúz, Tulio y Emma M. Pacheco Vergara. El video educativo como mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el laboratorio de Bioquímica. Barranquilla – Colombia: Proyecto de investigación del programa de Medicina de la Universidad Libre 2007. El proyecto engloba desde el diseño de estrategias pedagógicas mediadas por el video, que generen aprendizaje significativo, hasta la formación del profesorado para su utilización en el aula o laboratorio. La selección del área de Bioquímica para la aplicación de la propuesta nace de la necesidad de generar espacios de análisis ante ciertos fenómenos bioquímicos que no son apreciables a simple vista, solamente con sofisticados equipos de los cuales carecen la mayoría de las instituciones de educación superior, por lo cual la investigación inicia con el diseño de una estrategia pedagógica que utiliza el video educativo como mediación didáctica para el aprendizaje significativo en el laboratorio de bioquímica.

Es relevante para esta investigación determinar qué es el trabajo en equipo, de todas las definiciones encontradas, se toma la propuesta por Ander-Egg (2001) y Angel (2000), quienes coinciden en definirlo como el trabajo realizado por un número pequeño de personas con conocimientos y habilidades complementarias,

quienes unen sus capacidades para lograr objetivos determinados y realizan actividades orientadas hacia la consecución de los mismos, dentro de un contexto socioafectivo y un clima de respeto y confianza, que brinda satisfacciones.

De igual manera, es significativo identificar las competencias necesarias para trabajar adecuadamente en equipo. Gather Thurler (citado por Perrenoud, 2004) piensa que para trabajar en equipo se debe:

1. Saber trabajar con eficacia en equipo y pasar de un grupo a un verdadero equipo.
2. Saber resolver los problemas que se presentan al trabajar en equipo y saberlo hacer en el momento oportuno.
3. Saber detectar, analizar y combatir las resistencias, obstáculos y paradojas relacionados con el trabajo en equipo.
4. Saber cuándo no hacerlo, esto es cuando el propósito no vale la pena. No es necesario perder tiempo en consensos, resolución de conflictos y energías en acuerdos si los beneficios son pocos.

También, es valioso enfatizar sobre la importancia de un adecuado clima integrador de trabajo en equipo, caracterizado por factores socioafectivos que produzcan en cada uno de sus miembros satisfacción por esta forma de trabajo y el disfrute de cada una de las acciones conjuntas e interacciones que se realicen por el alcance de un propósito común.

En síntesis, aprender a trabajar en equipo requiere según Blanco y otros (2009, p. 51):

...asumir y tomar conciencia de las características y competencias que aparecen en todo proceso grupal:

- Tolerancia.
- Respeto.
- Cooperación.
- Búsqueda de información.
- Compartir información.
- Comunicar resultados.
- Empatía y escucha.
- Compartir y consensuar puntos de vista diferentes.
- Elaborar planes de actuación para el grupo.
- Aprender a pensar por y para el grupo.
- Crear un clima de progreso y de cohesión.
- Alta motivación.
- Acciones y metas comunes.

Sin duda, para trabajar en equipo es necesario aprender a hacerlo, desarrollar competencias pertinentes para su adecuada implementación, tales como la facilidad de comunicación, la capacidad para establecer y mantener relaciones interpersonales, tener una actitud favorable ante los conflictos y dificultades que se presenten en el equipo, aprender a gestionar el tiempo, la

responsabilidad, y el compromiso. De igual manera saber cuándo y para que objetivos es pertinente trabajar en equipo.

En la actualidad la eficacia del trabajo en equipo en los procesos de aprendizaje escolar ha quedado plenamente demostrada, donde la interacción entre compañeros, el mejoramiento de la práctica docente y un clima integrador de trabajo garantizan muy buenos resultados, además, el uso de estrategias innovadoras como por ejemplo el *Coaching educativo*, el aprendizaje cooperativo y colaborativo están teniendo mucha acogida como dinamizadores de procesos grupales.

Coaching educativo

La palabra *coaching* proviene del ámbito deportivo. Un *coach* es un entrenador. Los *coaches* deportivos trabajan con individuos y equipos para que éstos saquen el mayor beneficio de sus conocimientos, de sus competencias y de sus habilidades. En los últimos años los principios del *coaching deportivo* se han adoptado en las instituciones educativas para optimizar los resultados de los procesos grupales, el *coaching educativo* es una herramienta que potencia las competencias de cada miembro del equipo, en especial las competencias actitudinales de cooperación, colaboración, integración y solidaridad, lo que se refleja en sus aprendizajes, además posibilita la solución de conflictos dentro del equipo lo que produce cambios en la motivación y en las actitudes negativas frente a trabajos grupales.

Así, E.C.O, Escuela de Comunicación Ontológica (SF) afirma:

- *El Coaching trabaja en las instituciones educativas de todo tipo aplicando la metodología de la Pedagogía Ontológica que:*
- *Desarrolla competencias comunicacionales.*
- *Posibilita la escucha activa de los educandos.*
- *Acompaña al niño/adolescente/ o adulto en el proceso y desarrollo de su "siendo en el mundo".*
- *Potencia las capacidades que los alumnos disponen, les ayudan a reflexionar sobre las conductas que los sabotean u obstaculizan sus logros y a buscar alternativas para el cambio.*
- *Entrena en las herramientas de la Mediación como medio para la resolución de conflictos entre pares.*

Entonces, el *Coaching educativo* mejora la productividad de los equipos; incrementa la confianza, compromiso y responsabilidad de los miembros, motiva a la participación y toma de decisiones; la resolución de dificultades y conflictos. A nivel individual desarrolla competencias y mejora los desempeños de los estudiantes mediante el aprovechamiento de sus potencialidades.

Asimismo, el aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo que tienen como objetivo y método la unión de habilidades distintas para alcanzar objetivos comunes han jugado un papel preponderante en la aceptación, motivación, dinamización y mejoramiento del trabajo en equipo en el aula, aunque para muchos

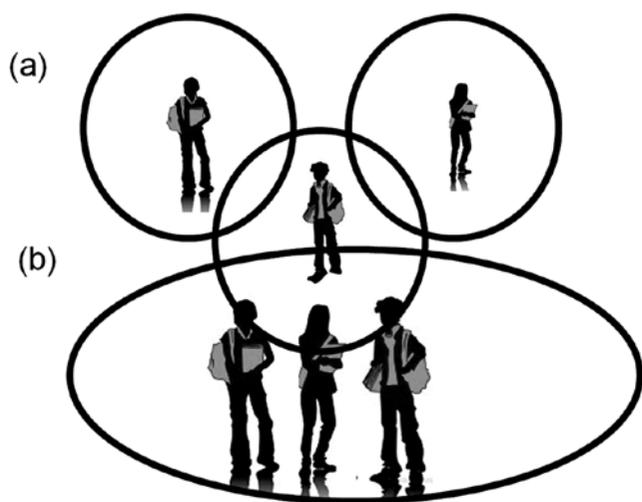
docentes los términos se utilizan indistintamente para algunos autores existen diferencias, por ejemplo para Bruffee (1999) la meta del aprendizaje cooperativo es trabajar juntos en armonía para hallar la solución, mientras que el aprendizaje colaborativo busca además desarrollar personas autónomas y reflexivas, afirma también que el término cooperativo es propio del trabajo con niños y colaborativo es más pertinente para jóvenes y adultos.

Esta investigación adopta los principios del *Coaching educativo* en lo que respecta a trabajo en equipo y respalda al aprendizaje colaborativo como excelente alternativa para aprovechar el potencial del aprendizaje entre compañeros, donde el estudiante de noveno grado de secundaria del municipio de Pueblo Viejo como protagonista reflexivo de su propio proceso de aprendizaje, favorecerá el aprendizaje de los demás con mayores satisfacciones pues tal como lo plantean Ferreiro y Calderón (2003, p. 33) el aprendizaje colaborativo “se convierte en una respuesta ante el individualismo, la competencia entre iguales y el desfase en el salón de clase”.

Aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo

Los términos aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo habitualmente son utilizados como sinónimos y no lo son, en este sentido Crook (citado por Díaz Barriga, 1999) reconoce que para muchos autores ambos términos se emplean de manera indistinta y para otros existe una línea divisoria muy fina entre ambos o que se complementan. Cabrera Murcia (2006), presenta un esquema a manera de conjunto de estas dos formas de agrupación y brinda sus conclusiones:

Figura 1. Aprendizaje (a) Cooperativo y colaborativo (b)



Fuente: Cabrera Murcia (2006, p 15). La colaboración en el aula “más que uno más uno”.

Una diferencia, es notoria en la fig. 1: además del número de integrantes que constituyen cada agrupación, se da diferentes grados de cercanía entre los participantes.

En la figura (a) un grupo de estudiantes (en este caso tres), aunque organizados en un pequeño grupo, relativamente cercanos, se caracteriza por presentar una cierta estructura preestablecida. Es decir, que para desarrollar una tarea en forma previa se han distribuido las responsabilidades que cada uno tendría para dar solución a la misma. Aquí, uno más uno es sinónimo de distribución de subtareas para alcanzar a desarrollar las tareas que los convoca. En otras palabras en este tipo de organizaciones hay un mayor o menor grado de planificación conjunta y de distribución de responsabilidades y de división de la tarea entre los miembros del grupo Johnson y Johnson (1991) (Citado por Cabrera Murcia, 2006).

En la fig. (b), se encuentra un pequeño grupo de estudiantes, cercanos entre sí, los que trabajan juntos de manera constante ininterrumpida en el desarrollo y resolución de una tarea. Aquí, uno más uno es sinónimo de alianza, de colaboración. Es decir, este tipo de agrupación se caracteriza por no tener división de la labor o tarea, sino que los participantes trabajan en conjunto para dar respuesta a la tarea desde su nivel de experticia. Dillenbourg, Goodman, Geier, Haverty, Linton y McCready (Citado por Cabrera Murcia, 2006).

Además en el aprendizaje colaborativo la distribución de las cargas de trabajo y las funciones es mucho más equitativa, así como es equitativa, la distribución del conocimiento, donde la autoridad es igualmente compartida (Melero y Fernández, 1995).

Asimismo, el aprendizaje colaborativo se apoya en unas técnicas, conocidas como TAC's (Técnicas de Aprendizaje Colaborativo), que se refieren a toda una serie de procedimientos y actividades que utiliza un grupo humano para lograr metas propuestas y comunes, se fundamentan en cinco elementos básicos (Interdependencia positiva, responsabilidad individual, habilidades sociales, interacción y procesamiento de grupo).

Para que los resultados de la aplicación de las TAC's sean efectivos se debe considerar inicialmente la organización de los equipos: tamaño de los grupos, selección de los miembros y asignación de roles.

A saber, las autoras Barkley, Cross y Howell (2007), basándose en su propia experiencia, en numerosas investigaciones y en bibliografía relevante sobre buenas prácticas docentes, presentan procedimientos detallados de técnicas de aprendizaje colaborativo (TAC's) entre las que se destacan:

- Rueda de ideas: Ideal para estructurar las sesiones de lluvia de ideas y garantizar la participación de todos los estudiantes en equipos de trabajo.
- Toma de apuntes por pareja: Ayuda a los estudiantes a adquirir la información de la que carezcan y corregir imprecisiones de sus apuntes.
- Juego de rol: Su objetivo es implicar a los estudiantes en una actividad creativa que los ayude a “aprender haciendo”.

- Resolución estructurada de problemas: Su objetivo es dividir los procesos de resolución de problemas en pasos manejables de manera que no abrumen a los alumnos y aprendan a identificar, analizar y resolver problemas de un modo organizado.
- Matriz de equipo: Ayuda a distinguir entre conceptos muy relacionados entre sí.
- Escritura colaborativa: Útil para aprender y llevar a cabo los pasos necesarios para redactar de manera más eficaz.

Por otra parte, el Aprendizaje colaborativo tiene su origen en el constructivismo social. Matthews (1996) (citado por Barkley, Cross y Howell, 2007, p. 9) recoge los fundamentos filosóficos del aprendizaje colaborativo: “El aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y profesores trabajan juntos para crear el saber... Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer”.

Así como el constructivismo fundamenta al aprendizaje colaborativo, sus teorías se potencializan con las aplicaciones TIC, donde sus herramientas favorecen el compromiso activo del estudiante, la participación y la interacción con el contexto, por ello contribuyen a que el estudiante tenga control de su aprendizaje.

El trabajo en equipo apoyado con el uso de la tecnología introducen un nuevo escenario para el proceso de enseñanza y aprendizaje propiciando una transformación de los roles de los estudiantes, del docente y de la metodología de trabajo, en este sentido Díaz Barriga (1999) ratifica el auge que está tomando el aprendizaje colaborativo apoyado por los recursos informáticos, donde estos actúan como mediadores psicológicos.

De igual manera La tecnología audiovisual y el video en especial brindan las herramientas ideales para la nueva clase áulica. El video brinda rapidez para la apropiación de conocimientos, posibilidad de comprensión de contenidos transversales, interacción simultánea de diferentes modalidades de aprendizaje, conservación de datos, comparación de producciones, etc. En definitiva, brinda la posibilidad de actuar sobre lo actuado, de volver a ver lo visto, de rehacer lo hecho, de aprender haciendo.

El uso del video en la educación ha sido incorporado para incentivar la participación, el intercambio y la socialización de experiencias; la transferencia de conocimientos y técnicas, la expresión de identidades locales y la creación de espacios de convivencia. Lo común a todas estas modalidades, tal como lo señala Ulloa Vidal (1996, p 9) “es que se inscriben en procesos educativos que tienden a motivar acciones para el mejoramiento de la calidad de vida”.

Así pues, el uso del video en el aula se manifiesta en los procesos de transmisión y producción; en ambos casos el video aparece como un medio de enseñanza.

Más aun, en el proceso de producción de videos los espectadores se convierten en realizadores, tal como lo expone Ulloa Yessica (1996, p. 9) “En La producción se promueve un proceso de transformación de los receptores en emisores y de desarrollo de la expresividad personal y grupal”.

Igualmente, la producción de video en el aula, permite adquirir una serie de saberes interactuantes, convergentes y simultáneos, que, al corporizarse en un producto concreto permite desarrollar también la capacidad creativa y crítica para objetivarlo y proyectarlo en un nuevo aprendizaje a partir de lo aprendido.

Así que, producir videos en el aula requiere imprescindiblemente enseñar y aprender, acciones inherentes del proceso de enseñanza y aprendizaje (objeto de estudio de la didáctica). Surge entonces otro interrogante: ¿Para qué enseñar y aprender a producir videos en el aula?, este interrogante constituye una categoría didáctica, cuya respuesta, en este caso está relacionado con el objetivo de esta investigación, la cual plantea aprovechar la producción de videos educativos y las bondades del Aprendizaje colaborativo como componentes de una estrategia didáctica que favorezca el aprendizaje del trabajo en equipo de los estudiantes. Tal como lo afirma Espinosa y Abbate (2005) utilizar la filmación de video en el aula como una estrategia de aprendizaje, significa hacer que el alumno asuma un rol activo, interactivo y de producción conjunta, mientras que el docente se constituye en orientador del trabajo de los grupos.

El tema principal que orienta esta investigación se consolida en el diseño de una estrategia didáctica y por ello es fundamental definir este componente del acto didáctico. Así, el concepto al que esta investigación responde y asume, en un sentido estricto es, un conjunto de procedimientos planificados, orientados, sistemáticos pero flexibles, para la obtención de una meta claramente establecida. Esta planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje requiere para su implementación del apoyo de técnicas y actividades a fin de alcanzar los objetivos propuestos, donde las decisiones se deben tomar de una manera consciente y reflexiva.

Metodología

La investigación tiene un enfoque cuantitativo. Se utilizaron métodos de investigación empíricos y estadísticos. Las técnicas e instrumentos: dos encuestas tipo Likert, con las cuales se han diagnosticado la actitud de los estudiantes, con relación al aprendizaje del trabajo en equipo, y las estrategias que utilizan los docentes para promoverlo. La población objeto de estudio la conforman los 650 estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural de Palmira, Municipio de Pueblo Viejo – Magdalena, que sólo cuenta con el nivel de básica secundaria y para efectos de la investigación se tomó un grupo de 35 estudiantes pertenecientes al grado noveno. El criterio de selección, se fundamentó en escoger el último nivel de la básica secundaria que ofrece esta Institución Educativa de Palmira, siendo por ello el

grupo que va a requerir de esta competencia de trabajo en equipo cuando pasen a la media vocacional del décimo grado. Y complementariamente los autores, tienen accesibilidad al curso por ser docentes del área de informática, pertinente a la tecnología.

Se desarrollaron varias etapas, que iniciaron con la revisión de los aportes teóricos relacionados con el trabajo en equipo en el aula y el uso didáctico de videos educativos. Continuando con la etapa de diagnóstico que se realizó durante cuatro semanas, como se tenía previsto.

La investigación realizó la aplicación de los siguientes instrumentos:

1. Un cuestionario, tipo encuesta con estructura Escala Likert, cuyo propósito fue medir la actitud de los estudiantes frente al trabajo en equipo.

Su construcción se basó en la estructura propuesta por el Director del Departamento de Educación de la Universidad de Santiago de Chile, el Doctor e investigador Daniel Ríos Muñoz, en 2008, para evaluar la actitud de los alumnos frente al trabajo en equipo y los instrumentos para evaluar la actitud de los estudiantes frente a diferentes situaciones en el aula:

Tabla 1. Operacionalización de variables: Dimensiones de la actitud

DIMENSIONES	PALABRAS	INDICADORES
Cognitiva (Conocer)	Pienso, considero, creo, entiendo, conozco, reflexiono,...	Pienso que mi puntualidad favorece el trabajo de equipo.
Afectiva (Sentir)	Agrado, desagrado, gusto, disgusto, disfruto, sufro,...	Me agrada que mis compañeros de equipo cumplan con sus compromisos en los plazos establecidos.
Comportamental (Hacer)	Acepto, aporto, reconozco, ayudo, escucho, expreso, asisto, preparo,...	Acepto las sugerencias de mis compañeros cuando trabajamos en equipo.

Fuente: Ríos, D. Evaluación de los Aprendizajes. U. Santiago de Chile, 2008.

Los indicadores están expresados en primera persona para favorecer la participación de los estudiantes a través de la autoevaluación. En especial las dimensiones cognitiva y afectiva que no son fácilmente observables por un sujeto externo, es el propio estudiante quien sabe lo que “piensa” o “siente” frente a determinado tema, en este caso el trabajo en equipo.

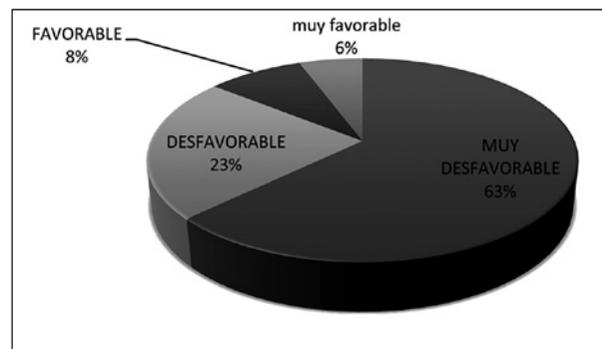
2. Cuestionario para conocer la opinión docente frente al proceso de enseñanza y aprendizaje del trabajo en equipo en el aula.

Este cuestionario consta inicialmente de 15 proposiciones, donde el docente expresa su nivel de aceptación o rechazo en una escala de 5 puntos, que permiten valorar cada ítem desde “Totalmente en desacuerdo” y “Muy de acuerdo”. Y una segunda parte con cinco preguntas sobre la manera como promueven el trabajo en equipo.

Presentación y análisis de los resultados

Los resultados de la aplicación del cuestionario “Actitud frente al trabajo en equipo” a los estudiantes se presentan a continuación:

Gráfico 1. Actitud de los estudiantes de noveno grado de la I. E. D de Palmira, del municipio de Pueblo Viejo al trabajo en equipo



Fuente: Cuestionario realizado por los autores de la investigación aplicado a los estudiantes de Noveno grado de la Institución Educativa Departamental de Palmira – Pueblo Viejo, Magdalena, 2012.

Los resultados obtenidos con el cuestionario aplicado a los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Departamental de Palmira, Pueblo Viejo - Magdalena son muy críticos y evidencian el desinterés, apatía y resistencia por el trabajo en equipo, donde actitudes muy desfavorables y desfavorables frente a esta forma de trabajo se manifiestan en el 86 % de los encuestados. Todo generado por diversos factores individuales que se presentan en las interacciones sociales y las experiencias con las actividades de tipo grupal propuestas por los docentes han influido radicalmente en dichas actitudes que los estudiantes manifiestan permanentemente; factores que Lobato (1998) (citado por Durán, 2004) hace responsable de las dificultades a trabajar en equipo.

En consecuencia los trabajos, tareas y contenidos realizados grupalmente son de baja calidad, minúsculos e incluso carentes de sentido, tal como lo manifiesta el Ministerio de Educación Nacional de Argentina (S.F.)

De manera que, es importante tomar conciencia de los factores individuales que influyen en la actitud desfavorable de los estudiantes hacia el trabajo en equipo, conocer el origen de esta resistencia o desinterés, para encontrar la mejor manera de resolver las dificultades que se presentan al aplicar esta forma

de trabajo. En especial Bonals (2000), destaca dos factores que pueden influir en esta actitud negativa, primero a los estudiantes no se les enseñado a trabajar en equipo y segundo el beneficio personal prima sobre el colectivo.

Así que, se debe realizar un esfuerzo por superar todos estos factores; además la actitud desfavorable frente al trabajo en equipo está íntimamente ligada con lo afectivo, con lo que a los estudiantes les gusta o no; ellos simplemente se pueden sentir satisfechos con las dinámicas grupales que el docente propone, cuando no se sienten a gusto lo demuestran con indiferencia, desinterés o rechazo.

Para el análisis de la información de los resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario a los docentes, se utilizó el procesamiento del criterio de expertos por el método Delphy, para validar sus opiniones respecto al trabajo en equipo y la manera real como se promueve en el aula. El procesamiento de los resultados arrojó la siguiente información:

Se puede observar en las conclusiones generales que todas las afirmaciones referentes al trabajo en equipo y la manera real

como se promueve en el aula cuentan con la aceptación de los encuetados; con los ítems 1, 4, 5, 9 y 15 en la opción De Acuerdo, y todas las demás en Muy de Acuerdo, como es el caso del ítem 13 relacionado con el objeto de esta investigación, sobre el aprendizaje del trabajo en equipo, todo esto garantiza según la opinión y consenso de los expertos (docentes de secundaria de la Institución Educativa Departamental de Palmira – Pueblo Viejo, Magdalena) la viabilidad de la propuesta de investigación.

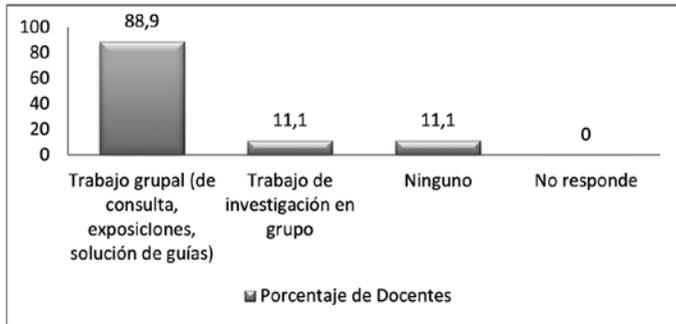
El gráfico 2, muestra claramente como el trabajo en equipo en la Institución Educativa Departamental de Palmira se reduce a un simple trabajo grupal, siendo este el mecanismo más utilizado para promover la interacción entre los estudiantes, aun cuando en la actualidad educativa han cobrado mucho auge estrategias de aprendizaje en equipo, como el cooperativo y colaborativo o estrategias que aprovechan las habilidades de los estudiantes y las potencializan para el beneficio colectivo, como el Coaching educativo. Sin embargo los docentes las desconocen y se limitan al simple trabajo grupal. Los datos son sorprendentes pues el 88,9% de los docentes sólo aplica el trabajo grupal, lo cual es una evidencia para cuestionar el trabajo que se viene realizando en las instituciones educativas:

Tabla 2. Conclusiones de Procesamiento del criterio de expertos por el método Delphy a la encuesta Docente

CONCLUSIONES GENERALES					
ITEM	MDA	DA	I	ED	TED
1. Fomentar el trabajo en equipo en el aula es difícil.	-	SI	-	-	-
2. Basado en su práctica educativa, el trabajo grupal y el trabajo en equipo es lo mismo.	Si	-	-	-	-
3. La calidad de los trabajos realizados por los estudiantes en equipos es baja.	Si	-	-	-	-
4. En los trabajos realizados en equipo es difícil detectar que miembros realizaron poco o ningún esfuerzo.	-	SI	-	-	-
5. Promover el trabajo en equipo requiere más tiempo de preparación y seguimiento	-	SI	-	-	-
6. Es difícil evaluar al estudiante a través del trabajo en equipo	Si	-	-	-	-
7. Generalmente los estudiantes se dividen la tarea y limitan su interacción cuando se propone trabajo en equipo	Si	-	-	-	-
8. La conformación de equipos de trabajo se realiza sin intención previa.	Si	-	-	-	-
9. Resulta difícil promover el trabajo en equipo entre estudiantes brillantes y estudiantes menos aventajados	-	SI	-	-	-
10. En general, en su área los estudiantes prefieren trabajar individualmente	Si	-	-	-	-
11. Después de realizar un trabajo en equipo los miembros se muestran inconformes.	Si	-	-	-	-
12. En su área de enseñanza los estudiantes ofrecen resistencia para trabajar en equipo	Si	-	-	-	-
13. Para que el trabajo en equipo sea efectivo los estudiantes deben antes aprender a implementarlo.	Si	-	-	-	-
14. La actitud de los estudiantes frente al trabajo en equipo sería favorable si se utilizan estrategias innovadoras	Si	-	-	-	-
15. La actitud de los estudiantes frente al trabajo en equipo sería favorable si se incorporan las TIC	-	SI	-	-	-

Fuente: Procesamiento del criterio de expertos por el método Delphy a la encuesta Docente, 2012

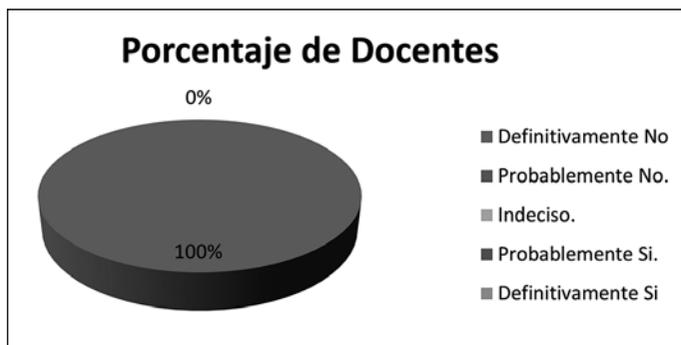
Gráfico 2. Estrategias empleadas por los docentes para fomentar el trabajo en equipo.



Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes de Noveno grado de la Institución Educativa Departamental Rural de Palmira – Pueblviejo, Magdalena, 2012.

Igualmente esta situación se evidencia en los planes de estudio que manejan los docentes de la institución, donde escasamente se observa en la metodología actividades que promuevan cualquier tipo de proceso grupal, sólo consultas de trabajos, exposiciones y algunas soluciones de guías en grupo, donde es común la división de la tarea y no existe siquiera un momento de socialización de lo independientemente realizado, además los docentes ejercen poca mediación en este proceso de aprendizaje, no llevan un seguimiento de dinamización del grupo, no aplican evaluación formativa, no toman en cuenta los logros y dificultades colectivas y personales para generar una reflexión que propicie una continua mejoría de su práctica educativa y en los estudiantes un verdadero crecimiento intelectual y socioafectivo que favorezca la interacción entre ellos e incremente la calidad de sus aprendizajes, igualmente en el currículo, una renovación de su contenido basada en la práctica grupal en el aula, que se nutra con metodologías innovadoras para superar las dificultades del trabajo en equipo.

Gráfico 3. ITEM 16: ¿Enseña a los estudiantes a trabajar en equipo?



Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes de Noveno grado de la Institución Educativa Departamental Rural de Palmira – Pueblviejo, Magdalena, 2012.

Y por último, el gráfico 3, muestra una de las realidades que hacen inefectivo el trabajo en equipo en la Institución Educativa y que según autores como Bonals (2000) es una de sus causas principales: a los estudiantes no se les enseña a trabajar en equipo, ante este cuestionamiento el 100 % de los docentes encuestados aceptaron que este proceso de enseñanza y aprendizaje no se lleva a cabo.

Todo el análisis anterior conduce a interpretar que los estudiantes y docentes encuestados han experimentado las dificultades de implementar el trabajo en equipo en el aula, que es muy importante reconocer los factores individuales que no permiten que el trabajo en equipo sea eficiente y satisfactorio, en particular el que tiene que ver con el Proceso de enseñanza y aprendizaje del mismo. Por ello, un cambio en la metodología aplicada, en la concepción del significado de trabajo en equipo, y la aplicación de una estrategia didáctica innovadora que incorpore el uso de tecnologías y que se fundamente en principios de colaboración favorecerá el aprendizaje del trabajo en equipo en el aula.

Estrategia didáctica: el aprendizaje del trabajo en equipo en el aula mediado por el uso didáctico del video (aztemuvi).

La siguiente estrategia didáctica se compone de tres fases, las cuales son ejecutadas por los estudiantes en equipos de trabajo, con el objetivo de producir un video educativo relacionado con un tema específico de cualquier área de su grado o una problemática actual. En cada fase se desarrolla una etapa de la producción de videos educativos (pre-producción, realización y post-producción), a su vez en cada etapa se aplican algunas técnicas de aprendizaje colaborativo, las que sean apropiadas para facilitar las acciones a realizar. Y en general las tres fases estarán siempre guiadas por los principios del Coaching educativo y el aprendizaje colaborativo, todo con el fin de que los estudiantes a través de la unión de sus habilidades individuales, la colaboración, el compromiso y el desarrollo de competencias necesarias para el trabajo en equipo, aprendan a implementarlo eficazmente, y, mediante y el uso de tecnologías conocidas y manejadas por ellos produzcan su propio video educativo.

La ejecución de la estrategia didáctica requiere aproximadamente de un mes, tiempo necesario para que los equipos se integren y consoliden, algunos procedimientos y actividades de cada fase se llevarán a cabo en horas clase del área en que se realice el video y otras horas como trabajo independiente de los estudiantes.

Antes de iniciar con el desarrollo de las fases se deben realizar actividades de sensibilización sobre el trabajo en equipo y la propia estrategia didáctica tanto a docentes como a estudiantes (fase preliminar); organizar los equipos de trabajo, siguiendo los lineamientos del Coaching educativo y el aprendizaje colaborativo para la conformación:

- Número de miembros del equipo: Cada equipo se compone de mínimo 4 estudiantes y máximo seis.

- Selección de los miembros del equipo: La conformación del equipo está a cargo del docente, el criterio de asignación de un miembro a un equipo está determinada por sus habilidades y conocimientos, para aprovechar su potencial en beneficio del equipo y del trabajo a realizar, en este caso, la producción de un video educativo.

También, es necesario que antes de emprender la producción del video y después de conformarse los equipos, el docente realice unas actividades previas para favorecer el clima de integración de los equipos, estas actividades pueden ser:

- Conocer mejor al equipo: que los estudiantes hablen de sus gustos, pasatiempos, expectativas con el trabajo a realizar, temores, etc. Todo ello con el fin de crear un clima de confianza.
- Establecer normas: responsabilidades, horarios de reunión, comunicación, colaboración, etc.
- Solucionar conflictos propios de la interacción.
- Afianzar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad etc.

El desarrollo de las fases y sus procedimientos es el siguiente:

Fase preliminar: Sensibilización a docentes y estudiantes sobre el verdadero significado del trabajo en equipo y la estrategia didáctica.

Fase 1: Inicia el trabajo del equipo y la etapa de pre-producción del video educativo.

En la preproducción se elabora el guión partiendo de una idea original, la cual es estructurada teniendo en cuenta criterios como: público objetivo, duración, etc. Por tanto la guionización implica: definir el tema y los objetivos a lograr; recolectar información para la elaboración de los contenidos; realizar una sinopsis o resumen del tema; se decide el tratamiento que tendrá el video, esto es, si será una ficción, un reportaje, documental, etc. Finalmente se realiza el guión del video y se estructura un cronograma de realización según fechas, locaciones que son los ambientes seleccionados para el registro de imágenes, y actores disponibles.

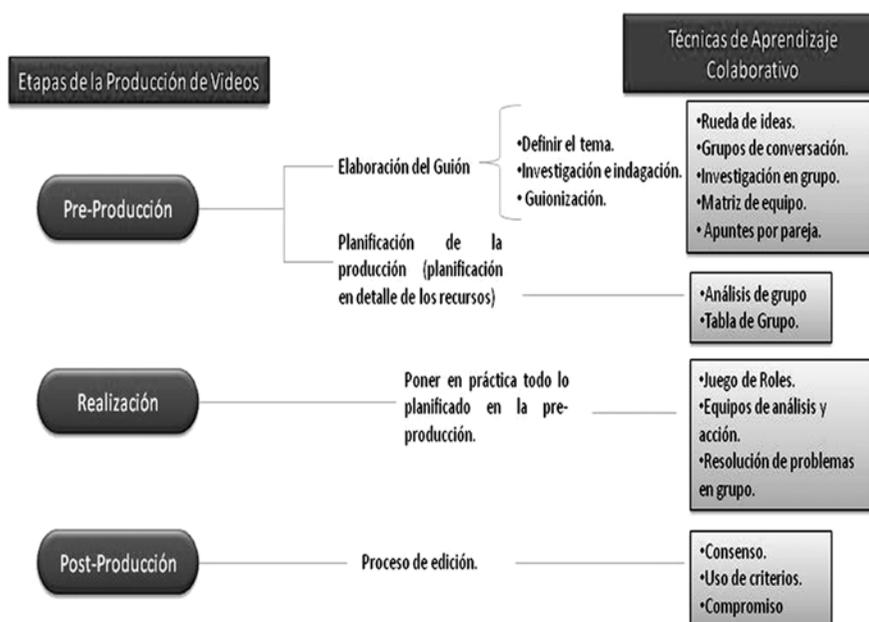
Los procesos que se llevan a cabo en esta etapa se apoyan en TAC tales como Rueda de ideas, Grupos de conversación, Investigación en grupo, Matriz de equipo, Apuntes por pareja, entre otros.

Fase 2: Dinamización del trabajo del equipo en la etapa de realización del video educativo.

En la etapa de realización del video se pone en práctica todo lo planificado en la pre-producción y se desarrollan procesos propicios para trabajar en equipo y poner en práctica TAC como los juegos de roles (Director, libretistas, camarógrafos, actores, presentadores, entre otros); resolución de problemas en grupo y equipos de análisis y acción.

En este punto, se debe tener conciencia de las limitaciones técnicas que existen en la producción de un video en el ámbito escolar, por lo general los equipos y materiales a utilizar no

Figura 3. Lineamientos estructurales del diseño de la estrategia didáctica fundamentada en la producción de videos para favorecer el aprendizaje del trabajo en equipo.



Fuente: Estructura elaborada por los autores de la investigación (2012)

son de tipo profesional y no se requieren (los estudiantes pueden utilizar incluso sus propias tecnologías: cámaras, celulares, computador), pues el objetivo no es realizar una producción de alta calidad técnica sino favorecer la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, se debe contar con tecnologías relativamente aceptables, que permitan unos resultados dignos en cuanto a imágenes y sonido.

Fase 3: consolidación del trabajo en equipo en la etapa de post-producción del video educativo.

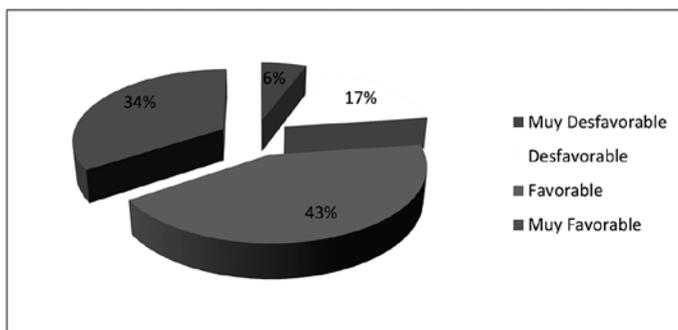
Y por último la etapa de Post producción donde se ordenan y componen las imágenes y el sonido registrados en la realización. Este procedimiento se llama edición, el cual se complementará eficazmente con TAC como el uso de criterios, consenso y compromisos en equipo.

La figura 3 resume los componentes de la estrategia didáctica:

El seguimiento a los equipos se registra a través del siguiente método ideado por los autores de la investigación, el cual consiste en acompañar la descripción de las situaciones a lo largo del proceso con la representación gráfica de los equipos y sus miembros, donde se caracteriza con colores sus actitudes, reacciones, avances y dificultades durante cada uno de los procedimientos de la realización del video educativo. Siguiendo las siguientes convenciones que conservan las actitudes medidas con el método Likert:

-  Actitud muy desfavorable
-  Actitud desfavorable
-  Actitud favorable
-  Actitud muy favorable

GRÁFICO 4. Actitud de los estudiantes frente al trabajo en equipo después de aplicar la estrategia didáctica AZTEMUVI



Fuente: Observación del proceso de enseñanza y aprendizaje en equipo de los estudiantes de Noveno grado de la Institución Educativa Departamental Rural de Palmira – Pueblo Viejo, Magdalena al implementar la estrategia didáctica AZTEMUVI.

La observación y documentación del proceso de enseñanza y aprendizaje del trabajo en equipo de los estudiantes demuestra la evolución sistemática de cada uno de los equipos y de los miembros, donde produjeron su propio video educativo utilizando además de las tecnologías de la institución, las propias, como celulares y computadores personales, para el registro y edición de los videos. En el proceso resolvieron conflictos, interactuaron más con sus compañeros, se apoyaron mutuamente, resolvieron problemas colectivamente, modificaron la actitud de resistencia frente al trabajo en equipo y aprendieron la forma de llevarlo a cabo adecuadamente, tal como lo muestra el Gráfico 27, donde el 34% presenta una actitud muy favorable frente al trabajo realizado en equipo, sólo un 6% continua con una actitud muy desfavorable y un 17% con una actitud desfavorable. La mayoría de los estudiantes 43 % evidenció una actitud favorable ante el trabajo en equipo y manifestaron estar satisfechos con el producto audiovisual elaborado por ellos mismos y por la manera de cómo se desarrolló el trabajo en equipo, alejado de la trivialidad de los trabajos grupales que habían realizado anteriormente. La implementación de la estrategia didáctica y los resultados obtenidos garantizan su efectividad para favorecer el aprendizaje del trabajo en equipo.

Para esta estrategia didáctica, la aventura de producir un video educativo con objetivos particulares, trasciende alcanzando un propósito general relevante, como lo es el aprendizaje del trabajo en equipo de sus realizadores. Por ello, la producción de videos en el aula, proceso motivador y atractivo para los estudiantes que cuenta con su propia fundamentación didáctica, se optimiza con los principios de mecanismos como el Coaching educativo y el aprendizaje colaborativo para hacer del trabajo en equipo un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz y satisfactorio. La aplicación sistemática de las etapas de producción de videos con el apoyo de Técnicas de Aprendizaje Colaborativo (TAC) y uso de la tecnología, más allá de dar como resultado un producto audiovisual educativo, lo cual es un gran logro, es la mediación didáctica que favorece el aprendizaje del trabajo en equipo, proceso que a pesar de sus beneficios cognitivos y socioafectivos tiene poco espacio en las instituciones educativas.

Conclusiones

- La inefectividad del trabajo en equipo de los estudiantes responde a factores como la arraigada tradición del aprendizaje individual, el valor que se le otorga al desempeño en solitario, la concepción que se tiene de este en el aula como un simple trabajo grupal, la falta de preparación de los docentes para promoverlo, los conflictos que surgen en la interacción, no propiciar un clima adecuado de aprendizaje en equipo, y el factor principal que obstaculiza esta forma de trabajo entre los estudiantes es definitivamente que en las instituciones educativas no se enseña a trabajar en equipo.
- Es importante reconocer los factores individuales que interfieren en el desarrollo adecuado del trabajo en equipo de los estudiantes, así como promover y fortalecer competencias

para que este sea además de efectivo satisfactorio, mediante una renovación de las metodologías tradicionales, incorporando el uso de tecnologías y mecanismos dinamizadores de procesos grupales para favorecer en especial el aprendizaje del trabajo en equipo, pues para que este produzca óptimos resultados se debe primero aprender a hacerlo.

- La producción de videos educativos es un medio muy motivador que favorece la interacción de los estudiantes para alcanzar objetivos comunes y cuya realización guiada por mecanismos como el Coaching educativo y el aprendizaje colaborativo y sus técnicas, constituyen para este proceso de enseñanza y aprendizaje las claves para que el trabajo en equipo sea dinámico, con beneficios cognitivos y sociafectivos, donde el video es una prueba fehaciente no solo de aprendizajes particulares sino del aprendizaje del trabajo en equipo, siendo este la clave que garantiza su efectividad y satisfacción.

Referencias

- Ander-Egg, Ezequiel y Aguilar, María José (2001): El trabajo en equipo. Editorial Progreso S.A. México.
- Angel, Alfredo (2000): Trabajo en equipos de alto desempeño. Recuperado de : <http://www.analitica.com/va/economia/organizacion/5383512.asp>
- Barkley, Elizabeth; Cross K. Patricia; Howell Claire (2007): Técnicas de Aprendizaje Colaborativo. Madrid, España. Ediciones Morata.
- Barrios Jara Nelson, Castillo Ordoñez María, Fajardo Peña Faride, Rojas Osuna Jorge y Nova Herrera Adriana (2004). El aula un escenario para trabajar en equipo. Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Educación, Bogotá.
- Blanco Fernández Ascensión y otros (2009): Desarrollo y evaluación de competencias en educación superior. NARCEA S.A. Madrid España.
- Bonals, Joan (2000): El trabajo en pequeños grupos en el aula. España, Editorial GRAÓ, de IRIF. S. L.
- Bruffee, Kenneth A. (1999): Collaborative Learning, Higher Education, Interdependence and the Authority of Knowledge. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, Second Edition.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (2007): Diseño y producción de TIC para la formación. Editorial UOC, Barcelona.
- Cabrera Murcia, Elsa Piedad (2006): La colaboración en el aula “más que uno más uno”, Colombia, Aula abierta Magisterio.
- Díaz Barriga, Frida (1999): Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Mcgraw-Hill.
- Díaz Pertúz, Tulio y Emma M. Pacheco Vergara (2007). El video educativo como mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el laboratorio de Bioquímica. Universidad Libre, Barranquilla – Colombia.
- Durán, David (2004): Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica: Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria. Editorial GRAÓ. Barcelona.
- E.C.O, Escuela de Comunicación Ontológica (SF): Coaching, Mediación y Liderazgo. Catamarca 883 – (B1640FUA) Martínez – Buenos Aires – Argentina. Recuperado de: <http://www.coacheducativo.com.ar/web/inicio.php>
- Espinosa, Giuliana (2002): Trabajo en equipos dentro del aula. Boletín No. 23 de Medición de la Calidad Educativa (UMC), Ministerio de Educación del Perú.
- Espinosa, Susana y Eduardo ABBATE (2005): La producción de video en el aula. Bueno Aires: Colihue.
- Ferreiro Gravié, Ramón y Margarita Calderón espino (2003): El ABC del aprendizaje Cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender. México, Editorial Trillas.
- Grupo de Investigación en Comunicación Educativa GEMA (2005). El video didáctico como mediación en la enseñanza de las Leyes de Newton “¿Qué hace que el movimiento de las partículas cambie?”. Bucaramanga – Colombia.
- Guillermo, María Cecilia y Alonzo Blanqueto Carlos G. (1997): Medios de enseñanza, material de autoaprendizaje. Universidad Autónoma de Yucatan, México.
- Herrera Rekow, María Clara (2003). Videos educativos: El uso de la tecnología en la elaboración de materiales generados por el alumno. The School for International Training, Brattleboro, Vermont.
- Herrera Sánchez, Santa del Carmen (2003). El aprendizaje colaborativo como una herramienta en la actividad tutorial. Universidad Autónoma del Carmen, Cuernavaca Morelos - México.
- Huerta, Antonio Alanis (2000): ¿Grupos o Equipos de trabajo? México. Recuperado de <http://contexto-educativo.com.ar/2000/11/nota-06.htm>
- Jacobs, G.; Siowck, G; Ball J. (1995): Learnig Cooperative learning via cooperative learning: A Sourcebook of lesson plans

- for teacher education. Kagan Cooperative Learning. San Clemente CA.
- Johnson, D., Johnson, R., & Smith, K. (1991): *Active Learning: Cooperation in the College Classroom*. Interaction Book Company.
- Katzenbach, J. (2000): *EL TRABAJO EN EQUIPO – Ventajas y dificultades*. Granica. Barcelona, España.
- León Arreaga, Ebida (2011). *Las Técnicas de trabajo en equipo y su incidencia en el proceso educativo*. Universidad Panamericana, Guatemala.
- Maddux, R.B. (1988). *Team building* (2nd ed.). Crisp Publications, Inc. California, USA.
- Melero, M. y Fernández, B. (1995). *La interacción social en contextos educativos*. Madrid. Siglo XXI.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2001): *Los desafíos de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la Educación*. Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE).
- Ministerio de Educación Nacional (2004). *Una llave maestra Las TIC en el aula*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- Ministerio de Educación de Argentina (SF): *Trabajo e Equipo*. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. UNESCO. Argentina.
- Perrenoud, Philippe (2004): *Diez nuevas Competencias para enseñar*. España.
- Rios Muñoz, Daniel (2008): *Evaluación de los aprendizajes. Texto de apoyo Didáctico para la formación del Alumno*. Desarrollado para el Departamento de Educación de la Universidad de Santiago de Chile.
- Ulloa Vidal, Yessica (1996): *Guía de video escolar: Uso metodológico del video en la educación*. Editor Andrés Bello.