

## Rupturas y continuidades de la necropolítica: una revisión de la producción académica en Iberoamérica (2017-2021)<sup>1</sup>



### Como citar este artículo:

Leonardo Parra-Cubides (2023) Rupturas y continuidades de la necropolítica: una revisión de la producción académica en Iberoamérica (2017-2021). Revista Encuentros, vol. 21-01. Universidad Autónoma del Caribe.

Doi: [10.15665/encuen.v21i01-Enero-junio.3003](https://doi.org/10.15665/encuen.v21i01-Enero-junio.3003)

Leonardo Parra-Cubides<sup>2</sup>, Universidad de Caldas (Colombia).  
[leonardo.9620138683@ucaldas.edu.co](mailto:leonardo.9620138683@ucaldas.edu.co) - [leonardo.cubides@edu.univali.br](mailto:leonardo.cubides@edu.univali.br)  
<https://orcid.org/0000-0001-9031-0608>

Recibido: 25 de junio de 2022 / Aceptado: 12 de octubre de 2022

### RESUMEN

Este artículo presenta un estado del arte, basado en una revisión documental de las investigaciones en tesis de maestría y doctorado, sobre el concepto de necropolítica en Iberoamérica entre los años 2017-2021. Los objetivos que orientaron su realización fueron los siguientes: 1) identificar las tendencias relevantes de los estudios en necropolítica, 2) describir los nuevos conceptos que demuestran su polisemia y 3) discutir las rupturas y continuidades a partir de la biopolítica. Esta revisión permite concluir que el estudio del necropoder es dinámico y funciona como teoría y categoría de análisis en el estudio de las diferentes formas de violencia y muerte, según las ciencias sociales contemporáneas.

*Palabras clave: necropolítica, biopolítica, poder, muerte, racismo.*

## Ruptures and continuities of necropolitics: a review of academic production in Iberoamerica. (2017-2021)

### ABSTRACT

This paper presents a state of the art, based on a documentary review of research in master's and doctoral theses, on the concept of necropolitics in Ibero-America between the years 2017-2021. The objectives that guided its realization were the following: 1) to identify the relevant trends of the studies in necropolitics, 2) to describe the new concepts that demonstrate their polysemy and 3) to discuss the ruptures and continuities from biopolitics. This review allows to conclude that the study of necropower is dynamic and works as a theory and category of analysis in the study of the different forms of violence and death, according to contemporary social sciences.

*Keywords: necropolitics, biopolitics, power, death, racism.*

<sup>1</sup> El presente escrito se basó en el estado del arte de la tesis titulada "Necropolítica en tiempos de Coronavirus: De la pandemia a la sindemia, casos Pereira, Manizales y Armenia durante los años 2019-2021", como requisito para obtener el título de Maestría en Estudios Políticos de la Universidad de Caldas (Colombia) y el título de Maestría en Ciencia Jurídica de la Universidade do Vale do Itajaí (Brasil).

<sup>2</sup> Abogado de la Universidad Libre (Sede Pereira); Administrador Público de la Escuela Superior de Administración Pública –ESAP (Sede Pereira).

# Rupturas e continuidades da necropolítica: uma revisão da produção acadêmica na Ibero-américa (2017-2021)

## RESUMO

Este artigo apresenta um estado da arte, baseado em uma revisão documental das pesquisas em tese de mestrado e doutorado, sobre o conceito de necropolítica em Ibero-américa entre os anos 2017-2021. Os objetivos que orientaram sua realização foram os seguintes: 1) identificar as tendências relevantes dos estudos em necropolítica, 2) descrever os novos conceitos que demonstram sua polisemia e 3) discutir as rupturas e continuidades a partir da biopolítica. Esta revisão permite concluir que o estudo do necropoder é dinâmico e funciona como teoria e categoria de análise no estudo das diferentes formas de violência e morte, segundo as ciências sociais contemporâneas.

*Palavras chave: Necropolítica, biopolítica, poder, morte, racismo.*

---

## 1. Introducción

El giro epistemológico, originado por el concepto de “necropolítica” de Achille Mbembe -desde los estudios sobre la biopolítica-, posibilitó pensar el poder, de manera novedosa, en diferentes temas sociales y políticos. Estos temas, a su vez, están relacionados con las distintas formas en que se desarrollan las violencias y la muerte. La biopolítica –esto es: el conjunto de prácticas vinculadas con la gestión de la vida y la administración de los cuerpos- y la necropolítica –o sea: gestión de la muerte y destrucción de los cuerpos- constituyen una díada que puede interpretarse ora de manera complementaria, ora en términos opuestos (Estévez, 2018). Mbembe justificó el giro de la biopolítica a la necropolítica por la insuficiencia de aquel concepto, para explicar la forma como se ejerce el poder en un contexto neocolonial. La necropolítica, por consiguiente, invierte: la relación foucaultiana del “hacer vivir/dejar morir”, por la de “hacer morir/dejar vivir”; y la concepción agambeniana del Estado de Excepción, al servicio de la civilización, por la “relación de enemistad en la base normativa del derecho a matar” (Mbembe, 2011, pág. 21), cuando se ejerce la producción del enemigo. La “necropolítica” o “necropoder” de Mbembe<sup>3</sup> implica, además, un viraje conceptual y un cambio de perspectiva: del pensamiento esencialista y universal a un pensamiento contingente, en la comprensión de los territorios coloniales: se da, pues, una interpretación de los escenarios donde el poder opera vestido de verdad; mientras sus prácticas desnudan las formas de violencia y dominación como ontología de la muerte. La necropolítica, por lo tanto, no posee un significado unívoco; sino que funciona como una categoría polisémica.

El presente artículo describe la producción académica de los estudios sobre necropolítica; el “status quaestionis” de las principales investigaciones, desarrolladas en tesis de maestría y doctorado entre los años 2017 a 2021. Se identifican los campos y enfoques estudiados, el diálogo con otros conceptos teóricos y la interrelación de la variable “necropolítica” o “necropoder”, según diferentes lecturas de la biopolítica.

El desarrollo del presente texto está organizado de la siguiente manera: una vez aclarados los supuestos metodológicos que orientaron la elaboración del presente escrito, se muestra, en primer lugar, los resultados de la compilación bibliográfica alrededor del concepto de necropolítica: se describe las tendencias generales de los estudios sobre necropolítica y se expone los nuevos conceptos que señalan la polisemia del necropoder; en segundo lugar, se plantea, como discusión, el contraste entre la

---

<sup>3</sup> Así como no existe distinción entre biopolítica y biopoder en Michel Foucault y Giorgio Agamben, Mbembe no diferencia la necropolítica del necropoder.

necropolítica y la biopolítica, retomándose las diferentes perspectivas de Foucault, Agamben y Mbembe sobre estos conceptos, en relación a otras nociones como “dispositivo” y “tecnología”. En consecuencia, se puede concluir que la necropolítica es un concepto dinámico, el cual facilita el diálogo con cualquier área del conocimiento en ciencias sociales: bien sea desde el Derecho o la Psicología, como también en estudios culturales, comunicacionales, sociológicos y educativos, entre otros. Asimismo, su importancia se ve reflejada al posibilitar la denuncia de las diferentes formas de violencia: la necropolítica funciona como una categoría por medio de la cual la muerte se estudia como un medio para ejercer el poder y como una oportunidad para formular alternativas de resistencia vital.

En este orden de ideas, los objetivos que orientaron el presente texto fueron los siguientes: 1) identificar las tendencias relevantes de los estudios en necropolítica, 2) describir los nuevos conceptos que demuestran su polisemia y 3) discutir las rupturas y continuidades a partir de la biopolítica.

## 2. Metodología

Este artículo se trata de un ejercicio cualitativo de revisión documental, donde surge de un Estado del Arte, el cuál es más que una simple técnica, empleado en la indagación de nuevos sentidos que establecen relaciones hermenéuticas y posibilitan la comprensión crítica del aprendizaje de un tema o de una disciplina (Guevara Patiño, 2016). Por otra parte, cabe mencionar que se encontraron con los términos “necropolítica” y “necropoder”, 90 trabajos de investigación; de los cuales se compilaron un total de 75 tesis de maestría y doctorado, que fueron seleccionadas según los siguientes criterios:

1. Criterio geográfico: tesis de maestría o doctorado realizadas en Iberoamérica,
2. Criterio temporal, el cual se definió en el periodo comprendido entre los años 2017 y 2021;
3. Criterio de prioridad teórica, según el cual la necropolítica fue empleada como concepto clave o variable relevante o como instrumento metodológico -sin lugar a menciones insustanciales del término-.

De otro lado, las plataformas que se utilizaron para la búsqueda de las tesis fueron Google Scholar, Dialnet, La Referencia, Tesis Doctorales en Xarxa (TDX), The Networked Digital Library of Theses and Dissertations, Open Access Theses and Dissertations y EBSCO. Además, se elaboró una serie de fichas bibliográficas y analíticas con reseñas reconstructivas de sus principales contenidos: en tales fichas, por cada obra consultada, se dejó registro de la pregunta de investigación, los objetivos, la metodología utilizada, la estructura del texto, los resultados, el análisis crítico y las conclusiones.

## 3. Resultados: tendencias en los estudios sobre el Necropoder

Durante los últimos años, varios autores en Iberoamérica han destacado el concepto de necropolítica en relación con fenómenos tan diversos como el neoliberalismo o la migración: ejemplo de ello son las contribuciones de Sayak Valencia (2010), Clara Valverde Gefaell (2015) y Ariadna Estévez (2018). Lo anterior es indicio de que la necropolítica ha dejado de ser un neologismo, para convertirse en un término con diferentes aplicaciones. Por otra parte, durante la búsqueda y selección de material bibliográfico, se encontró que el país que lidera los estudios relacionados con la necropolítica es Brasil, con 56 tesis enfocadas en diferentes áreas de las ciencias sociales, seguido de Colombia, España y México. Además, las dos áreas donde más se investiga la aplicación del necropoder son el derecho y la psicología<sup>4</sup>. Por una parte, existe un fuerte vínculo entre la ausencia de garantías en derechos

4 Además del Derecho (15 estudios) y Psicología (14), otras áreas del conocimiento que han estudiado el necropoder son las siguientes: Filosofía, Metafísica, Antropología, Sociología e Historia (12); Políticas, Paz, Desarrollo Sostenible (11); Literatura, Educación, Cultura y Desarrollo Humano (6); Comunicación y Multimedia (4); Geografía (3); Medicina, Salud y Bioética (2); Arte (2); Arquitectura y Urbanismo (2); Relaciones Internacionales (2), y Estudios Políticos y Ciencia Política (2).

humanos y las formas de necropoder; por otra, la necropolítica encaja dialógicamente con aspectos psicosociales de diferentes poblaciones y comunidades. Asimismo, en la presente sección, se destacan algunos estudios que consideran la necropolítica como una cuestión estructural y sistémica, ligada al neoliberalismo y como un asunto de la esfera del individuo, específicamente con el cuerpo.

### **3.1. Estudios Necropolíticos en Derecho**

En Derecho y Ciencias Jurídicas, la política criminal y la política de drogas son los principales temas que se abordan desde la necropolítica. Bortolozzi Junior (2018) la analiza desde la trayectoria de la gubernamentalidad de Michel Foucault, según la cual eliminar al otro como enemigo implica eliminar el crimen. En consecuencia, el problema de las drogas se gestiona corporeizándola, toda vez que las subjetividades construidas son las de los enfermos, los viciados, los traficantes, etc.; siendo la prisión el destino calculado y necropolítico para estas. De ahí el repaso a los saberes, técnicas y dispositivos en los hospitales, centros de atención y cárceles con un enfoque crítico de resistencia que posibilite la “re-existencia”. Repensar la política criminal implica, por lo tanto, repensar la política prohibicionista del delito. Por su parte, Miranda Da Silva (2018) la considera una estela de la herencia colonial; Pinto Ferreira (2019) y Gomes Sampaio (2019), por su parte, proponen superar el racismo, toda vez que la población jurídicamente más vulnerada, tanto en la vida civil como en el hacinamiento carcelario, es la población afrodescendiente. En el mismo orden, Lisboa (2019) encontró que la denominada Nueva Derecha en Brasil consolidó la política de drogas en la criminalización del sujeto “negro”.

Otros estudios como los de Torres da Silva (2019), Gonçalves (2020) y Nora de Souza (2020) encuentran esa política represiva como una verdadera excusa para disminuir el gasto público en aspectos sociales. Es decir: la necropolítica opera cuando el Estado decide cuál cuerpo debe morir por ser criminal, excluido de la salud pública con carácter preventivo; se atacan los sujetos catalogados como “anormales” y no los problemas “normalizados” de desigualdad, pobreza y obstrucción de la justicia. No obstante, la cuestión jurídica no se limita a la política criminal y de drogas. Otros estudios, como el de Alves do Nascimento (2021), estudian la protección de derechos, en el marco del Estado de Excepción, como paradigma de gobierno, frente a la gestión de la pandemia del COVID-19. Alves analiza la trayectoria del Estado de excepción, desde las filosofías de Carl Schmitt -poder soberano sobre la vida y la muerte-, Walter Benjamin -poder soberano que encuentra su “locus” cuando la excepción y la regla se mezclan mediante la violencia-, Michel Foucault -poder sin límite en la soberanía- y Giorgio Agamben, el autor principal en su estudio, para argumentar cómo el Estado de excepción captura la “vida nuda”. Se concluye que la necropolítica, durante la pandemia, conduce a otra faceta del poder soberano: la colonia, en consonancia con Mbembe, es el espacio por excelencia del Estado de Excepción del derecho a matar. Con la pandemia, se democratiza ese “derecho” (Babún & Merino Lubetsky, 2020), normalizándose así las muertes diarias por contagios de la enfermedad, lo cual constituye un proyecto político marcado por las desigualdades sociales.

La ausencia de derechos también se vincula con otras problemáticas sociales que han ganado fuerza en los últimos años -como los linchamientos-. Pacheco (2019) argumenta que el linchamiento se justifica por la ausencia de las instituciones y por la política del enemigo al interior de las sociedades. La necropolítica opera, por consiguiente, cuando el Estado atraviesa a las personas, hasta ser reducidas a dispositivos de muerte. En igual sentido, esos dispositivos de muerte se ven reflejados en espacios de deshumanización, cuando un Estado emplea la etiqueta del “desarrollo económico”; aunque destruya la identidad de territorios ancestrales (Alves Pereira, 2020).

Todas estas investigaciones, en materia de derechos, muestran, por una parte, la faceta ideológica de algunos gobiernos para hacer frente a políticas de gestión del delito y la criminalidad; y, por otra, la genealogía discriminatoria que ha transcurrido desde la génesis colonial moderna hasta los tiempos actuales. Por consiguiente, la necropolítica es vista en la falta de garantías a las poblaciones

afrodescendientes, indígenas y socialmente estandarizadas como rechazables, en diferentes aspectos como el acceso a bienes y servicios. Esto deriva en muertes directas o indirectas por parte de agentes del Estado.

### **3.2. Estudios Necropolíticos en Psicología**

En las Ciencias de la Salud, en especial la Psicología, las investigaciones son más diversas. Temas como la salud mental, la clínica ampliada, la habitanza en calle y las violencias juveniles protagonizan las tendencias de estudio. El necropoder se ejerce en las realidades juveniles, cuando existen “necroprácticas” en zonas periféricas: parte de la juventud queda sometida a códigos de conducta crueles, en medio de un sistema económico excluyente (Brito Miranda, 2018). De manera simultánea, vidas precarizadas son destruidas por medio de necroprácticas o movimientos necropolíticos, caracterizados por la falta de inversión en la educación pública, lo cual es el inicio de la operacionalización de la necropolítica (Sodré Machado, 2020). Por consiguiente, el necropoder queda descubierto, cuando los gobiernos prefieren invertir más en seguridad policial y menos en temas de seguridad pública, resolviéndose necesidades estatales que dan lugar, subrepticamente, a genocidios contemporáneos (Braga Netto, 2018; De Lima Cavalcante, 2018). Por su parte, el joven marginalizado carga con el estigma de ser considerado como “enemigo público”, condición que se agrava por cuestiones étnicas y con el costo de una permanente violencia simbólica y física (Ferreira Da Silva, 2020). Las necropolíticas públicas operan, contra la juventud marginalizada, en dos sentidos: mediante la acción directa de eliminación y mediante la omisión administrativa, es decir: entre el hacer y el no hacer institucional (Andrade e Barros, 2021). De otro lado, las implicaciones psicosociales van desde la invisibilización de estas injusticias, normalizando su perpetuidad -aspecto social-; hasta afectar los núcleos familiares -aspecto individual- (Rodrigues Silva, 2019).

El análisis documental también permitió conocer que la salud mental está estrechamente ligada a la necropolítica. El poder de muerte se desprende del padecimiento emocional, producto de realidades sociopolíticas (Barros de Sousa, 2021). El suicidio se convierte en técnica de muerte indirecta, debido a la sinergia de problemas que tocan la condición humana (Dassoler, 2020). Por lo tanto, la acción del hacer morir necropolítico también se predica de las vidas que no son impactadas directamente, pero vulneradas en el ámbito mental. En ese caso, el necropoder deviene biopolítica: se disciplinan los cuerpos (“anatomopolítica”) y se reproducen colectivamente cuando las instituciones educativas buscan interiorizar discursos hegemónicos del capitalismo (priorizándose nociones como “empresa”, “producción” y “riesgos”). En consecuencia, el poder de muerte se reproduce, cuando los sueños y deseos del capitalismo no son alcanzados, criminalizándose aquellos que optan por otras formas de vida (Duarte, 2020).

### **3.3. Estudios Estructurales y Sistémicos**

En la lectura de la necropolítica, como un asunto estructural, es común comprender la muerte condicionada por la construcción de metrópolis modernas. Rangel Tavares (2020), a partir de un estudio de caso desde la geografía, encontró que la metropolización funciona como proceso biopolítico, cuando se alinean intereses de Estado y los agentes económicos; aunque dicho proceso es también necropolítico, cuando se niega la dignidad del sujeto. Por ende, en la metrópoli se combinan jerarquías para establecer las funcionalidades del territorio: la biópolis y la necrópolis (Alves, 2020). Martins (2018), desde una perspectiva colectiva de la salud, denomina esa combinación “necrobiopoder”: en la estructura territorial, lo social incide simbólicamente en las personas y en la reproducción de discursos necropolíticos, como sucede con la gentrificación. Esta, a su vez, conlleva a la limpieza social contra, por ejemplo, los habitantes de calle. Se trata entonces de una guerra estructural, mediante redes urbanas que tejen ese entramado necropolítico, como lo consideran Álvarez (2018) desde la Sociología. Araujo (2019), desde la Historia, prefiere llamar a estas redes urbanas como “necroarquitectura”: un complejo

sistema de redes burocráticas, sociales, simbólicas y materiales que tienen como objetivo la segregación espacial. En estas fronteras, se separa el mundo del ser -el de blancos europeos, libres y civilizados- del mundo del no ser -el de negros, esclavizados y salvajes-.

Estos territorios se construyen para que el poder de muerte tenga la efectividad esperada en su gestión. En efecto, Rocha Lemos (2018) plantea la “necromodernidad”, para describir cómo estos territorios pertenecen a una invención delineada desde el siglo XVI, como producto de la expansión marítima europea. Esta es la episteme sobre la que se desarrolla el “hacer morir” en los territorios postcoloniales. En ese sentido, las construcciones arquitectónicas y espaciales se clasifican según cómo el Estado garantiza el derecho soberano de regulación y administración de la población; enfocado en el caso de sus muertes. Da Silva (2021) se refiere a estas construcciones como las “necrozonas”, donde la democracia se reduce a un mito para aquellas poblaciones que ven limitada su existencia por la violencia.

Del mismo modo, el neoliberalismo, desde una lectura sistémica y estructural, se interpreta como la condición de posibilidad de la necropolítica y de diferentes formas de muerte. Castrillón (2021), en su estudio histórico y humanístico, logró demostrar cómo, en Colombia, el miedo, el odio y el rumor son construcciones sociohistóricas que producen el “Shock” y la resistencia a la muerte, gracias a la economía globalizante. El “Shock” y la resistencia denotan la lógica nacional en medio de una historia global: es el mismo necrocapitalismo<sup>5</sup> que opera en medio de un sistema heredado de muerte. El neoliberalismo posibilita, además, la ciudadanía sacrificial, cuestionando derechos como el acceso a la salud y, por extensión, el derecho a la vida. En la ciudadanía sacrificial, la biopolítica como tecnología neoliberal globaliza los sistemas de salud; aunque persista la herencia de la exclusión colonial. El mejor ejemplo de esto es, nuevamente, la pandemia del Coronavirus: su contagio es democrático; pero su tratamiento es excluyente, porque no todos pueden confinarse (dos Santos, 2021). El neoliberalismo, además, desde la antropología de Ramos (2019), reproduce técnicas como el parto humanizado para exterminar humanos política y económicamente indeseables.

En último lugar, el neoliberalismo como necropolítica se entiende, sistémica y estructuralmente, como inseparable de las prácticas extractivistas que extienden el asesinato a territorios, poblaciones y ecosistemas, como lo evidencian Lima de São José (2021) y Olivato (2021) en estudios desde la Arquitectura y el Urbanismo. En las prácticas extractivistas, existe todo un círculo del necropoder: confluyen lógicas coloniales de amo y esclavo, dispositivos necropolíticos como el licenciamiento para la expropiación de los territorios y, finalmente, la negociación de los productos en la bolsa de valores. Este círculo se repite gracias a la financiarización, como proceso que incide en el sistema económico mundial.

### **3.4. Estudios Necropolíticos del Cuerpo**

La necropolítica del cuerpo se da como “poiesis” de sujetos que nacieron para la vida; pero que son, finalmente, reducidos a “máquinas de guerra” o a “máquinas políticas de muerte”. Estas máquinas se producen cuando los cuerpos son educados para el combate; así lo demostró Arcila (2017) quien, en su estudio en educación y desarrollo Humano, relató el caso de Marcus, un joven que personifica una parte de la amarga realidad colombiana: ante la falta de oportunidades económicas, su cuerpo fue desplazado y sumergido al conflicto. Las máquinas de muerte también se producen cuando los cuerpos recorren guerras sin batallas: guerra económica, guerra social, guerra política o cuerpos confiscados como los migrantes en zonas de retención<sup>6</sup>, en medio de la dimensión bélica de la exclusión (Vega, 2021). De

5 Castrillón equipara el necrocapitalismo, al capitalismo gore, “entendido como un engranaje económico y simbólico que produce otros códigos, gramáticas, narrativas e interacciones sociales por medio de la gestión de la muerte” (Valencia, 2012 citado en Castrillón, 2021, p. 62).

6 El caso de los migrantes expone una lógica de importación y exportación de sujetos desechables, mediante controles que son negro y biopolíticos. Se origina, por lo tanto, una bifurcación del control, cuando el individuo huye de contextos necropolíticos y se encuentra con otra realidad necropolítica; es decir, emigra de un sistema bionecropolítico a otro (Lara San Luis, 2019). La necropolítica que opera en la colonia se da según contextos sociales y circunstancias políticas; en contraste, en una situación de alta precariedad –como la padecida por los migrantes- la muerte y la exposición a ella pierden toda ideología.

la misma manera, Mateigueira de Sousa (2021), desde los Estudios Comparatistas, y Oblitas (2018), desde la Historia del Arte, explicitaron mediante análisis comparativos la representación del cadáver que se constituye y se representa en contextos sociohistóricos: Mateigueira analiza el cuadro “Le Radeau de La Méduse” de Théodore Géricault y la fotografía “The Raft of George W. Bush” (2006) de Joel-Peter Witkin; por su parte, Oblitas estudia la obra de Teresa Margolles. Según ambas investigadoras, la anatomopolítica configura, por medio del cuerpo, la docilidad ante la muerte, construyéndose una administración del necropoder.

Finalmente, en las investigaciones que analizan el cuerpo gestionado por el necropoder, se resalta la idea del epistemicidio. Martins Viana (2019), en su tesis sobre Literatura -a partir de la obra “Tierra Sonámbula” de Mia Couto-, desarrolla una visión de la realidad colonial que impone nuevas culturas, relaciones sociales y religiosas. Dicha visión da una idea del sentido de epistemicidio: la idea de que “o colono é obrigado e tem sua mentalidade dominada pelo poder ideológico do colonizador” (Martins Viana, 2019, p. 31). Por otra parte, Pessanha (2018) desde la Metafísica, a partir de una lectura de la filosofía africana, mostró cómo la discriminación racial es, en sí misma, epistemicidio: la negación de la humanidad a personas afrodescendientes condiciona la muerte del saber y del cuerpo, determinando quiénes pueden saber y quiénes pueden ser conocidos. La necropolítica, entonces, es tanto física como inmaterial: la muerte del cuerpo es la muerte de un pensamiento hecho carne.

### 3.5 Nuevos conceptos

En los estudios sobre el necropoder, han surgido extensiones del concepto en cuestión, mediante metodologías innovadoras que demuestran su dinamismo. Sus significados se aplican conforme al campo de estudio y a la problemática o fenómeno que se investiga. El propósito, en esta sección, es describir esos nuevos conceptos que los investigadores han propuesto con base en la necropolítica, hasta revelar su carácter polisémico, tal y como ha sucedido con la biopolítica<sup>7</sup>.

El concepto más utilizado es el de “necroprácticas”, introducido por Sayak Valencia (2010, p. 147), definidas como el conjunto de técnicas que producen dolor y muerte. Posteriormente, Brito Miranda (2018) y Machado Sodré (2020) lo utilizaron para referirse a la segregación social y racial. Luego, Morales Romero (2021) lo expuso como la forma en que se desarrolla la violencia de Estado por medio de la militarización y la sujeción de cuerpos mediante acciones de desaparición forzada, ejecuciones y cualquier despliegue público de la violencia. Por su parte, De Sousa Ribeiro (2019) cita la interpretación del término hecha por Bello Ramírez y Parra Gallego (2016), para definir a las necroprácticas como tácticas y discursos que se ejercen en las cárceles. En cambio, Das Neves Teixeira (2019) prefirió llamar la segregación no como una necropráctica, sino como “necroracialidad”, la cual produce sufrimiento como consecuencia de la condición de “ser negro”.

Por otra parte, Franco (2018), en vez de referirse a la necropolítica, prefiere utilizar la “necrogubernamentalidad”. En su investigación, interpreta la biopolítica de Foucault, Agamben y Espósito para demostrar que, cuando operan los dispositivos de gobierno, no opera solamente en el “hacer morir”; también en la gestión posterior minuciosa de la muerte. La diferencia entre la necrogubernamentalidad y la necropolítica es que aquella socava la vida, incluyendo la administración de la muerte (evidenciada en registros de defunción, certificados, entierros, etc.), para así clasificar a los cuerpos que pueden ser objeto del luto y ser llorados; por su parte, la necropolítica llega a influir en la gestión como tecnología de la muerte. Esto implica todo un entramado de la subjetividad entre vivos y muertos: “Dessa forma, o poder não só gera corpos, mas afetos; governando os mortos, governa-se, por meio da morte, os vivos” (Franco, 2018, p. 205). En igual sentido, Sánchez Zepeda (2019), se refiere a las vidas de las víctimas de desaparición forzada como “necroburocracia”: vidas que, cuando terminan,

---

<sup>7</sup> “Como se ha sugerido, más que de «biopolítica» sería preciso hablar de «biopolíticas» o de «formas de biopolítica»” (Cayuela Sánchez, 2008, p. 34).

no permiten lamentos o duelos. En consecuencia: al no admitirse su llanto, tampoco se admite la justicia de sus muertes.

Por otra parte, existe similitud entre el concepto de “necrogobernanza” y el de “necropolíticas públicas”. Leal Mendes (2020) lo explica como aquella encriptación de la muerte, cuando una política pública busca resolver problemas frente a una determinada población; aunque termine institucionalizando mecanismos donde los individuos vagan en su propia suerte. Como corolario, Leal aborda las políticas públicas de infancia y adolescencia que prometen soluciones a largo plazo; sin embargo, la pobreza y la desigualdad limitan el futuro de esas vidas que seguirán en circunstancias de injusticia. Se formulan políticas como eficientes promesas; pero se implementan decisiones que no transforman los problemas sociales de fondo. Esto garantiza la exposición a la muerte legitimada.

De otro lado, las necropolíticas públicas contienen una ironía en su interior: el Estado condiciona los flagelos sociales y procura su resolución mediante acciones; sin embargo, los dispositivos para superar dichos flagelos generan la supresión de las vidas y no de los problemas. Rocha (2020) denomina a esto como “necronormatividad”, esto es: la experimentación de la muerte formal y la muerte informal. La muerte formal o lícita va desde la negación de los derechos hasta la judicialización de la delincuencia por su extracción social, al cometerse actos que se desligan de la norma – en medio de la “normación” de la sociedad-. Por su parte, la muerte informal es la ejercida en relación con las fuerzas de Estado: “Surgen entonces dos mundos de muerte: el originado por parte del Estado, en su “guerra contra el narcotráfico” y aquella guerra desarrollada de forma paralela en el propio crimen organizado” (Rocha, 2020, p. 214). Estos combates contra enemigos estatales generan encrucijadas: sin importar las condiciones de pobreza, se cumple la norma o se muere. En todo caso, la norma implícita en esta lógica es la aporofobia tácita y culturalmente aceptada.

Esta variante de la necropolítica también se concibe como “necropolítica social” (Sousa de Carvalho, 2020). Esto se genera cuando las demandas sociales se encuentran distanciadas de las políticas de gobierno. Este tipo de necropolítica es más intensa durante el choque entre la presencia gubernamental y las exigencias sociales. Tal necropolítica se inscribe en el imaginario colectivo de la violencia, hasta ser legitimada como poética del genocidio, donde el régimen semiótico del racismo actúa a partir de las formas culturales, de la política, de lo ético y lo estético (Ferreira dos Santos, 2019). La necropolítica como imaginario mueve los deseos heredados de la colonización: la política de eliminación del cuerpo es legítima, conforme a la homogeneización de los cuerpos que se adaptan a la norma –ya sea como regla o como lo normal-

A este imaginario de la segregación, Cunha Paz (2019) la denomina “necropolítica de las memorias negras”. Este es el silenciamiento de todo lo que es y ha sido “negro” desde la perspectiva colonial; hasta censurarse todo esfuerzo, desde la disciplina histórica, contra el silencio y el olvido. Las memorias negras mueren al silenciarse dialectos, pueblos y culturas por medio del dictamen de lenguas oficiales. Esto es denominado por Silva Oliveira (2018) como “necropolítica lingüística”, la cual antecede a la ocupación del espacio, la imposición de nombres occidentales y el abandono de todo saber ancestral. La necropolítica lingüística implica, entonces, “(...) Uma nova categoria teórica que poderá ser explorada para englobar todos os crimes de genocídios lingüísticos autorizados por um Estado que segrega e silencia os não-falantes de uma língua –oficial” (Silva Oliveira, 2018, p. 101).

Además de estas necropolíticas racistas, existen otras formas coloniales donde se construyen espacios de muerte y segregación no necesariamente racial. Gomes (2018) denominó como “necropolítica espacial” a las cartografías de la pobreza que establecen un poder soberano, según las condiciones sociales. Su estudio de caso, desarrollado en la ciudad de Ponta Grossa, Brasil, reveló que la violencia selectiva contra grupos vulnerables es multiescalar y relacional. Las zonas donde puedan situarse los cuerpos dan cuenta de la gestión de la muerte, al constituirse, por medio del poder del Estado, una tercera área de



relegación: “A terceira zona se manifesta atualmente enquanto uma gestão dominadora de identidades e corporalidades historicamente empobrecidas e geograficamente restritas” (Gomes, 2018, p. 262).

Todo este complejo régimen de muerte, donde se expone la ciudadanía a diferentes guerras -reales o ficticias-, es lo que Badassian (2019, p. 11) denomina “poder necrológico”: “la creación y destrucción en el fenómeno y estructura del poder”. El poder necrológico se combina con el biológico, en tanto aquel se enmarca en el poder de muerte: este, que está inmerso en el sistema capitalista, gestiona la vida por medio de la biología. Esta relación dialéctica también la expone da Silva Avelar (2017) donde el cuerpo se convierte en una mercancía, hasta ser susceptible de ser desechada. En consecuencia, la acumulación de muerte, como “contrabiopoder” (Archambault, 2011), prevalece sobre la acumulación de la vida, hasta constituirse un sistema “necroeconómico” (Montag, 2005).

En último lugar, el necropoder ha adquirido nuevos significados en situaciones de violencia de género. Este tipo de violencia abarca tanto los feminicidios como los ataques por la orientación sexual. Figueira Cerqueira (2018) enmarca tales actos en una “necropolítica de género”, la cual naturaliza todo atentado contra la vida de las mujeres -en especial, si son afrodescendientes-. Figueira desarrolla este concepto a partir de la noción de “Estado paralelo” de Rita Segato, ante la existencia de violaciones contra los derechos humanos de las mujeres en ambientes patriarcales. El cuerpo de la mujer como víctima se constituye como una extensión del poder soberano; por su parte, el papel del Estado queda al descubierto, cuando se banalizan las luchas contra esta violencia. La violencia de género se extiende hasta la “transnecropolítica” o “necropolítica tropical” (Medeiros, 2019; De Andrade, 2021) como agresión generalizada contra las personas de la comunidad LGTBIQ+, por manifestar sus identidades sexuales y de género. Esto lleva a un doble abandono, donde las personas de esta comunidad -y, especialmente, las personas transexuales- padecen la desigualdad social y la exposición a la muerte, bien sea ejercida por un agente del Estado o por el linchamiento como explosión de intolerancia.<sup>8</sup>

#### 4. Discusión: continuidades y rupturas entre la necropolítica y la biopolítica

Es frecuente encontrar en los estudios de la necropolítica, referencias al biopoder y a sus diferentes interpretaciones. La mayoría de las investigaciones dialogan con la biopolítica de Michel Foucault y, después, con la de Giorgio Agamben<sup>9</sup>; otras veces, la interpretación combina las ideas de diferentes autores.<sup>10</sup> Aquí vale recordar que Mbembe se basa en la etapa final del pensamiento de Foucault, la etapa postestructuralista (Álvarez Yágüez, 2001). En ese momento de su evolución, Foucault precisó que las prácticas sociales son, ante todo, contingentes e históricas, las cuales racionalizan regímenes de verdad, conforme a las relaciones de poder. Por su parte, el filósofo africano acude a la biopolítica foucaultiana, sin caer en el error de considerarla solamente una teoría; también la asume como una forma de investigar: situar la necropolítica es situar las diferentes formas de violencia ya no solo como medio, sino como fin (Archambault, 2011). Luego, Mbembe acude a Agamben para ejemplificar

8 El crimen de la travesti Dandara Dos Santos es la evidencia más destacada de la “transnecropolítica” en Brasil. (Cavichioli, 2020).

9 Con Agamben, la necropolítica es considerada desde el derecho de soberanía, ejercido en aquellas ocasiones donde el poder de Estado es autor de violencias entendidas desde las nociones de “nuda vida” y “homo sacer” -como pasa con la explotación, las desapariciones, la desigualdad, la discriminación o la segregación-; dentro de ese marco, el cuerpo se convierte en diana e instrumento del poder. Ejemplos de la influencia de Agamben son los estudios de Rocha Lemos (2018), Fazzini (2019), Ferreira da Silva, (2020) y Alves do Nascimento (2021).

10 Otros investigadores han interpretado la necropolítica a partir de otros autores, como Roberto Espósito, quien propone el paradigma de la “inmunitas”, esto es: cuando los sujetos son clasificados entre inmunes o peligrosos. Ejemplos de la influencia de este autor son los estudios de Nobrega Franco (2018) y Bortolozzi (2018). Por otra parte, Michael Hardt y Toni Negri han sido citados en la elaboración de una comprensión entre capitalismo, necropolítica y biopolítica (Oblitas, 2018; Morales Romero 2021). Asimismo, Hannah Arendt ha sido citada, por su concepción sobre la barbarie y el totalitarismo (Sánchez Zepeda, 2019; Mateigueira de Sousa, 2021; Lira Bento, 2021). También debe mencionarse el aporte de Judith Butler en relación a cómo las vidas precarizadas son afectadas por la necropolítica (De Sousa Ribeiro, 2019; Sodrê Machado, 2020; Rodrigues Silva, 2019; Morales Roa, 2021; Andrade e Barros, 2021).

esas violencias en contextos coloniales a partir del derecho a matar; es decir: la necropolítica que deviene biopolítica, según Foucault, es racional, sistémica y relacional; según Agamben, es irracional, sistemática y excepcional.<sup>11</sup>

No obstante, la influencia de Foucault es todavía dominante, en relación a su discurso alrededor del poder estatal y de la voluntad de saber. El biopoder en Foucault nace precisamente como oposición al concepto de soberanía y del modelo bélico<sup>12</sup>. Los conceptos de “tecnologías”, “dispositivo” y “prácticas” hacen parte de su analítica del poder, hasta constituir un lenguaje que ha sido utilizado en los diferentes estudios de necropolítica. Foucault describía los dispositivos como “la implementación de un sistema o aparato que tiene *una función práctica y un propósito específico*” (Foucault, 1991 citado en Castro, 2010, p. 63, cursiva fuera del texto). Luego, la tecnología, según Foucault, es la forma en que estratégicamente se desarrolla la racionalidad del gobierno donde *operan prácticas discursivas*. Al respecto, Gilles Deleuze (1987, citado en Castro, p. 29) señalaba a las prácticas como un enunciado oculto, el cual se hace presente cuando se manifiestan palabras, frases y proposiciones. La práctica es lo que se ve después de ser pensado, dado el plano histórico, heterogéneo y contingente donde puede operar una tecnología. Dentro de ese debate, Foucault identifica al neoliberalismo como la última tecnología donde funcionan, discursivamente, prácticas de libertad alrededor de los presupuestos sintetizados en la expresión “laissez faire, laissez passer” (Castro Gómez, 2010). Por consiguiente, un dispositivo –como vehículo convocación práctica- permite el funcionamiento de una tecnología –formulada en términos discursivos-.<sup>13</sup>

A partir de lo anterior, puede entenderse cómo los dispositivos jurídicos, disciplinarios y securitarios son articulados según una tecnología y se activan para resolver o gestionar asuntos como el crimen. Siguiendo este último ejemplo, se entiende cómo los mecanismos jurídicos tipifican lo que es delito y estructuran el procedimiento para la sanción; por su parte, los mecanismos disciplinarios funcionan para implementar la educación moral y cívica, vigilar a la ciudadanía y aplicar técnicas de corrección como el encarcelamiento, trabajo social, etc; finalmente, los mecanismos securitarios corresponden a un cálculo de riesgos y costos del delito y la criminalidad mediante mediciones y tasas (Castro, 2010, p. 67). Dicho esto, debe recordarse que Foucault (2000) exponía que no se trataba de eliminar el riesgo; sino de gestionarlo y medirlo según situaciones probabilísticas (en relación con la existencia de enfermos, delincuentes, indigentes, etc). Esta es la biopolítica inscrita en la gubernamentalidad.

La necropolítica de Mbembe contiene sus propias técnicas y dispositivos y origina una racionalidad diferente mediante prácticas de muerte: la necropolítica es, por consiguiente, una tecnología autónoma.

---

11 Esta aclaración es pertinente en relación con una lectura insuficiente, de corte ideológico, sobre el necropoder. Dicha lectura pertenece exclusivamente al ámbito de la soberanía y el derecho. Mbembe aclara esto, cuando lanza su crítica hacia la influencia de Marx: la hipótesis de la presencia de lo “real” y de la emancipación de la humanidad, como consecuencia de la llegada del Comunismo y la abolición de la producción de mercancías, implica una abolición violenta de las relaciones de intercambio: “En otros términos, el sujeto de la modernidad marxista es fundamentalmente un sujeto que intenta demostrar su soberanía mediante la lucha a muerte” (Mbembe, 2011, p.31). Al evidenciarse esto, Foucault y Mbembe se apartan del modelo marxista, el cual conllevaría a errores de interpretación ideológica. En consecuencia, el necropoder no se agota en la crítica de un modelo económico de o una doctrina política; así como la biopolítica no es exclusiva del capitalismo (Álvarez Yáñez, 2001).

12 “Las relaciones propias del poder, por eso mismo, no podrían ponerse en un sitio de violencia o de lucha, ni en uno de vínculos voluntarios (todos los cuales pueden ser, en el mejor de los casos, sólo instrumentos de poder), sino más bien en el área del modo de acción singular (ni belicosa ni jurídico), que es el gobierno” (Foucault, 2001 citado en Castro Gómez, 2010, p. 44).

13 Algunas investigaciones fundamentan el necropoder como un dispositivo biopolítico, pertenece a la racionalidad gubernamental. El estudio de Santos Cardoso (2018), sobre la dimensión moral de la gestión hospitalaria, muestra cómo, en el sistema biopolítico de salud, la ausencia de una capacidad médica adecuada termina convirtiéndose en un dispositivo necropolítico, donde la fórmula sería el “dejar matarse”. Esto implica disponer de la muerte para que el sistema biopolítico médico no colapse. Por otra parte, el biopoder internaliza problemas de la administración del territorio. Couto de Oliveira (2017), muestra cómo los espacios expuestos al delito generan la “narcosobreexposición” o exposición de sujetos a fenómenos como el narcotráfico. Esto se origina mediante la posibilidad de los sistemas centro-periferia. En ese mismo sentido, los estudios con enfoque en la periferia resaltan a la necropolítica como dispositivo (Sodré Machado, 2020; Gomes Sampaio 2019; Cavichioli, 2020). Ejemplo de ello es cómo se distribuye el espacio desde una biopolítica global. Esto determina la existencia de “necrópolis” al interior de cada ciudad; por consiguiente, las subjetividades construidas son de “muertos vivientes” -como el caso de muertos indigentes- (Nascimento Santos, 2019).

Mbembe se inspiró en la analítica del poder de Foucault y su estudio sobre la gubernamentalidad.<sup>14</sup> Sin embargo, de manera semejante al de biopolítica, el concepto de necropolítica se ha extrapolado (Castro Gómez, 2010, p. 62): a veces, interpretado como tecnología autónoma de biopoder; otras, como dispositivo de éste y, luego, como una racionalidad indisoluble. Esto se debe, principalmente, al enfoque que se le ha dado según cada problema estudiado y no a una supuesta imprecisión conceptual.<sup>15</sup>

El concepto de la biopolítica fue utilizado en varias ocasiones por el pensador francés, como el eje más importante de la gubernamentalidad: la historia del poder, no solo del Estado; también de los procedimientos y técnicas que tienen como objetivo el control de la población. Es decir: este concepto es ético y político. Según Foucault (2009), la biopolítica es una disciplina que se genera de la relación de fuerzas y de mecanismos que determinan conductas y fenómenos relacionados con el ser humano como organismo viviente; a partir de tal definición, se entiende cómo el individuo es sujeto de procesos como la natalidad, la mortalidad, la morbilidad, la higiene, etc.

En ese sentido, Achille Mbembe propuso el necropoder a la luz de Foucault, toda vez que la gestión de la vida se basa en una mirada eurocentrista; en contraste con los contextos coloniales, donde se genera la gestión de la muerte: la muerte directa o indirecta y sus diversas modalidades (la muerte del cuerpo, de las poblaciones, etc.) Es decir: la necropolítica no sólo invierte la fórmula “hacer vivir/dejar morir”; también la gestión “anatómo-política” como docilidad de los cuerpos y la biopolítica de la administración de las poblaciones. En otras palabras: se distingue la maximización de la vida, en la producción económica de los países económicamente desarrollados, del menoscabo de aquella, implícita en conflictos armados, contextos de narcotráfico, violación de derechos humanos, racismo, desigualdad estructural, desplazamiento, refugiados, etc., padecidos en el sur global<sup>16</sup>.

---

14 En la mayoría de las investigaciones, se entiende la necropolítica según la concepción de Mbembe. Mendoza Sánchez (2018) contrastó la necropolítica con el capitalismo gore de Sayak Valencia, demostrando bibliográficamente que el pensador africano la concibe fuera de la biopolítica; mientras que, para la pensadora mexicana, necro y biopolítica se encuentran en el mismo registro. Martins (2018), Oliveira Moreira, (2019) y Prestes de Araujo (2019) interpretaron la necropolítica como un conjunto de aparatos que reproducen discursos de muerte. Pesanha de Melo (2018) considera que Foucault ignoró los mecanismos de poder que todavía contienen algunos escenarios postcoloniales -como, por ejemplo, la muerte pública-. Almeida (2019) refuerza esta tesis manifestando que la necropolítica genera dispositivos negrogubernamentales, propios de control social, hasta traspasar las instituciones, -tales como la limpieza social y la discriminación-. Por lo tanto, la necropolítica, como tecnología autónoma, contiene sus propias técnicas y cálculos en los contextos postcoloniales, en busca de un constante equilibrio social en términos institucionales, políticos, normativos, etc. Por tal razón, autores como Pinto Ferreira (2019) sugieren estudiarla conforme a las epistemologías del sur para descubrir su complejidad.

15 Algunos investigadores consideran la biopolítica y la necropolítica como conceptos indisolubles, donde “necro” y “bíos” hacen parte de una racionalidad constitutiva. En los estudios sobre migración y refugiados, los procedimientos, reglas y decisiones migratorias pertenecen a la biopolítica del control; mientras que la exclusión, la explotación y la exposición a las maneras de morir pertenecen a la economía de la muerte. Todo esto opera en unas mismas lógicas y prácticas de gestión social y política. La profesora Ariadna Estévez (2018) resalta la existencia de dispositivos biopolíticos concretados en leyes de asilo o en centros de detención; en cambio, los dispositivos necropolíticos se materializan en forma de masacres, feminicidios, linchamientos, esclavismo, etc. Por su parte, Lira Bento (2021, pág. 45) expone que los conceptos de biopoder y necropoder tienen una existencia conjunta y dialéctica: “Justamente no caso dos campos de refugiados fica evidente tal coexistência, onde é possível verificar regulamentações biopolíticas que cedem espaço para inações necropolíticas, formando uma gestão brutal”.

Además, “biopolítica” y “necropolítica” son conceptos indisolubles cuando existe una interdependencia normalizada entre los que pueden vivir y los expuestos a morir, como consecuencia de una tecnología que es indiferente a un cálculo marginal de vida o de muerte. Bento (2018), Martins (2018), Rodrigues Silva (2019) y Barbosa Alencar (2019) llaman a esa dependencia como “necrobiopoder”, según la cual se articula, por medio de una serie de técnicas de control, el “hacer morir” y el “hacer vivir”. Dicha dependencia es objeto de estudios sistémicos, los cuales también consideran los problemas generados por el neoliberalismo. En ese sentido, Lima (2018) y Fazzini (2019) prefieren llamar a esa interrelación como “bionecropolítica”, dado que el poder, tanto biopolítico y necropolítico, contribuye, epistémica y metodológicamente, en la comprensión de contextos latinoamericanos; de ahí que ambos concluyan que la importancia para un gobierno es que no exista cambios significativos en los índices de muerte y sus formas (en cuanto a descensos o ascensos), no así de sus causas agenciales y estructurales.

16 Un ejemplo de esto es la tasa de muertes por diferentes causas, en las cuales los países de la periferia económica presentan los más altos indicadores (CNN en español, 2022).

La pregunta formulada por Mbembe en su ensayo (2011), sobre las condiciones en que se ejerce el poder de matar, de dejar vivir o de exponer a la muerte, es respondida mediante el “locus” postcolonial: la necropolítica sigue siendo “tanatopolítica”; pero adquiere sus características modernas en la “post-colonia”. Dicho de otra forma: la necropolítica, propuesta por Mbembe, adquiere una racionalidad diferente y autónoma de la racionalidad biopolítica; no obstante, en algunas de las investigaciones, objeto de este estudio, la necropolítica es asumida como un elemento indisociable.

## 5. Conclusiones

La producción académica sobre la necropolítica es ampliamente diversa. Su variedad se enmarca tanto en las disciplinas y ciencias que la estudian -estudios jurídicos, psicosociales, artísticos, médicos, literarios, geográficos, etc.- como en los enfoques interpretados sobre las violencias. Desde el área del Derecho y las ciencias jurídicas, se asocia el necropoder con la investigación de la política criminal y de drogas. Los investigadores coinciden en que la visión prohibicionista, la cual niega la recuperación social del sujeto, deja entrever una lógica de muerte y segregación. Desde la Psicología, los análisis son más diversos, encontrándose que uno de los problemas más relacionados con la exposición a la muerte es la salud mental. Los límites de esta problemática van desde desigualdades que condicionan subjetividades hasta el suicidio, en la fórmula del “dejar matarse”. En este orden, el necropoder se inscribe en su forma sistémica y estructural -construcción de subjetividades en el neoliberalismo y de territorios con exposición a las muertes- y en su forma corporal -cuerpos creados para la guerra y cuerpos silenciados vía epistemicidio-.

La necropolítica, además, es polisémica y se agota conforme a las diferentes problemáticas investigadas. El concepto se ha extendido como interpretación de diferentes prácticas políticas, donde la vida y la muerte operan en una misma díada. Cuando se habla del necropoder, es necesario remitirse primeramente a la biopolítica, como control de las poblaciones y como anatomopolítica, de docilidad de los cuerpos. Los estudios demuestran que el necropoder, entendido desde diversos temas -como las desigualdades, las violencias de género, las políticas públicas o la continuación de imaginarios colonizadores- se revela como un concepto transdisciplinario.

Los estudios del necropoder evidencian, además, que el concepto en cuestión funciona de manera dinámica, en relación con diversos problemas más allá del ámbito teórico. Es una categoría de análisis que posibilita aplicarse a diversas problemáticas de investigación. Lo anterior señala cómo la dupla conceptual “necropoder-necropolítica” propone una forma novedosa de teorizar y de investigar. Asimismo, en el análisis de la producción de la investigación, se identificó la relación de diferentes tendencias políticas y económicas con un solo propósito: el empleo de la muerte al servicio del poder.

Cabe resaltar la idea mencionada por Foucault, de que gestionar la vida implica gestionar la muerte<sup>17</sup>. Mbembe se basó en el pensamiento de Michel Foucault a la luz del postestructuralismo: el pensador francés precisó que las prácticas sociales son, ante todo, contingentes e históricas; simultáneamente dichas prácticas racionalizan regímenes de verdad, conforme a las relaciones de poder. Posteriormente, Mbembe se basó en Agamben, para ejemplificar esas violencias en contextos coloniales, a partir del derecho a matar, es decir: la necropolítica deviene biopolítica según Foucault, de manera racional, sistémica y relacional; en la de Agamben, es irracional, sistemática y excepcional. Es por tal razón, que se recomienda situar cualquier investigación documental acerca del necropoder especificando la biopolítica sobre la cuál se interpreta. De esta manera, se evita que la necropolítica sea hipostasiada:

---

17 “No se trata, entonces, de un simple ‘hacer vivir’ a toda la población mediante intervenciones sanitarias, médicas, alimenticias, laborales, etc., sino de hacer vivir a un sector de la población por medio de la muerte biológica de otro. La biopolítica deviene tanatopolítica, como bien diría Agamben” (Castro, 2010, p. 211).

no toda muerte es necropolítica<sup>18</sup> como tampoco toda biopolítica busca la maximización de la vida. Del postestructuralismo de Foucault al postcolonialismo de Mbembe, los estudios del poder son multifacéticos, en relación no solo con lo que fue; también con lo que está siendo.

El Estado del Arte, expuesto en este artículo, lleva también a concluir que la necropolítica funciona como un medio para la denuncia y la lucha social: por un mundo donde los conflictos puedan ser resueltos por medio de una política de la vida, “a contrario sensu” de los caminos de la muerte.

## Referencias

- Álvarez Álvarez, W. A. (2018). *Pandillas en la periferia: necropolítica, cultura del terror y la violencia en el Caribe colombiano* [tesis de doctorado, Universidade Federal de São Carlos]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2857036>
- Álvarez Yágüez, J. (2001). *Michel Foucault: verdad, poder, subjetividad. La modernidad cuestionada*. Madrid: Ediciones Pedagógicas.
- Alves do Nascimento, K. (2021). *Estado de exceção, poder soberano de vida e de morte : entre o paradigma de governo e a necropolítica* [tesis de maestría, Universidade Federal do Paraná]. Obtenido de <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/71897>
- Alves Pereira, L. A. (2020). *Necropolítica del desenvolvimiento y territorialidade quilombola : a experiência de Contente e Barro Vermelho (PI)* [tesis de maestría, Universidade de Brasília]. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/39187>
- Alves, J. A. (2020). Biópolis, necrópolis, 'blackpolis': notas para un nuevo léxico político en los análisis socioespaciales del racismo. *Geopauta V.4 no 1*, 3-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574363075011>
- Andrade e Barros, R. (2021). *A VIDA E A MORTE INVISÍVEIS DOS ADOLESCENTES QUE CUMPREM MEDIDA SOCIOEDUCATIVA: as implicações das avós e das analistas de políticas públicas* [tesis de doctorado, Universidade Católica de Minas Gerais]. Obtenido de [http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Psicologia\\_RobertaAndradeEBarros\\_19019.pdf](http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Psicologia_RobertaAndradeEBarros_19019.pdf)
- Araujo de, Í. I. (2021). *Costuras errantes* [tesis de doctorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://www.bdt.uerj.br:8443/handle/1/17012>
- Archambault, E. F. (2011). Introducción. En A. Mbembe, *Necropolítica -seguido de Sobre el Gobierno Privado Indirecto-* (págs. 9-16). Melusina.
- Arcila Estrada, D. A. (2017). *Construcción y reconstrucción de un cuerpo educado para la guerra* [tesis de maestría, Universidad de Manizales]. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2316/Diego%20Andrés%20Arcila.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Babún , C., & Merino Lubetsky, A. (2020). *Pandemia capitalismo y crisis ecosocial*. León, Guanajuato: tsunun.
- Badassian Davtian, A. (2019). *Cerebro, psyché y poder* [tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://www.tesisenred.net/handle/10803/669761>
- Barbosa Alencar, F. A. (2019). *“Envolvidos” na necropolítica: trajetórias e cotidianos de adolescentes e jovens em cumprimento de medida socioeducativa* [tesis de maestría, Universidade Federal do Ceará]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/50693>
- Barros de Sousa, A. (2021). *As transversalidades da clínica ampliada: uma cartografia no NASF-AB* [tesis de doctorado, Universidade Católica de Pernambuco]. Obtenido de <http://tede2.unicap.br:8080/handle/tede/1498>

---

18 Mendoza Sánchez (2018), expone lo que Mbembe en una conferencia dictada en México quería referirse al concepto: “Primero referirme a aquellos contextos en que los que comúnmente tomamos como el estado de excepción se ha vuelto normal [...] Segundo, lo usaba para referirme a miradas sobre un fascismo insistente aquellas figuras de la soberanía cuyo proyecto central es la instrumentalización generalizada de la existencia humana, y la destrucción material de los cuerpos y poblaciones humanas juzgados como desechables o superfluos. Y también lo usé para referirme, como el tercer elemento, a aquellas figuras de la soberanía en las cuales el poder, o el gobierno, se refieren o apelan de manera continua a la emergencia, y a una noción ficcionalizada o fantasmática del enemigo” (Mbembe, 2012 citado en Mendoza, 2018 p. 14).

- Bello Ramírez, A., & Parra Gallego, G. (2016). Cárceles de la muerte: necropolítica y sistema carcelario en Colombia. *Universitas Humanística*, 82, 365-391. doi:<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.uh82.cmns>
- Bento, B. (2018). Necrobiopoder: Quem pode habitar o Estado-nação? *Cadernos Pagu*, Campinas n.53.
- Bertani Gomes, F. (2018). *Necropolíticas Espaciais e a Instituição de Masculinidades de Jovens Homens envolvidos na Violência Homicida na Cidade de Ponta Grossa, Paraná* [tesis de doctorado, Universidade Estadual de Ponta Grossa]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://tede2.uepg.br/jspui/handle/prefix/2518>
- Bortolozzi Junior, F. (2018). *Resistir para re-existir : criminologia (d)e resistência diante do Governmentamento necropolítico das drogas* [tesis de doctorado, Universidade Federal do Paraná]. Obtenido de <https://acervodigital.ufr.br/handle/1884/57850>
- Braga Netto, T. L. (2018). *A carne mais barata do mercado é a (jovem) negra: percursos de (necro)políticas no Brasil* [tesis de maestría, Universidade Federal de Alagoas]. Obtenido de <http://www.repositorio.ufal.br/handle/riufal/6030>
- Brito Miranda, G. (2018). *A polícia militar e o denominado "crime organizado" na gestão da periferia urbana: notas acerca das experiências juvenis* [tesis de maestría, Universidade Federal do Rio Grande do Norte]. Obtenido de <https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/25089>
- Carvalho Pitta, A. (2019). *O rap do fim do mundo: modernidade tardia brasileira e insurgência nas canções de Criolo e Emicida* [tesis de doctorado, Universidade Federal da Bahia]. Repositorio Institucional UFB. Obtenido de <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/29377>
- Castrillón, L. F. (2021). *Shock y resistencia* [tesis de doctorado, Universidad Pablo de Olavide]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=z0%2B6%2BmnPrbA%3D>
- Castro Gómez, S. (2010). *Historia de la gubernamentalidad I: Razón de Estado, liberalismo y neoliberalismo en Michel Foucault*. Obtenido de Sinismos: <https://sinismos.files.wordpress.com/2012/11/52157693-castro-gomez-santiago-historia-de-la-gubernamentalidad.pdf>
- Cavalcanti Ramos, A. A. (2019). *La economía del nuevo parto y nacimiento : discursos, biopolíticas y feminismos por un parto humanizado* [tesis de doctorado, Universitat Autònoma de Barcelona]. Obtenido de <https://ddd.uab.cat/record/234204>
- Cavichioli, A. (2020). *Uma história de extermínio transfóbico no Brasil : a disputa de nomeação do assassinato da travesti Dandara Katheryn* [tesis de maestría, Universidade de Brasília]. Repositorio Institucional UnB. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/37424>
- Cayuela Sánchez, S. (2008). ¿Biopolítica o Tanatopolítica? Una defensa. *Revista de Filosofía* No. 43 ISSN: 1130-0507, 33-49.
- CNN en español. (18 de Mayo de 2022). *CNN Español*. Obtenido de ¿Qué países tienen las tasas de homicidios más altas del mundo? El Salvador, entre los que encabezan la lista: <https://cnnespanol.cnn.com/2022/05/18/paises-tasas-homicidios-altas-mundo-salvador-encabezan-la-lista-orix/>
- Costa Araujo, L. G. (2019). *A morte feita de pedra: o mercado de escravizados do Valongo e a Necroarquitettura* [tesis de maestría, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro]. Repositorio Institucional PUC-Rio. Obtenido de <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&nrSeq=46990>
- Couto de Oliveira, A. C. (2017). *Do poder das redes as redes do poder: Necropolítica e Configurações Territoriais Sobrepostas do Narcotráfico na metrópole* [tesis de maestría, Universidade Federal do Pará]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.ufpa.br/jspui/handle/2011/10461>
- Cunha Paz, F. (2019). *Na Casa de Ajalá : comunidades negras, patrimônio e memória contracoloniais no Cais do Valongo : a "Pequena África"* [tesis de maestría, Universidade de Brasília]. Repositorio Institucional UnB. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/35647>
- Da Silva Avelar, L. (2017). "O 'pacto pela vida', aqui, é o pacto pela morte!" : o controle racializado das bases comunitárias de segurança pelas narrativas dos jóvenes do grande nordeste de Amaralina [tesis de maestría, Universidade de Brasília]. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/23414>
- Da Silva, W. G. (2021). *Bautismo de sangre negra: afrojuenicídio em São Paulo* [tesis de maestría, Pontifícia Universidade Javeriana]. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/58365>

- Das Neves Teixeira, A. (2019). *Voices no silêncio: Homicídios de jovens negros em Porto Alegre e sofrimento das que ficam* [tesis de maestría, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. Repositorio Institucional UFRGS. Obtenido de <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/201476/001105951.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dassoler, V. A. (2020). *Suporte emergencial à crise como proposta de intervenção clínica* [tesis de doctorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. Obtenido de <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/230010>
- De Andrade, A. T. (2021). *Bixa preta: das narrativas de violência do estado às redes de enfrentamento ao genocídio de homens negros gays* [tesis de maestría, Universidade Estadual Paulista]. Obtenido de <https://repositorio.unesp.br/handle/11449/216923>
- De Lima Cavalcante, A. J. (2018). *“Isso é uma guerra: a produção de sentido de jovens da periferia de Fortaleza sobre os homicídios juvenis* [tesis de maestría, Universidade Federal do Ceará]. Obtenido de [https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/43432/1/2018\\_dis\\_ajlcavalcante.pdf](https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/43432/1/2018_dis_ajlcavalcante.pdf)
- De Sousa Ribeiro, D. (2019). *Madres Rebeladas: trabajo y ética del cuidado de mujeres negras frente a la necropolítica en Fortaleza, Brasil* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/76542>
- Deleuze, G. (1987). *Hender las cosas, hender las palabras*. Valencia: Pre-textos.
- dos Passos Almeida, P. (2019). *Processos de subjetivação, corpos negros e cabelos crespos : estudantes negras em aliança* [tesis de maestría, Universidade Federal do Espírito Santo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.ufes.br/handle/10/10989>
- dos Santos, C. (2021). *Quem tem direito à saúde?: o local e o global na construção do sistema de saúde brasileiro* [tesis de doctorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro]. Repositorio Institucional PUC-Rio. Obtenido de <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&nrSeq=52458>
- Duarte, A. E. (2020). *Pipas (po)éticas : narrativas sobre o cuidado em saúde mental coletiva à adolescência e à juventude periférica* [tesis de maestría, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. Repositorio Institucional UFRGS. Obtenido de <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/220458>
- Estévez, A. (2018). Biopolítica y necropolítica: ¿constitutivos u opuestos? *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad* (eISSN: 2594-021X), 25(73), 9-43.
- Fazzini, L. (2019). *Cidades em trânsito: cultura, conflito e poder no espaço atlântico da língua portuguesa* [tesis de doctorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro]. Repositorio Institucional PUC-Rio. Obtenido de <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&nrSeq=45498>
- Ferreira Da Silva, T. (2020). *Configurações subjetivas de práticas policiais e estratégias de sobrevivência de jovens negros em uma cidade da Bahia* [tesis de maestría, Universidade Federal da Bahia]. Obtenido de <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/31370>
- Ferreira dos Santos, L. C. (2019). *O poder de matar e a recusa em morrer: filopoética afrodiaspórica como arquipélago de libertação* [tesis de doctorado, Universidade Federal da Bahia]. Obtenido de <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/30575>
- Figueira Cerqueira, I. B. (2018). *Entre conceitos e legislações: análises e reflexões sobre feminicídio, mulheres negras e violação de direitos humanos* [tesis de maestría, Universidade Federal de Goiás]. Repositorio Institucional UFG. Obtenido de <http://repositorio.bc.ufg.br/tede/handle/tede/9405>
- Foucault, M. (2000). *Defender la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2009). *Historia de la Sexualidad: 1. La Voluntad de Saber*. Siglo XXI Editores.
- Franco Nobrega, F. F. (2018). *Da biopolítica à necrogovernamentalidade: um estudo sobre os dispositivos de desaparecimento no Brasil* [tesis de doctorado, Universidade de São Paulo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8133/tde-25022019-112250/pt-br.php>
- Gomes Sampaio, T. (2019). *Código oculto: política criminal, processo de racialização e obstáculos à cidadania da população negra no Brasil* [tesis de maestría, Universidade Presbiteriana Mackenzie]. Obtenido de <https://dspace.mackenzie.br/handle/10899/24120>
- Gonçalves, F. S. (2020). *Segurança pública e questão racial no Brasil: uma análise a partir da necropolítica* [tesis de maestría, Universidade Federal de Pelotas]. Obtenido de <http://guaiaca.ufpel.edu.br:8080/handle/prefix/7700>

- Guevara Patiño, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Folios*, 44, 165-179.
- Hilário, L. (2016). Da Biopolítica à necropolítica: variações foucaultianas na periferia do capitalismo. *Sapere aude*, v. 7, 194-210.
- Lara San Luis, T. E. (2019). *"I am broken, but I don't show it" : experiencias fronterizas de hombres migrantes varados en Mexicali*, B. C. (2015-2017) [tesis de doctorado, Colegio de Michoacán]. Obtenido de <https://colmich.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1016/770>
- Leal Mendes, G. Z. (2020). *Políticas públicas e à vulnerabilidade social de crianças e adolescentes acolhidos em Araguaína – TO* [tesis de maestría, Universidade Federal do Tocantins]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.uft.edu.br/handle/11612/2116>
- Lima de São José, M. (2021). *A necropolítica nos territórios minerários em Minas Gerais* [tesis de maestría, Universidade Federal de Minas Gerais]. Repositorio Institucional UFMG. Obtenido de <https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/39206>
- Lima, F. (2018). Bio-necropolítica: diálogos entre Michel Foucault e Achille Mbembe. *Arquivos brasileiros de psicologia*, 20-33.
- Lira Bento, M. (2021). *Violência na migração: vivências de venezuelanos em Pelotas-RS* [tesis de maestría, Universidade Federal de Pelotas]. Obtenido de <http://guaiaica.ufpel.edu.br:8080/handle/prefix/7876>
- Lisboa Lara, F. (2019). *Estado, nova direita e contrarreforma : uma análise sobre os atuais parâmetros da Política de Drogas no Brasil* [tesis de maestría, Universidade de Brasília]. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/38075>
- Martins Viana, E. A. (2019). *Poética dos mortos em Terra sonâmbula, de Mia Couto* [tesis de maestría, Universidade Estadual de Paraíba]. Obtenido de <http://tede.bc.uepb.edu.br/jspui/handle/tede/3584#preview-link0>
- Martins, D. E. (2018). *Necropolítica e a produção de morte da população em situação de rua* [tesis de maestría, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. Repositorio Institucional UFRGS. Obtenido de <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/218269>
- Mateigueria de Sousa, C. C. (2021). *From the distance of death : "Le Radeau de La Méduse" (1818-1819) de Théodore Géricault e "The Raft of George W. Bush" (2006) de Joel-Peter Witkin* [tesis de maestría, Universidade de Lisboa]. Obtenido de <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/48937>
- Mbembe, A. (2011). *Necropolítica -seguido de Sobre el Gobierno Privado Indirecto-*. Santa Cruz de Tenerife, España: Editorial Melusina.
- Mbembe, A. (2018). *Políticas de Enemistad*. (T. p. Goldstein, Ed.) Barcelona: Ned Ediciones.
- Medeiros, E. S. (2019). *Necropolítica tropical em tempos pró-Bolsonaro: desafios contemporâneos de combate aos crimes de ódio LGBTfóbicos*. Obtenido de <https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/1728>
- Mendes Santana, C. (2021). *Um novo momento para narrativas plurais: impactos do empoderamento negro feminino no mercado editorial* [tesis de maestría, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro]. Repositorio Institucional PUC-Rio. Obtenido de <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&nrSeq=53242>
- Mendoza Sánchez, C. (2018). *Necropolítica y capitalismo gore. Un estudio comparativo* [tesis de maestría, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo]. Repositorio Institucional UMSNH. Obtenido de [http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/handle/DGB\\_UMICH/132](http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/handle/DGB_UMICH/132)
- Miranda Da Silva, I. (2018). *Racismo institucional y colonialidade do poder punitivo nos discursos e nas práticas criminais : os casos dos mortos de Pedrinhas (São Luís/ Maranhão)* [tesis de maestría, Universidade de Brasília]. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/34006>
- Montag, W. (December de 2005). *Radical Philosophy*. Obtenido de *Necro-economics Adam Smith and death in the life of the universal*: <https://www.radicalphilosophy.com/article/necro-economics>
- Morales Roa, E. J. (2021). *La Casa de la Mujer: entrando experiencias feministas pacifistas en el acompañamiento a mujeres víctimas del conflicto armado (2016-2020)* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/81039>
- Morales Romero, R. (2021). *El acompañamiento psicosocial como dispositivo de resistencia y re-existencia*. Un



- acercamiento a la experiencia de la organización “Aluna Acompanhamento Psicosocial” en México [tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/58720>
- Nascimento Santos, R. R. (2019). *A construção do morto indigente no Instituto Médico Legal de Pernambuco : “afinal de contas de quem se trata?”* [tesis de doctorado, Universidade Federal de Pernambuco]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/36808>
- Nora de Souza, L. N. (2020). *Política de drogas: uma análise crítica acerca do discurso do combate às drogas na gestão criminal da pobreza* [tesis de maestría, Universidade Federal de Juiz de Fora]. Obtenido de <https://repositorio.ufjf.br/jspui/handle/ufjf/12634>
- Oblitas Jordan, L. R. (2018). *Del cuerpo asesinado al cuerpo vivo segregado : Necropolítica, estado de excepción y biopolítica en la obra de Teresa Margolles* [tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica de Perú]. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12967>
- Olivato, P. (2021). *Traições ao trágico: uma (re)leitura do rompimento da barragem de rejeitos em Mariana/MG* [tesis de doctorado, Universidade Presbiteriana Mackenzie]. Obtenido de <https://dspace.mackenzie.br/handle/10899/28336>
- Oliveira Moreira, T. (2019). *“Mas essa criança não tem perfil de abrigo!”: problematizações sobre raça, gênero e pobreza no acolhimento institucional de crianças e adolescentes* [tesis de maestría, Universidade do Estado do Rio de Janeiro]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://www.bdtd.uerj.br:8443/handle/1/16568>
- Paterniani Zagatto, S. (2019). *São Paulo cidade negra : branquidade e afrofuturismo a partir de lutas por moradia* [tesis de doctorado, Universidade de Brasília]. Repositorio Institucional UnB. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/35466>
- Pessanha de Melo, E. A. (2018). *Necropolítica & epistemicídio : as faces ontológicas da morte no contexto do racismo* [tesis de maestría, Universidade de Brasília]. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/34771>
- Pinto Ferreira, N. D. (2019). *A necropolítica masculinista das prisões: uma análise do litígio estratégico brasileiro no Sistema Interamericano de Direitos Humanos* [tesis de doctorado, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro]. Obtenido de <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&nrSeq=52073>
- Prestes de Araujo, N. (2019). *Origens do Bairro Restinga, entre versões, a inversão do olhar sobre a memória : uma história autocentrada no discurso do sujeito subalterno sobre o processo de ocupação da comunidade entre 1967 – 1971* [tesis de maestría, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/212730>
- Rangel Tavares, F. (2020). *Metropolização do espaço e enredamentos de rebeldia e resistência: Da biopolítica espacial de negação do ser político às tramas políticas de ação rebelde* [tesis de doctorado, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro]. Obtenido de <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/51040/51040.PDF>
- Revel, J. (2009). *PDF COFFEE*. Obtenido de Diccionario Foucault: <https://pdfcoffee.com/revel-diccionario-foucault-4-pdf-free.html>
- Rocha Lemos, T. M. (2018). *Necropolítica nos trópicos: exceção, colonialidade e raça na invenção da Ibero-América* [tesis de maestría, Universidade Federal de Minas Gerais]. Repositorio Institucional. Obtenido de [https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/BUOS-B9HJWX/1/disserta\\_o\\_\\_\\_\\_thaisa\\_lemos\\_\\_\\_\\_versao\\_final.pdf](https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/BUOS-B9HJWX/1/disserta_o____thaisa_lemos____versao_final.pdf)
- Rocha, H. L. (2020). *Consumo de drogas, violencia y muerte: entre la institución de espacialidades y la configuración de masculinidades de adolescentes varones pobres implicados en el narcotráfico en el Gran Buenos Aires, Argentina* [tesis de doctorado, Universidad Nacional de la Plata]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/117268>
- Rodrigues Silva, J. (2019). *Testemunhas da necropolítica: implicações psicossociais dos homicídios juvenis na vida cotidiana das suas mães* [tesis de maestría, Universidade Federal do Ceará]. Obtenido de [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/BR\\_2cd4a83cc173d474470d64e7e59b0d4a](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/BR_2cd4a83cc173d474470d64e7e59b0d4a)
- Sánchez Zepeda, A. K. (2019). *Ante la descorporación y la anulación ¡No socavarán nuestra existencia! Pautas hacia la reedificación* [tesis de doctorado, Universidad Nacional de La Plata]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/86226>
- Santos Cardoso, L. L. (2018). *Moralidades correntes sobre suicídio em unidades de saúde e seu impacto na assistência*

- : *uma análise na perspectiva da Bioética de Proteção [tesis de maestría, Universidade de Brasília]*. Repositorio Institucional UnB. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/32923>
- Silva de Oliveira, C. H. (2018). *Necropolítica linguística: silenciamento e resistência da língua Tenetehara nas aldeias do Guamá [tesis de maestría, Universidade Federal do Pará]*. Obtenido de <http://repositorio.ufpa.br:8080/jspui/handle/2011/12299>
- Silva Oliveira, L. (2018). *Racismo de Estado e suas vias para fazer morrer [tesis de maestría, Universidade Federal de Uberlândia]*. Obtenido de <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/21313>
- Silva Pachecho, P. V. (2019). *“Não quero ver, mas quero que aconteça” : linchamento, punição e justiça em uma comunidade negra em São Luís do Maranhão [tesis de maestría, Universidade de Brasília]*. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/10482/37290>
- Sodré Machado, K. M. (2020). *Potência de vida e necropolítica : relações de vida e morte no contexto das juventudes nas periferias [tesis de maestría, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]*. Obtenido de <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/219898>
- Sousa de Carvalho, L. (2020). *Condenados ao tronco, ao ferro e à prisão : o encarceramento como expressão do genocídio antinegro no Brasil [tesis de maestría, Universidade de Brasília]*. Repositorio Institucional UB. Obtenido de [https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/38614/3/2020\\_LuizaSousadeCarvalho.pdf](https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/38614/3/2020_LuizaSousadeCarvalho.pdf)
- Torres da Silva, D. L. (2019). *A falência do sistema de combate às drogas no Brasil e seu discurso de manutenção [tesis de maestría, Universidade de Coimbra]*. Obtenido de <https://estudogeral.sib.uc.pt/handle/10316/90239>
- Trancoso, M. V. (2020). *Educação feminista e antirracista na cibercultura: um mapa de narrativas, conflitos e desconstruções [tesis de maestría, Universidade do Estado do Rio de Janeiro]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://www.bdtd.uerj.br:8443/handle/1/16721>
- Valencia, S. (2010). *Capitalismo Gore*. Barcelona: Melusina.
- Valverde Gefaell, C. (2015). *De la necropolítica neoliberal a la empatía radical: violencia discreta, cuerpos excluidos y repolitización*. Icaria - Más Madera.
- Vega, D. E. (2021). *Holiday Inn Express: Estadios del cuerpo y tiempo en espacios de inmovilización [tesis de maestría, Universitat Politècnica de València]*. Obtenido de <https://riunet.upv.es/handle/10251/177058>
- Vianna, A. (2018). As mães, seus mortos e nossas vidas. *Cult São Pablo*, n. 232, 33-39. Obtenido de <https://revistacult.uol.com.br/home/as-maes-seus-mortos-e-nossas-vidas/>