

EDITORIAL / Cultura, academia y sociedad

Vivimos en una sociedad líquida en la que ya no existen certezas absolutas a las que aferrarse ni una dirección clara hacia la que dirigirse, como dijo el gran filósofo Bauman. En este contexto en el que el individuo tiene que abrirse camino sobre la base de la propia experiencia tiene todo el sentido intentar dibujar puntos de referencia en el panorama social que arrojen algo de luz sobre los problemas a los que nos enfrentamos para, de esta manera, disponer de mejores herramientas que nos garanticen más posibilidades de éxito en nuestras empresas profesionales y personales.

En este sentido, es de agradecer la labor de la publicación Encuentros en su afán de servir de guía a personas involucradas en distintos ámbitos profesionales para compartir experiencias y recomendaciones y así poder tejer una red de colaboración intelectual que nos facilite nuestra labor. Este número se centra en dibujar once retos sociales, culturales y educativos actuales con la mirada del investigador que intenta comprender mejor el mundo cambiante que habitamos. Si hay un factor social determinante ese es, sin duda, la pandemia del Covid, que nos ha obligado a redefinir todos los aspectos de nuestra vida. En este sentido, el estudio realizado por los profesores Gallegos-Muñoz, Medina-Giacomozzi, Ramírez-Muñoz y Mora-Sepúlveda sobre el teletrabajo en Chile y la aplicación de la ley 21.220 nos revela que, a día de hoy, quienes teletrabajan no alcanzan a terminar su trabajo dentro de su jornada ordinaria, con el consiguiente precio a pagar en términos de nula conciliación familiar y de un estrés sobreañadido. Por su parte, los investigadores Avendaño-Castro, Henry-Orlando y Rueda-Vera dan cuenta en un artículo del impacto del Covid-19 en las emociones y las percepciones de los adolescentes. Sobre una muestra de más de ciento cincuenta estudiantes colombianos, afirman que las noticias en los medios sobre la pandemia han aumentado en ellos las emociones negativas al tiempo que han difuminado una percepción clara acerca de su verdadero alcance. Los medios, concluyen, han ayudado poco a la generación de emociones positivas.

La educación es otro de los pilares sobre los que se articula la aportación de los profesores colombianos Torres-Merchán y Amórtegui-Cerdeño. Se centra su estudio en un aspecto pedagógico muy frecuentemente olvidado: las salidas de campo y la formación inicial docente. Los resultados que obtienen revelan el fortalecimiento conceptual de la práctica en su labor docente y, a su vez, la falta de participación de los futuros profesores en la planificación de la salida. Urge favorecer dichas salidas desde una perspectiva investigadora. Por otro lado, la educación física es abordada en el trabajo de Burbano-Galeano y Paz-Benavides. Analizan la enorme importancia del aprendizaje situado en la enseñanza de esta disciplina, sus objetos y propósitos, para enmarcarla en un contexto más amplio que incluye otros saberes y metodologías. En esta línea de innovación pedagógica se sitúa el trabajo de Marcela-Muñoz, Camargo-Mayorga y Gómez-Contreras al analizar las percepciones sobre el aprendizaje contable online por parte de estudiantes de educación presencial. Siguiendo la metodología SEM, concluyen que este tipo de enseñanza mejora el aprendizaje, pero va en detrimento del trabajo colaborativo. Y, finalmente, cierra este bloque el artículo de Rodríguez-Garcés, Padilla-Fuentes y Espinosa-Valenzuela con su estudio sobre el nuevo Sistema de Admisión Escolar (SAE) en Chile y sus aportaciones a la igualdad de oportunidades en un contexto de libre elección educativa. Tres son los artículos que abordan los aspectos culturales. El

primero de ellos es el interesante trabajo realizado por Pérez-Herrera, Jiménez-Pérez y De la Hoz-Vallejo sobre el estudio, basado en aportaciones de Bourdieu, Marx y Vigotsky, del capital cultural incorporado y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes en la Universidad del Atlántico. Por su parte, Latorre-Iglesias, Bonivento-Rivera y Restrepo-Pimienta realizan una aproximación socio-jurídica a las nuevas categorías del extractivismo cultural en Colombia, centrándose en las áreas de la bioprospección y la biopiratería. Por último, el análisis de contenidos de medios audiovisuales tiene su espacio propio en el trabajo publicado por Gutiérrez-González, quien analiza la representación de la identidad en la televisión pública a través del estudio de la miniserie colombiana *Déjala morir*. La Psicología y la Sociología encuentran su espacio en dos trabajos. El primero, firmado de manera colaborativa por docentes de la Universidad del Atlántico y la Universidad de Guajira, analiza el maltrato infantil en el marco del conflicto armado en Colombia. El segundo, obra de Ariza-Montañez, realiza una incursión en los adolescentes colombianos y la educación sexual que recibieron en la segunda y tercera década del pasado siglo. Completan la composición de este número de Encuentros dos reseñas y un ensayo. López-Gil y Arcila-Estrada refieren su experiencia reciente de investigación en Uraba (Colombia) con un particular estilo y desde la etnomusicología, etnografía y los estudios de danza, para describir cómo no es posible analizar el bullerengue como una práctica sociocultural difícil de fragmentar sin caer en simplismos. Manuel-Lucas nos indica con un estilo apasionado y detallista por qué debemos leer la obra de Manuel González de Ávila *Semiótica: la experiencia del sentido a través del Arte y la Literatura*. A su vez, Abreu-Colombri analiza el pormenorizado estudio de Craig Maier sobre comunicación institucional de la Iglesia Católica estadounidense. Todos estos trabajos nos ayudan a dar un paso adelante en la comprensión de nuestro entorno más inmediato y hacen que, al menos un poco, la realidad no sea tan líquida como parece.

Editor invitado:
Doctor Juan Manuel Barceló Sánchez
Docente investigador del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios
Facultad de Ciencias de la Información.
Universidad Complutense de Madrid, UCM.
<https://orcid.org/0000-0002-3953-3379>
doi: 10.15665/encuen.v20i01.2896