

## Experiencias de los ciclistas de ruta del Departamento de Nariño



Cómo citar este artículo:

Paz-Benavides Juan David; Burbano-Galeano Leidy Liliana (2022). Experiencias de los ciclistas de ruta del Departamento de Nariño. Universidad Autónoma del Caribe. Revista Encuentros, vol. 20-02 de julio-dic.

Doi : 10.15665/encuen.v20i02-Julio-dic..2878

Juan David Paz-Benavides, Universidad CESMAG, Pasto, Colombia.  
[jd paz@unicesmag.edu.co](mailto:jd paz@unicesmag.edu.co); <https://orcid.org/pr0000-0001-8459-4341>

Leidy Liliana Burbano-Galeano, Universidad CESMAG, Pasto, Colombia.  
[lburbano@unicesmag.edu.co](mailto:lburbano@unicesmag.edu.co); <https://orcid.org/0000-0003-1626-1590>

Recibido: 22 de diciembre de 2021 / Aceptado: 15 de abril de 2022

### RESUMEN

El presente artículo<sup>1</sup> se construye a partir del objetivo de situar la realidad sociocultural a partir de las experiencias de los ciclistas de ruta en el Departamento de Nariño, Colombia. Esta fue una investigación cualitativa, con un enfoque histórico – hermenéutico y su método fue fenomenológico. Los resultados aquí presentados surgen a partir de la aplicación de una entrevista semiestructurada y muestran que los ciclistas aficionados, elites y profesionales construyen experiencias similares. Siguiendo las ideas del Embodiment propuesto por Holmqvist, Frisén, Luanne y Pira, se concluye que estas experiencias emergen de la relación entre cuerpo – instrumento – cognición. Esta investigación fue financiada por la Universidad CESMAG (San Juan de Pasto) y la Universidad de Concepción (Concepción).

*Palabras clave: Ciclismo de ruta, Práctica corporal, Realidad sociocultural.*

## Experiences of road cyclists in the Departamento of Nariño

### ABSTRACT

This article is built from the objective of: situating the sociocultural reality based on the experiences of road cyclists in the Department of Nariño, Colombia. This was a qualitative investigation, with a historical-hermeneutical approach and its method was phenomenological. The results presented here arise from the application of a semi-structured interview and show that amateur, elite and professional cyclists build similar experiences. Following the ideas of the Embodiment proposed by Holmqvist, Frisén, Luanne and Pira, it is concluded that these experiences emerge from the relationship between body - instrument - cognition. This research was funded by the CESMAG University (San Juan de Pasto) and the University of Concepción (Concepción).

*Keywords: Road cycling, Body practice, Sociocultural reality.*

<sup>1</sup> El artículo se deriva de la investigación académica denominada: La práctica corporal-deportiva “ciclismo de ruta” como constructor de sentidos como fenómeno sociocultural y constructor de sentidos en el Departamento de Nariño, Colombia y la Provincia de Concepción, Chile. Esta investigación inicio el día 17 de febrero de 2020 y finalizó el 18 de febrero de 2021, fue financiada por la Universidad CESMAG y la Universidad de Concepción.

# Experiências de ciclistas de estrada no Departamento de Nariño

## RESUMO

Este artigo foi construído a partir do objetivo de: situar a realidade sociocultural a partir das experiências de ciclistas de estrada do Departamento de Nariño, Colômbia. Trata-se de uma investigação qualitativa, com abordagem histórico-hermenêutica e seu método fenomenológico. Os resultados aqui apresentados decorrem da aplicação de uma entrevista semiestruturada e mostram que ciclistas amadores, de elite e profissionais constroem experiências semelhantes. Seguindo as ideias da Embodiment propostas por Holmqvist, Frisén, Luanne e Pira, conclui-se que essas experiências emergem da relação corpo - instrumento - cognição. Esta pesquisa foi financiada pela Universidade CESMAG (San Juan de Pasto) e pela Universidade de Concepción (Concepción).

*Palavras-chave: Ciclismo de estrada, Prática corporal, Realidade sociocultural.*

---

## 1. Introducción

Este escrito es derivado del ejercicio profesoral investigativo que se titula: “La práctica corporal-deportiva ciclismo de ruta como constructor de sentido”. Este artículo se construye desde el objetivo de: situar la realidad sociocultural a partir de las experiencias de los ciclistas de ruta en el Departamento de Nariño, Colombia. Por lo tanto, es necesario realizar un acercamiento conceptual a los términos realidad sociocultural, experiencia y práctica corporal.

La realidad sociocultural está constituida por el sentido de las experiencias de los sujetos (cuerpo vivido-corporeidad) y por los significados que se construyen de ella. Para Cáceres (2014), la complejidad de la realidad social, hace que los actores sean observadores, que elaboren sus propios constructos y tengan una visión de la comunidad, en la cual coexisten e interactúan, además esta realidad es heterogénea por sus diversas maneras de reciprocidad y asociación que tienen los seres humanos en el desarrollo de prácticas que manifiestan intenciones y significados sociales.

Como totalidad, la realidad sociocultural determina las acciones cotidianas de las personas a partir de sus construcciones subjetivas y procesos de identidad que los incorpora en la vida en sociedad. Por su parte Berger y Luckmann (2003) señalan que la realidad sociocultural en tanto sociedad, “existe como realidad tanto objetiva como subjetiva, cualquier comprensión teórica de ella debe abarcar ambos aspectos” (p. 162). En ese sentido, es considerable señalar que la construcción de la realidad sociocultural es producto de las experiencias del sujeto con relación a un fenómeno, en este caso en particular, se construye una realidad sociocultural al experimentar en cuerpo propio la práctica del ciclismo de ruta.

Para abordar el concepto de experiencia es necesario recurrir a las aproximaciones postuladas por Guzmán y Saucedo (2015), Larrosa (2011) y Mélich (2002), que proponen a la experiencia como un aspecto subjetivo, que se afianza a partir de lo que le pasa al actor y construye conocimiento a partir de la reflexión sobre lo vivenciado. Holmqvist et al. (2020) afirman que, la experiencia práctica forma parte del embodiment y es el resultado de la interacción del cuerpo en el espacio, que apoyados por la cognición propenden por la consolidación de aprendizajes significativos. No obstante, la experiencia no solo se puede reducir a lo práctico, sino que también se puede concebir como conceptos y sensaciones (Holmqvist et al., 2020).

En lo referente a las prácticas corporales, es pertinente retomar lo propuesto por Gallo (2012), Mauss (1979) y Muñiz (2010), quienes conciben a las prácticas corporales como usos intencionales del cuerpo, que tienen una intencionalidad mucho más profunda que el acto físico, desbordando el discurso biológico de la motricidad técnica. No se intenta negar el componente biológico del movimiento, sino ir más allá y complementarlo, develando la sensibilidad del cuerpo y entendiendo a la motricidad como una dimensión humana.

Como tendencia del campo de la actividad física, las prácticas corporales, realizan un significativo esfuerzo por otorgar un lugar a reflexiones locales de un campo con un desarrollo epistemológico precario en lo referido a lo propio.

## 2. Metodología

A continuación, se dan a conocer los aspectos metodológicos que orientaron la investigación y, por ende, permitieron la construcción de este escrito.

### Paradigma cualitativo

Este artículo se construye, tomando como base una investigación que se fundamenta en el paradigma cualitativo. Con este se pretende situar la realidad sociocultural a partir de las experiencias de los ciclistas, este paradigma permitió un acercamiento a los implicados en este fenómeno y entender su perspectiva sobre las experiencias vivenciadas en esta práctica corporal. Portilla et al. (2014), afirman que el paradigma cualitativo se basa en la comprensión profunda de procesos tal y como suceden en su ambiente natural, garantiza la interacción directa del investigador con los sujetos investigados. Este paradigma brinda la posibilidad de conocer en profundidad la realidad, las experiencias y los sentidos socioculturales que genera el ciclismo de ruta.

### Enfoque histórico – hermenéutico

Moreno (2017) concibe a este enfoque como una teoría filosófica consagrada a la comprensión de los fenómenos, pero a la vez, esta comprensión lograda por el investigador debe encaminarse en la vía de hacer entender a otros lo que se ha comprendido (Herrera, 2009). Ávila (2012), plantea que la hermenéutica tiene un trabajo unificador, comprensivo y de traducción. En este sentido, el papel del enfoque histórico – hermenéutico es el de visualizar los fenómenos y experiencias que giran en torno al ciclismo de ruta desde la integralidad del acto, comprender su esencia más allá del aspecto biológico y logran transmitir y, compartir las experiencias y sensaciones de los actores de esta práctica corporal al común de la población.

### Método fenomenológico

Fuster (2019), apunta que el método fenomenológico se centra en la descripción detallada de cómo los individuos construyen los significados a partir de las experiencias vivenciadas. En este mismo orden de ideas, Heidegger (2006) sustenta que la fenomenología pone especial atención en la ciencia de los fenómenos, percibiendo lo que el actor muestra en un estado natural, configurándose como un fenómeno objetivo, verdadero y a la vez científico.

La fenomenología como método de investigación busca la obtención de perspectivas de las grupalidades específicas investigadas; por lo tanto, explora, describe y comprende lo que los individuos comparten de acuerdo con las vivencias de un determinado fenómeno (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014). Para construir investigaciones desde esta metodología, se tiene que identificar el fenómeno a estudiar; que, en este caso fue el ciclismo de ruta; posteriormente, se recopila información de las personas que lo han experimentado; y finalmente se desarrolla una descripción detallada y compartida de la esencia de la experiencia de los participantes.

### Técnicas de recolección de información

En esta investigación, se plantearon las siguientes técnicas de recolección de información: revisión documental, charla informal, entrevista semiestructurada y observación. Pero, específicamente para dar respuesta al objetivo sobre el que se construye este artículo se utilizó la entrevista semiestructurada. Que de acuerdo con lo expuesto por Troncoso y Amaya (2017), esta es una de las técnicas más utilizadas en investigaciones cualitativas y recaba la información del sujeto de estudio a través de la interacción oral con el investigador; resaltan que, la entrevista semiestructurada se destaca por su flexibilidad, pues si bien se presentan unas preguntas que guían la conversación, pueden emerger de las respuestas brindadas por el sujeto de estudio nuevos interrogantes.

### Instrumentos de recolección de información

En coherencia con la técnica de recolección de información presentada en el párrafo anterior, se diseñó el guion de entrevista como instrumento de recolección de datos, en él se consignaron un total de 13 ítems de revisión, de los cuales 3 de ellos corresponden al objetivo de situar la realidad sociocultural a partir de las experiencias:

Tabla 1. Guion de preguntas

Nº	Pregunta
1	Describe su experiencia en la práctica deportiva del ciclismo de ruta.
2	¿En qué momento decide practicar ciclismo de ruta?
3	¿Qué representa para ti práctica ciclismo de ruta?

Nota. Elaboración propia.

Para la aplicación del instrumento completo se consideró como tiempo máximo 60 minutos. La unidad de trabajo de este instrumento estuvo conformada por 10 practicantes de ciclismo ruta del Departamento de Nariño, quienes firmaron un consentimiento informado, a través del cual aceptaron participar de manera voluntaria en esta investigación como sujetos de estudio.

### Validación de instrumentos

Se realizó la validación de instrumentos de recolección de información a través del juicio de expertos. Esta manera de validación supone la revisión y opinión de personas con amplio conocimiento acerca del tópico de investigación, ellos generan aportes y evalúan los ítems que componen cada instrumento (Escobar y Cuervo, 2008). Los criterios de evaluación que se tuvieron en cuenta a la hora de validar los instrumentos fueron: coherencia, claridad, extensión, organización, validez, orden y confiabilidad.

## 3. Resultados

Los resultados de esta investigación surgen a partir de la categoría de análisis denominada experiencia, la cual establece relación con el ciclismo de ruta como fenómeno de estudio y los hallazgos se han sintetizado en las siguientes categorías fenomenológicas individualizadas:

Tabla 2. Resultados

Fenómeno	Categoría de análisis	Categorías fenomenológicas individualizadas
Ciclismo de ruta	Experiencia	Sacrificio
		Dedicación
		Retos
		Frustración
		Gratificación
		Autoconocimiento

Nota. Elaboración propia.

## 4. Discusión

A continuación, se propone una discusión de las categorías fenomenológicas individualizadas en una estructura general, integrando en esta la riqueza de los hallazgos y mostrando las experiencias de los practicantes del ciclismo de ruta.

### Sacrificio

El sacrificio como característica más representativa del ciclismo de ruta, no solo en el ámbito profesional, sino también en el ciclismo amateur y recreativo. Hay sacrificio en aquellos pedalistas de elite que trepan muros a ritmos infernales, sintiendo fuego en las piernas, el pecho amortiguado producto de la hipoxia, el latido del corazón en los oídos, la visión nublada y el sabor a sangre en la boca. A. Insuasty (Comunicación personal, 4 de septiembre de 2020) comentó que:

la vida del ciclista de élite es demasiado dura, son horas y horas montados en la bici sufriendo y terminas de montar bici y tienes que hacer estado físico y tienes que descargar mucha energía acumulada también y entonces la verdad son muchos sacrificios.

Pero también hay sacrificio en los ciclistas del común, los que se levantan sobre las 4 de la madrugada y se van a entrenar sin desayunar, en ocasiones por falta de tiempo o de recursos; regresan cortos de tiempo porque se deben preparar para cumplir con las obligaciones de la cotidianidad, trabajar y/o estudiar, estos ciclistas viven en una contrarreloj constante. Tal como el expresa J. “*el profe*” Fajardo (Comunicación personal, 25 de agosto de 2020):

Bueno, había que hacer muchos sacrificios y bastantes, de profundidad y el que le gustaba se sometía a eso, como yo estudiaba en la universidad y entraba 7:30 u 8 y no había más chance y a las 6 de la mañana el entrenador Ernesto Bermúdez congregaba los ciclistas para programar entreno, yo tenía que madrugar, entonces yo me levantaba a las 3:30 de la mañana para salir a entrenar, máximo alcanzaba a llegar a Santa Ana, la vía Túquerres, o a San Juan o a Pilcuan, hacer la doble porque a las 7:30 tenía que estar en la casa, darme un baño y salir para Torobajo, que lo hacía también en bicicleta y asumir las clases académicas de mi licenciatura.

En palabras de Marqués (2017) y Valverde (2002) el sacrificio es el intercambio de esfuerzo con el propósito de lograr un objetivo. En este sentido, el esfuerzo realizado por los ciclistas del Departamento de Nariño se manifiesta al disponer de su tiempo y de su cuerpo para conseguir “vida, alegría, salud, bienestar familiar, bienestar social y en algunos casos ingresos económicos” (A. Insuasty, Comunicación personal, 4 de septiembre de 2020). No obstante, para la consecución de estos beneficios es necesario tener dedicación y disciplina.

### Dedicación

De acuerdo con lo expuesto por Alfaro y Pérez (2011), la dedicación es el compromiso del cuerpo físico, cognitivo y espiritual con una acción, en este caso la integralidad del cuerpo gira en torno al ciclismo de ruta. Todas las dimensiones corporales se centran en esta práctica deportiva y complementa el sacrificio, en algunos casos, estas virtudes se construyen desde edades muy tempranas, como lo mencionó Darwin “El puma” Atapuma (Comunicación personal, 4 de marzo de 2021) “el ciclismo es una experiencia de sacrificios y dedicación que empezó a los diez años”.

Figura 1. Jesús “el profe” Fajardo



Fotografía tomada por Leidy Burbano y David Paz el 25 de agosto de 2020.

Figura 2. Darwin Atapuma, Líder Vuelta a España



Fotografía tomada por Leidy Burbano y David Paz el 4 de marzo de 2021.

Figura 3. Darwin Atapuma, Líder Vuelta a España



Fotografía tomada de Atapuma, D (2021).

Iniciar en la práctica de este deporte a una edad tan temprana, permitió al pedalista construir su vida en torno al ciclismo de ruta, convirtiéndose en uno de los deportistas más representativos del Departamento de Nariño, logrando participaciones destacadas en el Tour de Francia, Giro de Italia y la Vuelta a España, siendo en la Vuelta del 2016, la carrera en donde, a ojos de los aficionados al ciclismo, obtendría su mayor éxito deportivo, pues tras una escapada en la etapa 4, se convertía en el Líder de la general el día 23 de agosto.

La imagen anterior, simboliza años de entrenamiento y miles de kilómetros recorridos sobre la bicicleta, que tuvieron como base las virtudes sobre las que gira este escrito, así como lo conto el mismo Darwin “El puma” Atapuma (Comunicación personal, 4 de marzo de 2021), “mi llegada a Europa fue gracias a mi sacrificio y a la dedicación”.

Nuevamente el sacrificio y la dedicación aparecen como una dupla de experiencias ciclistas, que constantemente se relevan para romper el viento y hacer frente a las adversidades del terreno. Adversidades que en nuestra región son, el precario apoyo a los deportistas y presuntos hechos de corrupción al interior de las ligas y de la Secretaría del Deporte del Departamento.

Retomando el tema de la dedicación dentro del ciclismo de ruta, es importante mencionar que en Darwin su dedicación se construyó desde la niñez, otrora, también hay ejemplos de personas que se comprometieron con el ciclismo y el mundo del deporte en su edad adulta y quizá como una forma de canalizar las sustancias antropológicas que por momentos nos atraviesan y que conllevan a desencuentros.

Fue un año terrible, terrible, terrible y así que tocas fondo, y me replanteé muchas cosas (...) dije ya no más, tengo que cambiar, ya toqué fondo, y yo creo que este es el momento importante para hacer algo mío (Marcela Meza, Comunicación personal, 1 de septiembre de 2020).

En este caso en particular, el “hacer algo mío” se refiere a optar por dedicarse al deporte como una dimensión que complementa y forma parte de su vida. También con otra de sus unidades de significado, reflexiona sobre la dedicación, pues de acuerdo a una de las características de la teoría

Figura 4. Marcela Meza



Fotografía tomada por Leidy Burbano y David Paz el 1 de septiembre de 2020.

de la modernidad planteada por Robles (2012), el humano tiene tiempos establecidos y límites para la realización de ciertas actividades. Empero Marcela Meza (Comunicación personal, 1 de septiembre de 2020) considera que:

Hay el tabú que hay que romper, que uno tiene que iniciar joven estas cosas, no, no, no ... eso no te da alas. Alegría es irte a las olimpiadas, pero alegría también es cuando sales a la ruta y tú te sientes como en un ambiente y ya eso es felicidad. Y yo creo que este fue el punto donde decidí dedicarme realmente al deporte.

Por lo anterior, si bien existe un compromiso de ella con el ciclismo, este deporte es vislumbrado más bien, como una ruta para alcanzar la felicidad; entonces, el compromiso aquí es con la felicidad. Emoción que es alcanzada con la superación de diferentes retos (Domínguez e Ibarra, 2017).

### Retos

Los retos se configuran como objetivos de difícil consecución, logrados a través del sacrificio y la dedicación (Raimundi et al., 2014). Estos retos se constituyen como elementos motivantes que mantienen el interés en el ciclista. Pueden presentarse como retos externos o retos internos, los primeros encuentran representados por el factor competitivo, en donde se busca alcanzar una buena posición o demostrar que se es más fuerte, rápido y resistente que otros ciclistas. En palabras de C. “El águila” Campaña (Comunicación personal, 23 de junio de 2020), los retos en el ciclismo de élite pueden generar miedos relacionados con el rival o el recorrido:

Eso fue en el año 68, cuando fue la primera competencia por etapas que vino un equipo de Cundinamarca (...) entonces yo sentí miedo, porque había un ciclista que se llamaba Isafías Hurtado que era nombrado, el corrió la vuelta a la juventud del año 67 que quedo de 3ero y era buen ciclista Cundinamarqués, entonces yo si sentía que me temblaba el pie, porque sentía que era bueno, sentía miedo, pero yo domine todo eso.

Figura 5. Carlos Campaña en la línea de salida



Fotografía tomada del archivo fotográfico del señor Carlos Campaña.

Por otra parte, los retos internos se caracterizan por encontrar un desafío y un rival en sí mismo, la constante exploración para ser mejor cada vez, no solo en la construcción de las capacidades condicionales, sino también, ser más disciplinado, más alegre y más libre... más vivo. J. “el profe” Fajardo (Comunicación personal, 25 de agosto de 2020) siente que el reto es:

vencer miedos, a veces uno con esas situaciones que se vive hoy en día le asaltan pensamientos negativos, uno dice no que tal esto, pero una vez que se sale y se da el primer pedalazo uno ya se entrega a pedalear, a pensar otras cosas y ya piensa positivamente y es agradable llegar a casa cansado, con la satisfacción de haber cumplido un reto personal, no para nadie, es para uno, no tengo que decirle vea le cumplí.

De acuerdo con las dos unidades de significado anteriormente presentando, se encuentra que el reto de manera implícita se dirige a derrotar el miedo. Este es una experiencia individual que surge de la incertidumbre, de lo desconocido, de lo que puede o no puede hacerse (Antón, 2015). En este sentido, los miedos vivenciados por los ciclistas de Nariño encontraran su origen en el “no puedo”, no llegar a cumplir con ese reto externo o interno, conllevará a un estado de frustración.

## Frustración

En palabras de Menéndez et al. (2020), la frustración es una experiencia negativa que se genera cuando no se alcanza una expectativa proyectada. Es posible afirmar que la frustración en el ciclismo es vivenciada principalmente por los ciclistas que se encuentran inmersos en el ámbito competitivo y deben soportar exigencias y asumir compromisos que llegan a desbordar sus capacidades corporales, impactando de manera tal que, en ocasiones pueden inducir el abandono de este deporte.

Cuando me retire de la bici ya no quise correr más, deje un año prácticamente porque salí bravo con la bici, no quería saber nada, salí decepcionado, era un sueño frustrado, tú te sientes fracasado y bueno le agarre rabia (J. Portillo, Comunicación personal, 6 de mayo de 2021).

Sin embargo, las situaciones frustrantes solo son un episodio pasajero dentro del ciclismo, un factor que siempre estará presente dentro de esta práctica, pues, como lo afirma Ares (2021), este deporte es épica: donde la gloria y el fracaso coexisten, donde se disfruta y se sufre a la vez. Paradojas difíciles de explicar a aquellos que no las han vivenciado en cuerpo propio.

Es así como la frustración es un aditamento más de este deporte y que realza aún más los momentos de triunfo, construyendo resiliencia en el actor después de haber superado una experiencia frustrante. En este caso particular, J. Portillo (Comunicación personal, 6 de mayo de 2021), nos habla de su *revival* en el ciclismo:

al año volví motivado por unos clientes - amigos, entonces me di cuenta que le volví a ver el lado amable a la bici, el lado donde volví a vivir, sí (...) entonces de nuevo sobre la bici me volví a sentir bien, cómodo, contento, es donde tú te desahogas, donde tu prácticamente inicias tu día de la mejor forma, donde tu fin de semana te recargas de energía (...) uno sale el domingo a volverse nada, pero llega muy feliz, muy contento para iniciar la semana súper recargado.

Figura 6. Jesús Portillo y su hijo



Fotografía tomada de Portillo; J (2021).

Otro claro ejemplo de superación frente a una experiencia frustrante es la anécdota compartida por Marcela Meza (Comunicación personal, 1 de septiembre de 2020), quien recuerda que, poco tiempo antes de competir en la Ruta de los Conquistadores (Costa Rica) sufrió una severa lesión:

me rompí la clavícula (...) y estaba súper frustrada, yo decía tengo que ir y acabarla, así sea bien despacito y me voy cuidando (...) pero yo quiero competir, finalmente con mi entrenador pudimos ir recuperando con el atletismo y pues la hice suave por supuesto, no me iba a exponer, pero la termine muy bien (...) Ligia Madrigal qué es la deportista insignia de Costa Rica, ella fue la que llegó de primera y yo llegué de tercera, o sea yo tuve pódium con la deportista que subió al Everest.

Figura 7. Marcela Meza y Ligia Madrigal en el Pódium



Fotografía tomada de Meza, M (2019).

Las anécdotas contadas por Jesús y por Marcela, simbolizan esa característica fundamental para la realización de este deporte, la resiliencia. Los ejemplos aquí ilustrados son la representación de todos los ciclistas de élite y del común que constantemente se sobreponen a los retos del ciclismo y de la vida. Por esto es que, los ciclistas bien merecen el título de gladiadores del asfalto, capaces de brindar un mayor espectáculo, cuanto más adversas son las condiciones (Ares, 2021).

Finalmente se ha de escribir que, después de superar momentos frustrantes generalmente se disfruta de momentos de gratificación.

### Gratificación

Siguiendo la línea de ideas presentadas por Ávila et al. (2018), la gratificación puede entenderse como una experiencia que genera satisfacción a los practicantes de este deporte. Pero la gratificación no solo se produce a través de la consecución de proezas deportivas casi imposibles de lograr, sino también con la celebración de las cosas pequeñas y aparentemente simples, pero que para los practicantes de este deporte se encuentran cargadas de significados.

Es gratificante compartir tiempo en la ruta con una persona importante para la vida de cada uno de los ciclistas y que gracias a su integralidad como persona y como deportista se ha ganado la admiración de muchos de los practicantes de este deporte en Nariño. D. Atapuma (Comunicación personal, 12 de marzo de 2021) contó con alegría lo satisfactorio que es para él tener un excelente compañero en la vida:

Cuando yo entreno con mi tío Darwin es como un sentimiento de orgullo, de entrenar con alguien que ha corrido las carreras más importantes del mundo ¡todas! (...) a mí me llena de orgullo, porque aquí en Nariño solo él lo ha hecho. Para mí él es lo mejor que me ha podido pasar.

Figura 8. Duvan Atapuma y Darwin Atapuma.  
Salida Vuelta a Nariño 2021



Fotografía tomada de Atapuma, D (2021).

Otra forma en que se percibe la gratificación se encuentra en el disfrutar de momentos en soledad, tomando plena conciencia del cuerpo en el espacio (Verano, 2014). Generalmente por la premura del tiempo y la necesidad de cumplir con obligaciones académicas y/o laborales, los ciclistas recurren a los simuladores para desarrollar sus entrenamientos, sin embargo, los días en los que cuentan con un poco más de tiempo para dedicarlo al ciclismo y salir a la vía encuentran satisfacción, al experimentar nuevamente la relación existente entre cuerpo – instrumento – espacio. Tal como lo cuenta F. Bacca (Comunicación personal, 11 de septiembre de 2020), quien vivencia la gratificación en detalles pequeños como la sensación del viento en su cuerpo u observar el paisaje mientras pedalea.

yo practico ciclismo cuatro días a la semana, de los cuales dos días los hago en un simulador por temas de tiempo, ya que las madrugadas se comprometen con el trabajo. Pero no siempre lo hago así; ya que no hay como disfrutar de la ruta, del viento, del paisaje...que se vuelve una parte muy importante de una terapia, que es lo que prácticamente se ha convertido para mí el deporte. Así que los otros días si procuro tener otro tipo de rutas, salir hacia otros municipios disfrutarlo de alguna manera que también se complementa la parte del entrenamiento como una terapia personal.

El conocer lugares a través de este artilugio de dos ruedas no es únicamente una gratificación de la que disfrutan los ciclistas aficionados, también los ciclistas de élite encuentran placer en rodar por lugares desconocidos y sorprendentes:

cuando tú te subes a la bicicleta te inspiras en muchas cosas, donde de pronto dejas los miedos, dejas la rabia y te da la oportunidad de explorar muchos lugares bonitos, pues yo como profesional he conocido muchos lugares hermosos pero en este momento que también he estado no solamente haciendo ciclismo sino ciclo montañismo pues es un deporte donde tú conoces no solamente otros países sino lugares de nuestra misma región de Nariño, te metes para caminos donde miras paisajes, miras cascadas, miras ríos, miras animales ... la naturaleza viva, entonces el explorar en una bicicleta es vida, es salud, es oportunidades para nuestra descendencia futura (D, Atapuma, Comunicación personal, 4 de marzo de 2021).



Figura 9. Fernando Bacca

Fotografía tomada del archivo fotográfico del señor Fernando Bacca.

Este gusto por recorrer el mundo, en este caso sobre una bicicleta y descubrir nuevos lugares como experiencia gratificante tiene varias aristas. En el estudio realizado por Araújo y de Sevilhan (2017), se encontró que las personas transitan por distintos lugares del mundo para, vivenciar y reconocer la diversidad cultural, romper la rutina y escapar de la realidad, buscar nuevas aventuras y desafíos, construir nuevas experiencias y conocimientos, y finalmente postulan como categoría inductiva más significativa de su estudio a el autoconocimiento.

### Autoconocimiento

Este es un aprendizaje enfocado en el autodescubrimiento de sí mismo, descubrir sus limitaciones, sus potencialidades y sus elementos característicos (Araújo y de Sevilhan, 2017). En este deporte, es posible establecer una conexión consigo mismo, pues en muchas ocasiones los entrenamientos se realizan de manera individual. F. Bacca (Comunicación personal, 4 de marzo de 2021), considera que el autoconocimiento es gracia a:

una conexión muy íntima, porque durante las horas que dura un entrenamiento, durante los muchos kilómetros, se logra una conexión (...) durante ese tiempo que vas recorriendo, llegan a tú mente muchos momentos de carreras, de entrenamientos, de lugares, de personas que se ha conocido, de muchísimas experiencias, así que se vuelve como una terapia para sentirse vivo, para sentirse uno mismo y conocerse.

Por lo anterior, durante estos periodos de entrenamientos el ciclista puede reevaluar su existencia y proyectar nuevas metas, tal como lo presenta Sillitoe (2013) en su libro: *La soledad del corredor de fondo*. Y es que el autoconocimiento en palabras de Araújo y de Sevilhan (2017) permite tomar conciencia de su cuerpo y de las circunstancias por las cuales atraviesa la persona.

En este sentido, el ciclismo devela características y potencialidades que desbordan las capacidades físicas del actor y lo llevan a conocerse en su parte actitudinal y axiológica (Laregina, 2017). Muchas de estas actitudes que se presentan en el ciclismo como, la disciplina, el trabajo en equipo, la resiliencia y la fortaleza son trasladadas a otros ámbitos de la vida de los practicantes de este deporte, configurándose como una motricidad ritual.

## 5. Conclusiones

El ciclismo de ruta en el Departamento de Nariño se constituye como fenómeno sociocultural más que una práctica deportiva. Pues, con la utilización del método fenomenológico se logró identificar esos elementos antropológicos que desbordan el aspecto biológico del deporte. Encontrando sensaciones y experiencias similares en ruteros aficionados, élites, profesionales y ex profesionales. Esas recurrencias fueron catalogadas como categorías fenomenológicas individualizadas.

En este estudio, el sacrificio fue la categoría fenomenológica esencial, puesto que los demás hallazgos que emergen de los relatos de los ruteros giran en torno a esta categoría. Esta experiencia es inherente al ciclismo de medio y alto rendimiento, sin embargo, los practicantes aficionados también la vivencian a su manera, pues en pro del ciclismo sacrifican tiempo y energías indispensables para la realización de sus otras ocupaciones.

Para las personas del común el sacrificio y la frustración pueden ser experiencias que cuentan con una connotación negativa, otrora, los ciclistas de ruta ven en estas vivencias los aspectos positivos y encuentran aquí oportunidades para fortalecerse. Es así que los entrevistados, consideran que una vez superados los momentos de sacrificio y frustración se vivencian momentos gratificantes.

Por otra parte, se evidencia una relación implícita entre las categorías fenomenológicas de dedicación y retos. Teniendo en cuenta que la dedicación es una actitud conductual positiva que se propone como objetivo la superación de retos. Del mismo modo es significativo resaltar que, los retos son percibidos por los participantes de este ejercicio investigativo, como elementos importantes para mantener la motivación y la dedicación en torno a esta práctica corporal.

Al visualizar el autoconocimiento, desde la perspectiva de las prácticas corporales como tendencia de la Educación Física, se puede vislumbrar al ciclismo de ruta como una habilidad motriz instrumental, pues todos los aprendizajes se construyen a partir del contacto del cuerpo con este artilugio de dos ruedas.

Finalmente se expone que, las seis experiencias presentadas aquí surgen a partir de la relación que se da entre cuerpo – instrumento – cognición, esto proporcionó prácticas, sensaciones y conceptos en los ciclistas de ruta, que fueron expresados en el ejercicio de entrevista desde su subjetividad, pero con un fenómeno en común: el ciclismo de ruta.

## Referencias bibliográficas

- Alfaro, I. y Pérez, A. (2011). Un estudio acerca de la dedicación docente del profesorado universitario en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14 (4), pp.41-56. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4625676.pdf>
- Antón, F. (2015). Antropología del miedo. *Methaodos Revista de Ciencias Sociales*, 3 (2), 262–275. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v3i2.90>
- Araújo, G., y de Sevilhan, M. (2017). Los viajeros y sus motivaciones. Un estudio exploratorio sobre quienes aman viajar. *Estudios y Perspectivas En Turismo*, 26 (1), pp.62–85. <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180749182004.pdf>

- Ares, J. (2021). El “DIABLO” COLBRELLI también ‘DOMINA a la “BESTIA” VAN DER POEL. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=A2748cIkRU4&t=567s>
- Atapuma, D. (2021). [@darwinpuma]. (17 de febrero de 2021). ¿Recordar es vivir y claro cómo olvidar estos bellos momentos ... quien lo recuerda? [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/CLa0RKJhopz/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CLa0RKJhopz/?utm_medium=copy_link)
- Atapuma, D. (2021). [@duvan.latapuma]. (1 de octubre de 2021). Vuelta a Nariño con el más grande [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/CUgXB0ILUmC/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CUgXB0ILUmC/?utm_medium=copy_link)
- Ávila, R. (2012). La tarea hermenéutica de las ciencias humanas. *Signo y Pensamiento*, 30 (60), 44-60. <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2409>
- Ávila, R., Ortega, B. y Jardines, D. (2018). Parámetros de la demora de la gratificación en humanos. *Revista Latina de Análisis de Comportamiento*, 26 (1), pp. 14-25. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274555484002>
- Berger, P., y Luckmann, T. (2003). La construcción social de la realidad. Argentina: Cultura Libre.
- Cáceres, A. (2014). La realidad social y las perspectivas metodológicas. *Revista de Postgrado FACE-UC*, 8 (14), 351–369. <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj14/art21.pdf>
- Domínguez, R. e Ibarra, E. (2017). La psicología positiva: Un nuevo enfoque para el estudio de la felicidad. *Revista Razón y Palabra*, 21 (96), pp.660-679. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199551160035.pdf>
- Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. Avances En Medición*, (6), 27–36.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7 (1), 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Gallo, L. (2012). Las prácticas corporales en la educación corporal. *Rev. Bras. Ciênc. Esporte*, 34 (4), 825–843. <https://www.redalyc.org/pdf/4013/401338573003.pdf>
- Guzmán, C., y Saucedo, C. (2015). Vivencias y sentidos en torno a las escuelas y a los estudios. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20 (67), pp.1019–1054. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14042022002.pdf>
- Heidegger, M. (2006). Introducción a la fenomenología de la religión. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. México: Interamericana Editores.
- Herrera, J. D. (2009). La comprensión de lo social. Horizonte hermenéutico de las ciencias sociales. Bogotá: Cinde.
- Holmqvist, K., Frisé, A., Luanne, T., y Pira, N. (2020). Embodiment: Cultural and gender differences and associations with life satisfaction. *Body Image*, 35, 1–10. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1740144520303673>
- Laregina, A. (2017). Elementos fenomenológicos para una filosofía del deporte. El cuerpo propio y las habilidades en el caso del triathlon. *Revista Lúdica Pedagógica*, (26), 23-32. <https://doi.org/10.17227/ludica.num26-9372>
- Larrosa, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. In Experiencia y alteridad en educación (pp. 13–44). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Mauss, M. (1979). “Técnicas y movimientos corporales”. En Mauss, M. Antropología y sociología. Madrid: Técno.
- Márquez, J. (2017). Génesis y poder de las sociedades primitivas. Berman y Girar. *Revista Estudios Políticos*, 42, 37-52. <https://doi.org/10.1016/j.espol.2017.05.008>
- Mélich, J. (2002). Filosofía de la finitud. Barcelona: Herder.
- Menéndez, J., Fernández, J., Cecchini, J., y González, S. (2020). Conexiones entre la victimización en el acoso escolar y la satisfacción-frustración de las necesidades psicológicas básicas de los adolescentes. *Revista de Psicodidáctica*, 25 (2) pp.119-126. <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2019.11.002>
- Meza, M. [@marcelameza121]. (3 de noviembre de 2019). La ruta [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/B4a4714HHVv/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B4a4714HHVv/?utm_medium=copy_link)
- Moreno, R. (2017). Hermenéutica y ciencias sociales: a propósito del vínculo entre la interpretación de la narración de

- Paul Ricoeur y el enfoque de investigación biográfico - narrativo. *Revista Análisis*, 49 (90), pp.205-228. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6140728.pdf>
- Muñiz, E. (2010). *Disciplinas y prácticas corporales*. México: Anthropos y Universidad Metropolitana de Azcapotzalco.
- Portilla, J. [@el.porti123]. (25 de julio de 2021). Mi pedacito de vida [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/el.porti123/p/CRxbOLOLjSA/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/el.porti123/p/CRxbOLOLjSA/?utm_medium=copy_link)
- Portilla, M., Rojas, A., y Hernández, I. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Revista Docencia, Investigación, Innovación*, 3 (3), 86-100. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192>
- Raimundi, M., Molina, M., Gimenez, M. y Minichiello, C. (2014). ¿Qué es un desafío? Estudio cualitativo de su significado subjetivo en adolescentes de Buenos Aires. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12 (2), 521-534. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77331488001.pdf>
- Robles, F. (2012). Epistemologías de la Modernidad. entre el etnocentrismo, el racionalismo universalista y las alternativas lationamericanas. *Cinta Moebio*, 45, 169–203. doi: 10.4067/S0717-554X2012000300001
- Sillitoe, A. (2013). *La soledad del corredor de fondo*. España: Impedimenta.
- Troncoso, C., y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65 (2), pp.329-332. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Valverde, S. (2002). Sobre el concepto de sacrificio en la historia de las religiones. *Revista de Estudios*, (16), 83–98. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761995.pdf>
- Verano, L. (2014). La experiencia corporal del lenguaje en Merleau-ponty: apuntes para una fenomenología de la interculturalidad. *Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, (22) 260-281. <https://www.redalyc.org/pdf/854/85430922014>