

EDITORIAL / TODO COMUNICA

La revista Encuentros, en su volumen 18-01 de enero-junio de 2020 ha querido presentar un panorama que recoja las voces de los investigadores sobre temas que corresponden con el momento histórico cultural en que nos encontramos para trazar una línea semiótica que nos permita entender los sujetos en la sociedad.

Por eso la preocupación de los investigadores se centra en el uso del celular, problema que aqueja a todos porque los estudiantes, algunos, están haciendo mal uso de ellos, lo que genera mucho “ruido” en los salones de clases. Enseñanza, aprendizaje, metodología, niveles de lectura y escritura son palabras clave que corresponden con la preocupación de los docentes, pues son los métodos los que dibujan la vida de los sujetos académicos.

En ese sentido, el texto “Relación del uso del teléfono celular y los niveles de atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje”, de los profesores Amparo Marina Vásconez Villavicencio y Eleonor Virginia Pardo Paredes, quienes explican el uso del teléfono celular con los niveles de atención en el proceso de enseñanza– aprendizaje en la Unidad Educativa Francisco Flor, Tungurahua, Ambato.

Por otra parte, “Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva”, de los docentes Paúl Santiago Miranda Hernández y Ricardo Patricio Medina Chicaiza, enfatizan en una propuesta metodológica para la enseñanza de los estudios sociales en el 4to grado de Educación General Básica, donde aplican la animación interactiva. Es necesario capacitar al docente en multimedia para que aplique la animación interactiva en sus clases, pues los estudiantes de hoy son digitales completamente.

En ese orden de temas, el artículo “Infancia, paz y conflicto: procesos de reconciliación desde la mirada de los niños y las niñas”, de los profesores Andrea Paola Camargo Camargo y Nancy Regina Gómez Arrieta, examinan la comprensión visual de la paz de los niños y las niñas del Sur Oriente y Sur Occidente de Barranquilla. El estudio divide los grupos para identificar los hallazgos, por lo que los primeros representan el conflicto a partir de la violencia armada experimentada por sus familias en zonas rurales, mientras que los segundos se remiten a la violencia urbana que viven en sus barrios. Es un texto enriquecedor por la forma práctica como llevaron la investigación de campo.

Se comparan los niveles de la lectura y escritura en estudiantes con y sin alteraciones auditivas, cognitivas y visuales, de tercer grado de educación básica primaria de la Institución Educativa San José de la ciudad de Sincelejo, lo que corresponde con el texto El Estudio comparativo de los niveles de lectura y escritura en niños con y sin alteraciones auditivas cognitivas y visuales, de los profesores Lastre-Meza Karina Sofía; Romero Martínez, María Alejandra; Ríos Martínez, Carlos Andrés; Campos Santos, Sandra Marcela, quienes emplearon Baterías de evaluación de los Procesos Lectores de los Niños de Educación Primaria (PROLEC) de Cuetos, Rodríguez y Ruano. El aprendizaje fue significativo por la manera como se llegó a las conclusiones del trabajo.

Por su parte, el texto cargado de ironía y crítica, “Las letanías del Carnaval de Barranquilla: Signo y símbolo de nuestras representaciones sociales”, corresponde a los investigadores Jairo Eduardo Soto Molina y Pilar Méndez Rivera, quienes enfatizan en la producción de las letanías, semiosis en el cual existen interrelaciones con otros espacios semióticos vinculantes, lo que permite probar que “lo social” es más que el escenario o contexto de la elaboración y expresión del pensamiento de los hacedores de letanías, pues se constituye en su condición material y simbólica para construir un discurso carnavalesco que aborda los grandes temas de la actualidad.

“Percepción de la calidad del servicio: una mirada desde la perspectiva del sector de la salud”, de Constanza Olguín Gutiérrez; Paulina Ceballos Garrido.; Nataly Guíñez Cabrera y Katherine Mansilla Obando, plantean sobre la percepción de la calidad del servicio de salud, pues se considera un determinante importante para la satisfacción del servicio y las intenciones de comportamiento en el contexto de una ciudad del centro-sur de Chile. Estos resultados esperan alentar a los proveedores del servicio de salud en lograr una mejora en la calidad de atención del servicio otorgado considerando las inquietudes y prioridades de los interesados.

Por su parte, el texto de los chilenos Carlos Rodríguez Garcés; Geraldo Padilla Fuentes y Claudia Suazo Ruiz: “Etnia mapuche y vulnerabilidad: una mirada desde los indicadores de carencialidad socioeducativa”, describe las comunidades mapuches las cuales han enfrentado una persistente exclusión territorial y simbólica en los servicios educativos que el Estado ha dispuesto para su población

Encuentros

nacional. Las conclusiones resaltan la necesidad de atender las diferencias culturales y brechas educativas existentes para generar un sistema educativo más inclusivo con la población indígena y que brinde iguales oportunidades de acceso, permanencia y calidad. Por otra parte, “Andrea Levy: alcance reivindicativo de los títulos de sus novelas”, artículo escrito por Susana Velarde Valladares, plantea la vida de Andrea Levy, una escritora afro británica descendiente de jamaicanos. Esta investigación se fundamentó en el paradigma de la Teoría Crítica que intenta conseguir la transformación social. Específicamente este artículo se centra en liberar las opresiones por género y etnia.

Por su parte, “Lenguaje y representaciones sociales: lectura, escritura y prensa”, de la docente Sonia Amparo Guerrero Cabrera, explica la investigación sobre el proyecto Prensa Escuela sobre literacidad y prensa, que se realiza en convenio entre el periódico El Colombiano, la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad de San Buenaventura. El grupo de investigación ESINED, identificó por medio de una metodología cualitativa de enfoque interpretativo, asuntos clave sobre cómo los jóvenes configuran en su día a día los procesos de la lectura y la escritura. Se pretende el fortalecimiento de procesos formativos en cuanto a lectura, escritura y prensa, y competencias ciudadanas, que, aunque parten del Programa Prensa Escuela, pueden ampliarse al ámbito educativo.

El sentido desde las estructuras organizacionales se deja ver con el artículo “Cambio en las estructuras de significación en organizaciones de pequeños productores. Una comprensión desde la teoría institucional”, donde las investigadoras Luri Suárez Pineda y Marlén Suárez Pineda se encargan de explicar el cambio en las estructuras de significación, comprendidas como constructo social, en los pequeños productores del departamento de Boyacá.

Desde otro ámbito, el estudio de los docentes Erika Tatiana Ayala García; Rutsara Ayala Santos y César Augusto Hernández Suárez, sobre el tema “El papel de la arquitectura ante los problemas de calidad de vida de la población víctima del conflicto armado colombiano”, donde la investigación estudió el barrio Buena Vista II de Villa del Rosario- Norte de Santander, caracterizado por su población desplazada víctima del conflicto armado interno colombiano. La investigación permite establecer la incidencia de la arquitectura en la calidad de vida de las poblaciones del conflicto armado colombiano, como elemento que condiciona procesos de reparación y rehabilitación en el contexto del posconflicto.

Por su parte, Revisión del artículo “El ocaso de la televisión pública española ante su audiencia: un lustro decadente (2010-2015)”, de Pedro Vázquez-Miraz presenta una lectura acuciosa del artículo escrito por Quintas-Froufe titulado “El ocaso de la televisión pública española ante su audiencia: un lustro decadente (2010-2015)”, un texto publicado en la revista Palabra Clave en el año 2018. Se concluye que la bajada en número de espectadores de la televisión pública española no fue algo específico del lustro 2010-2015, siendo más bien esta conducta una imparable tendencia iniciada a finales del siglo XX, la cual se incrementó en el siglo XXI con la aparición de una mayor competencia y las nuevas formas de consumo de la información.

Giohanny Olave escribe sobre “El tratamiento de la textualidad en la política curricular de lengua materna en Colombia”, donde corresponde con las primeras líneas de este editorial, pues se propone una reflexión crítica sobre la presencia de un enfoque de la lingüística textual en los Lineamientos curriculares de lengua castellana. Se problematiza el tratamiento de la textualidad en el documento pedagógico y la noción de competencia textual. Es necesario reorientar los lineamientos curriculares actuales hacia una concepción de la textualidad más preocupada por el uso de la lengua como actividad social, cultural, histórica y política, tema propio de la fundamentación teórica de la revista Encuentros en este número.

Finalmente, “Orígenes del supremacismo racial, y el ocaso de otras razas”, del profesor José Alberto Pinto Mantilla, texto de reflexión que parte de unos fundamentos teóricos sobre la evolución de la sociedad, la economía, y cultura. En cada periodo histórico del ser humano están los rastros que ha dejado de la imposición racial. Se evidenció en los grupos de bandas triviales, en las civilizaciones griegas, en la conquista y reconquista de pueblo indígena, y en la trata de esclavos. Así como han evolucionado las culturas también el dominio y la idea de superioridad ha tenido sus crueldades y complejidades especialmente en la época de la colonia. Esperamos que la lectura de este volumen les permita seguir escribiendo en la revista Encuentros de la universidad Autónoma del Caribe. Bienvenidos al 2020...!

Alejandro Espinosa Patrón
Editor in Chief, journal Encuentros
DOI 10.15665/encuent.v18i01.2268