

EDITORIAL

En la presente edición de la revista Arte & Diseño la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Autónoma del Caribe hemos incluido cinco artículos, los cuatro primeros son resultantes de investigaciones doctorales de sus respectivos autores y el quinto, de autoría del Editor, de reflexión e investigación escritos por profesores e investigadores propios y externos a nuestra Universidad.

Este número que cierra 2014 está dominado por tres artículos históricos escritos por profesores invitados. El primero de ellos, como artículo de reflexión a partir de los hallazgos en su tesis doctoral, la Arquitecta Claudia Patricia Delgado Osorio nos muestra la organización, la forma de pago y los materiales utilizados en la construcción y restauración de edificaciones en el siglo XVIII bajo el título Protagonistas en la arquitectura civil y doméstica colombiana del siglo XVIII, la autora es Dibujante arquitectónico del Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá Colombia y Arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia, con un Magister en Historia y Candidata a Doctora en Historia Moderna del Programa Europa Mediterránea y su difusión Atlántica de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España, y con otro Magister en Diseño Estratégico de la misma universidad. El segundo es un artículo de investigación, titulado “Una buena educación” y la enseñanza de las artes visuales durante el siglo XIX, de autoría del Ph.D. Jairo Alfredo Bermudez Castillo, en el mismo sintetiza el seguimiento que se hizo para establecer si en Colombia existió una enseñanza de las artes visuales durante el siglo XIX, a falta de glorias académicas que interpretaran las iconografías patrióticas o la pintura histórica en esa centuria y concluye que la élite y el estado consideraron que una “buena educación” era la que incluyera la enseñanza del arte, aunque la creación de las instituciones de enseñanza del arte empieza a ponerse en boga solo a partir de 1886 con la Escuela de Bellas Artes de Bogotá por el esfuerzo de Alberto Urdaneta. En el siguiente artículo -de investigación-, Los ingenieros del rey en América durante el período de la ilustración, la Arquitecta Nayibe Gutiérrez Montoya quien es Profesora del Área de Historia de América de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España y Ph.D. en Historia de América Latina -Mundos Indígenas-, sintetiza elementos de su investigación sobre cómo estos ingenieros ilustrados, desde su formación y desde las academias que se abrieron en América (Cartagena, Bogotá, Caracas, Buenos Aires, Lima, México, la Habana), difundieron sus conocimientos a lo largo y ancho de la geografía americana y contribuyeron notablemente a la extensión de las ciencias aplicadas en el nuevo mundo a finales del período colonial. En el cuarto artículo del presente número, utilizando la simulación Fluidodinámica, el Arquitecto

graduado de la Universidad de los Estudios de Florencia, Italia, Claudio Varini, a partir de un caso de referencia en la isla de San Andrés, Colombia, analiza el comportamiento de los flujos de aire al interior de espacios confinados, teniendo en cuenta que el aire es un factor que permite la evacuación de calor operativo y radiante que es fácil utilizar aun en viviendas de interés social o prioritario y no tiene costos operativos, bajo el título Factores de forma para el mejoramiento del confort en clima tropical, el autor es Doctor en Tecnología para la Arquitectura de la Universidad de Florencia, Italia, y Máster en Proyección Ejecutiva de la Arquitectura (Énfasis en hospitales, edificios empresariales y centros comerciales) de la OIKOS University de Bolonia, Italia. Finalmente, el editor cierra este número con su artículo de reflexión Gobernabilidad y desarrollo urbano, con el que nos invita a aproximarnos a la comprensión del concepto de desarrollo urbano entendido como la más compleja expresión del desarrollo territorial, visto desde el concepto de gobernabilidad interpretada ésta no solo como la presencia o “el ejercicio” del gobierno, sino en sus conceptos más recientes e innovadores que parten desde la antigua Roma, donde la civitas era la expresión colectiva con que los romanos establecían y definían la gobernabilidad de la urbs, la ciudad.

Con la diversidad de artículos que cada vez incluimos en nuestra revista Arte & Diseño estamos seguros de estar dando la mejor respuesta a un medio académico e intelectual cada vez más exigente y riguroso en el acceso al conocimiento de las múltiples dimensiones que nos ofrecen el diseño y la interpretación y el conocimiento del territorio.

La Arquitectura, el territorio, el urbanismo y el ambiente; el Diseño Gráfico y la comunicación visual; el Diseño de Modas y el conocimiento científico del vestir; y el Diseño de Espacios y su profundización en las interioridades del producto arquitectónico son disciplinas que tienen en nuestra la revista Arte & Diseño el órgano de difusión institucional de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Autónoma del Caribe: esperamos, como siempre, que este número responda a las expectativas de la colectividad académica e intelectual de la región Caribe.

Freddy A. Santiago Molina
Editor