

ÍNDICE

EDITORIAL

Freddy A. Santiago Molina

5-6

POSIBILIDADES SIGNIFICATIVAS PARA LA CREACIÓN MEDIANTE EL ENCUENTRO DEL ARTE Y LA MODA.

Astrid Mora De la Cruz y Néstor Martínez Celis

7-12

TRASCENDIENDO LAS SOMBRAS: DISEÑO INTEGRAL PARA LA SALUD MENTAL A TRAVÉS DE UN ENFOQUE FANTÁSTICO EN EL INTERIORISMO.

Jessica del Carmen Ramírez Hernández e Irsa Daniela Botello Arredondo

13-20

VENTILACIÓN NATURAL EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO: ESTUDIO DE CASO EN CLIMA CÁLIDO HÚMEDO.

Alain Jesús Jacir Eljadue

21-29

ETAPAS DEL PROCESO DE CREACIÓN EN EL DISEÑO DE MODAS Y LOS PARALELOS QUE LAS INFLUENCIAN: CASO CULTURA CARIBE.

Emilia Velásquez Velasco y Aurora Moya Ebratt

30-35
