



UNIVERSIDAD  
**AUTÓNOMA**  
DEL CARIBE

# A&D

REVISTA ARTE & DISEÑO

EDITORIAL  
**UNIAUTÓNOMA**

ISSN 1692-8555 - ISSN 2665-4822 (on line) | VOL. 18 # 02 | JUL - DIC 2020 | 50 PÁGINAS

# A&D

ARTE & DISEÑO

Julio - Diciembre de 2020 Vol. 18 #02  
ISSN 1692 - 8555 • ISSN ON LINE 2665 - 4822 (ONLINE)

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE

## RECTOR

Dr. Jorge Senior Martínez

## VICERRECTOR ACADÉMICO

Dr. Pablo Daniel Bonaveri

Colectivos de investigación que apoyan:

Grupo Arquitectura bioclimática Col0042407, Categoría A

Grupo Ecodesarrollo Col0084612, Categoría A

Grupo Ellipsis Col0114963, Categoría A1

Grupo Fibra Interior Col0015615, Categoría A.

## EDITOR

Freddy A. Santiago Molina

Arquitecto, Especialista en Gestión Ambiental Urbana,  
Magíster en Planificación y Administración del  
Desarrollo Regional.

## COMITÉ EDITORIAL

Emilia Velásquez Velasco

Decana de la Facultad de Arquitectura Arte y Diseño,  
Universidad Autónoma del Caribe, Colombia.

Alfredo Arrieta Príncipe

Director del Programa de Arquitectura,  
Universidad Autónoma del Caribe, Colombia.

Heidy Paola Santander Acosta

Directora del Programa de Diseño Gráfico,  
Universidad Autónoma del Caribe.

Astrid Mora

Programa de Diseño de Modas,  
Universidad Autónoma del Caribe.

Elda Ramírez

Programa Diseño de Espacios,  
Universidad Autónoma del Caribe.

Ketty Miranda

Programa de Diseño Gráfico,  
Universidad Autónoma del Caribe.

## COMITÉ CIENTÍFICO

Luis Carlos Sandoval Herazo (México).

Ph.D. en Desarrollo Regional Sustentable y en Ingeniería.  
Coordinador del Doctorado en Ciencias de la Ingeniería  
del Tecnológico Nacional de México Campus Mianthla,  
Veracruz, México. Miembro del CONACYT México.

Katarzyna Dembic (Polonia).

Ph.D. en Geografía. Post-doctorado en Ciencias Políticas.  
Profesora de la Universidad de Varsovia. Instituto de  
Estudios Ibéricos e Iberoamericanos

Marcio Silva Borges (Brasil).

Ph.D. en Ciencia, Tecnología e Innovación en la  
Agricultura. Post-Doctorado en Administración  
de Empresas y Gestión Económica de los Recursos  
Naturales. Profesor de la Universidad Federal Rural de  
Rio de Janeiro. Miembro de la Red Internacional en  
Tecnología, Innovación, Competitividad y Sostenibilidad.

• Euclides Deago (Panamá).

Ph.D. en Ciencias de la Ingeniería. Profesor de la  
Universidad Tecnológica de Panamá. Investigador del  
Centro de Investigaciones Hidráulicas e Hidrotécnicas  
de la UTP.

Adalberto Noyola Robles (México).

Ph.D. en Ingeniería del Tratamiento de aguas residuales.  
Investigador titular en el Instituto de Ingeniería  
de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de  
Investigadores.

Mónica Cuvelier García (México).

Magíster en Diseño Holístico. Docente Investigadora de  
la Universidad Autónoma de Cd. Juárez.

Fabio Eduardo Ares (Argentina).

Diseñador en Comunicación Visual. Candidato a Doctor,  
Universidad Nacional de La Plata.

Profesor de la Universidad Nacional de La Plata.

Clara Inés Caro Caro (Colombia).

Ph.D. en Ciencias Agrarias. Profesora de la Universidad de  
los Llanos. Investigadora Grupo de Investigación GIGAS  
y del Instituto de Ciencias Ambientales de la Orinoquia  
Colombiana, ICAOC.

Jhon Feria Díaz (Colombia).

Magíster en Ciencias Ambientales.

Profesor Universidad de Sucre.

Martha I. Zapata Márquez (Colombia).

Ph.D. Profesora Investigadora.

Facultad de Arquitectura Arte y Diseño, Universidad  
Autónoma del Caribe, Colombia.

Juan Pablo Rodríguez Miranda (Colombia).

Ph.D. Profesor Titular. Facultad del Medio Ambiente y  
Recursos Naturales, Director Grupo de Investigación  
Aquaformat, Universidad Distrital de Bogotá.

Mauricio Andrés Ruiz Ochoa (Colombia).

PhD. Profesor Unidades Tecnológicas de Santander.

Dora Luz Gómez Aguilar (Colombia).

PhD. Profesora Universidad Pedagógica Nacional.

Hernando Castro Garzón (Colombia).

PhD. Administrador de empresas. Magíster en Gestión  
Ambiental Sostenible. Doctor en Desarrollo Sostenible.  
Director del Centro de Investigaciones de la Facultad de  
Ciencias Económicas, Universidad de los Llanos.

Juan Carlos Hernández Criado (Colombia).

PhD. Profesor Universidad Francisco de Paula Santander  
(Sede Ocaña).

## DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Gabriel Manotas Guevara

## DISTRIBUCIÓN Y CANJE

Biblioteca Universidad Autónoma del Caribe.

Calle 90 No. 46 - 112 • PBX: 3671000

fredy.santiago@uac.edu.co • <http://www.uac.edu.co>

La revista ARTE & DISEÑO, es una publicación científica,  
artística y tecnológica de la Facultad de Arquitectura,  
Arte y Diseño de la Universidad Autónoma del Caribe  
de Barranquilla.

El propósito de la revista ARTE & DISEÑO apunta a  
incentivar la divulgación de artículos de investi- gación  
y desarrollo en las diferentes disciplinas asociadas  
al diseño, la comunicación visual, la arquitectura, el  
urbanismo y el medio ambiente.

La revista ARTE & DISEÑO con periodicidad semestral,  
se dirige a docentes, investigadores, estudiantes  
y demás personas que se interesan por el avance  
del conocimiento científico en las disciplinas  
mencionadas.

Todas las contribuciones serán revisadas de acuerdo  
a las normas nacionales científicas de la revista. Las  
contribuciones deberán remitirse al correo electrónico  
fredy.santiago@uac.edu.co

Los contenidos, fotografías, imágenes y/o gráficos  
incluidos en los artículos son de exclusiva responsabilidad  
de los autores y, en ningún caso, de la Revista ARTE & DISEÑO  
o de la Universidad Autónoma del Caribe.



EDITORIAL  
UNIAUTÓNOMA

# ÍNDICE

---

## EDITORIAL

Freddy A. Santiago Molina

5-6

## LOS COLORES DEL BARRIO ABAJO DE BARRANQUILLA

Ketty Miranda y Engy Rodríguez Cudris

7-24

## TAXONOMÍA DE LAS MARCAS DE IDENTIDAD CORPORATIVA PRIVADA EN BARRANQUILLA ENTRE 1963 Y 1979

Luz Adriana Lugo Lozano

25-32

## LOS RENDERS DEL PROYECTO GRAN MALECÓN DEL RIO EN BARRANQUILLA: ¿UN ESPEJISMO DE LA REALIDAD?

Michell Pacheco Hernández y Edil Redondo Gamarra

33-40

## APLICABILIDAD DE CRITERIOS DE BIOCLIMÁTICA EN VIVIENDA DEL BARRIO SANTA MÓNICA DE BARRANQUILLA, COLOMBIA

Iván Andrés Pérez Puello y Jean Paul Hennessey Acosta

41-47

---

