

# EL COLOR DE LAS AVES DEL CARIBE COLOMBIANO

**JULIANA DONADO GUTIÉRREZ Y NEIDA GONZALEZ TERÁN<sup>1</sup>**

Universidad Autónoma del Caribe

*Recibido: 10 de diciembre de 2023 / Aprobado: 17 de mayo de 2023*

***Publicado: septiembre de 2023***

## RESUMEN

El avistamiento de aves es una actividad centrada en la contemplación y el estudio de las aves silvestres, y el Caribe colombiano posee una diversidad de especies de aves endémicas. En este artículo no se pretende otorgar una acepción rotunda del comportamiento del color en las aves del Caribe colombiano sino contribuir a la preservación y creación de un sentido de pertenencia e identidad local a través de un banco de información cromática correspondiente a la categoría de aves endémicas de esta región; particularmente, se pretende determinar la paleta cromática presente en las aves estudiadas. Se considera pertinente investigar sobre los aspectos que caracterizan el color de estas aves, planteando posibles respuestas al siguiente interrogante: ¿De qué manera los colores de las aves endémicas guardan relación con la identidad cultural del Caribe colombiano?

**Palabras clave:** *Color, Aves Endémicas, Caribe colombiano, Identidad, Diseño Gráfico.*

## ABSTRACT

Bird watching is an activity focused on the contemplation and study of wild birds, and Colombian Caribbean region has a diversity of endemic bird species. This article does not intend to provide a definitive understanding of color behavior in Caribbean Colombian birds, but rather to contribute to preservation and creation of a sense of belonging and local identity through a chromatic information bank corresponding to endemic birds category in Caribbean region. Specifically, we aim to determine a color palette in birds we studied. It is considered pertinent to investigate the aspects that characterize color in watched birds and to propose answers to question: How do endemic birds colors relate to Colombian Caribbean cultural identity?

**Keywords:** *Color, Endemic Birds, Colombian Caribbean, Identity, Graphic Design*

---

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Sistema de Información sobre Biodiversidad (2020), Colombia es el país con la mayor biodiversidad de especies de aves en el mundo, con un total de 1.921 especies confirmadas. Según el biólogo Carlos Villa De León (2021), director de proyectos de la Asociación de Observadores de Aves de Santa Marta y el Caribe, el departamento del Magdalena cuenta con 662 especies de aves que poseen una variedad inmensa de colores, haciendo a cada una de estas aves únicas y particulares; el mismo biólogo Carlos Villa De León (2021), asegura que Santa Marta, ciudad capital del departamento, alberga 202, de las cuales 29 son exclusivas de este territorio. La fauna del Caribe colombiano es realmente extensa y, en ella, las aves tienen un papel fundamental y se convierten en parte esencial de la identidad caribe.

El avistamiento de aves en ciudades como Santa Marta y en otras del Caribe colombiano adquiere cada vez más importancia y relevancia: es común la actividad de fotografiar aves desde lugares como el Cerro Kennedy, las Ti-

---

<sup>1</sup> Estudiantes del Programa de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño. Miembros del Grupo de Investigación *Ellipsis* juliana.donado1@uac.edu.co y neida.gonzalez@uac.edu.co

najas o Minca, lugares emblemáticos de los alrededores de la capital magdalenense. Esta actividad ha permitido ver de manera más clara los vivos colores de algunas especies endémicas y residentes, que se encuentran en el ecosistema que ofrece Santa Marta y el Caribe en sus bosques con paisajes llenos de biodiversidad.

En el *Gran Libro del Color*, Varley, H. (1982) afirma que “El color de un animal tiene una importancia vital para la búsqueda de alimento, para protegerlo de los depredadores y para su comportamiento reproductor” (pp. 28), de esta afirmación no se exceptúan las aves, ya que su plumaje varía dependiendo de diversos factores como la ubicación o los períodos de cortejo, entre otros.

Según el portal de divulgación *OpenMind*, la comunidad del conocimiento de BBVA, en el artículo *El secreto del colorido plumaje de las aves*, Barral, M. (2018), acerca del plumaje de las aves se determinó que los colores de las plumas no son 100% resultado de su genética, su coloración también varía de manera notable teniendo en cuenta los carotenoides que se encuentren en su dieta.

Entre los aspectos temáticos del proyecto de investigación *El Caribe y sus Colores* (Grupo de investigación ELLIPSIS, 2023) se desarrolló *El Color de las Aves del Caribe Colombiano*, en el que se busca extraer una paleta cromática de la variedad de colores presentes en el plumaje de las aves observadas en la región Caribe de Colombia, la cual se convierte en una herramienta para la identificación y el reconocimiento de las características y particularidades de cada una de las especies de aves estudiadas, así como una herramienta que aporta al estudio de la identidad Caribe.

Esta investigación se realizó mediante la aplicación de diversas técnicas e instrumentos, entre otros: entrevistas a expertos, búsqueda de referencias bibliográficas, diario de campo, pixelación de imágenes y cuadros de color.

El objetivo de esta investigación es el reconocimiento de las características de la diversidad biológica de aves rurales y urbanas del neotrópico seleccionadas a partir de los valores cromáticos que, generando paletas de color extraídas de la naturaleza, garantizan la conservación natural, cultural e identitaria de las especies de aves endémicas y residentes del Caribe colombiano.

Este componente de la investigación, se estructuró metodológicamente iniciando con la selección de las especies de aves endémicas y residentes en el ámbito de la Sierra Nevada de Santa Marta y al interior del suelo urbano de Santa Marta como muestra significativa de las ciudades del Caribe colombiano; se continuó con la extracción y conllustración de las paletas de color de las diferentes especies de aves estudiadas; y se concluyó con una caracterización cromática de las aves residentes y endémicas en esta región.

## METODOLOGÍA

El trabajo interdisciplinario se realizó bajo una metodología de cuatro etapas: la primera consiste en la selección de especies de aves endémicas y residentes en el ámbito territorial de la Sierra Nevada de Santa Marta y al interior del suelo urbano de Santa Marta; en la segunda etapa, se elabora una ficha técnica de las aves previamente escogidas, para la recolección de datos que afecten la coloración de estas aves como la alimentación o el entorno; en la tercera etapa se procedió a la creación y generación de las paletas de color; y, en la cuarta y última etapa, se plantea la creación de la conclusión cromática.

### **Etapas I: Selección de Especies de Aves Endémicas Residentes en el Ámbito de la Sierra Nevada de Santa Marta y Ciudades del Caribe Colombiano**

Se procedió a realizar la indagación sobre las diversas especies de aves presentes en la ciudad de Santa Marta; de esta tarea, se obtuvo la identificación de dos tipos de aves según el territorio donde se encontraban: el primer grupo tipológico, conformado por las aves del suelo rural, localizadas en la Sierra Nevada de Santa Marta, donde se encuentran las aves endémicas y cuyo listado se elaboró mediante consulta a docentes y biólogos con más de 36 años de experiencia en el estudio de las aves de la región Caribe en instituciones como la Universidad del Magdalena; el segundo tipo de aves se encuentra en el perímetro urbano de la ciudad de Santa Marta y se estableció que todas son residentes de la ciudad, cuyo listado se elaboró siguiendo los tipos y grupos de aves identificados en el campus de la Universidad del Magdalena por Strewer, R., De León, C. P., Alzate, J. F., Beltrán, J. R., Moya, J. Á. M., Navarro, C. A., & Utría, G. (2009).

## Etapa II: Recolección de Información Mediante Fichas Técnicas para la Creación de las Paletas de Color

Con los dos listados de aves se procedió a hacer una recolección de información de cada una de ellas, la cual se condensó en una ficha técnica con los siguientes datos: nombre común del ave, nombre científico, una breve descripción con características del ave, orden, familia, longitud, alimentación, ubicación, entorno y mapa de localización. Para la consulta de los anteriores datos se decidió trabajar con el sitio web *Wiki Aves Colombia*, una herramienta de consulta con fines de investigación y educación desarrollada por la Universidad Icesi; y con la web *eBird*, un proyecto de ciencia ciudadana colaborativa realizada para la recopilación de datos de aves de todo el mundo por la comunidad de pajarreros, desarrollada por el Laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell. A partir de estas fichas técnicas, se desarrollaron infografías que ayudarán a la legibilidad de la información.

## Etapa III: Pixelación de las Imágenes y Obtención de las Paletas de Color

Una vez realizadas las fichas técnicas, se llevó a cabo la técnica de pixelación de la imagen de cada ave, lo cual se realizó con el programa de diseño *Adobe Photoshop*.

El uso de esta técnica permite apreciar al ave de forma más simplificada, mediante su “reducción” a sus colores base, algo clave para la obtención de la gama cromática de cada especie estudiada; realizado este paso, se procedió a la generación y elaboración de las paletas de color representativas de cada ave.

Las paletas obtenidas fueron separadas en dos categorías según el lugar donde residen cada una de las aves: las paletas de color de las aves residentes al interior del suelo urbano de Santa Marta como muestra de las ciudades del Caribe y las paletas de color de las aves endémicas de la Sierra Nevada de Santa Marta.

## Etapa IV: Conclusión Cromática

En esta fase, se realizó el estudio de todas las paletas de color obtenidas en la etapa anterior y, de este análisis, se creó la que se definió como *conclusión cromática* del color de las aves donde se determinó cuáles son los colores más representativos en las especies estudiadas, sus cualidades y su importancia.

Esta *conclusión cromática* sirve como un trabajo de reconocimiento de las especies de aves que hacen parte importante de la cultura Caribe: al reconocer sus colores, se está reconociendo a las aves como parte del patrimonio natural de la región Caribe que se debe conservar.

## RESULTADOS

Etapa I: Selección de Especies de Aves Endémicas y Residentes en la Sierra Nevada de Santa Marta y Ciudades del Caribe Colombiano

En total se seleccionaron 20 especies de aves, distribuidas equitativamente entre las residentes y las endémicas. A continuación, se muestra el listado de las aves escogidas con su nombre común y su nombre científico.

### Aves Seleccionadas en Suelo Rural

**Ave # 1.** Churrín de Santa Marta - *Scytalopus sanctaemartae*

**Ave # 2.** Trogón enmascarado – *Trogón personatus*

**Ave # 3.** Trepatroncos Picofuerte – *Xiphocolaptes promeropirhynchus*

**Ave # 4.** Canastero Rayado – *Asthenes wyatti sanctaemartae*

**Ave # 5.** Guacharaca caribeña - *Chestnut-winged Chachalaca*

**Ave # 6.** Paujil Colombiano - *Crax Albergi*

**Ave # 7.** Colibrí Piquicorto Dorsinegro - *Ramphomicron dorsale*

**Ave # 8.** Colibrí Chivito de Santa Marta - *Oxypogon cyanolaemus*

**Ave # 9.** Inca Coliblanco - *Coeligena phalerata*

**Ave # 10.** Colibrí Astral - *Chaetocercus astreans*

### Aves Seleccionadas al Interior del Perímetro Urbano

**Ave # 1.** Garcilla bueyera - *Bubulcus ibis*

**Ave # 2.** Garceta Grande - *Ardea alba*

**Ave #3.** Buhito Ferrugíneo - *Glaucidium brasilianum*

**Ave # 4.** Elanio Enano - *Gampsonyx swainsonii*

**Ave # 5.** María Mulata - *Quiscalus mexicanus*

**Ave # 6.** Turpial amarillo - *Icterus nigrogularis*

**Ave # 7.** Perico carisucio - *Eupsittula pertinax*

**Ave # 8.** Pigua – *Milvago chimachima*

**Ave # 9.** Avefría Tero - *Vanellus chilensis*

**Ave # 10.** Tortolita común - *Columbina passerina*

## Etapas II: Recolección de información mediante fichas técnicas para la creación de las paletas de color

Después de la selección inicial, se realizó la búsqueda de información en profundidad de las aves escogidas para la investigación. La recopilación de los datos en la ficha técnica sirvió como base para el desarrollo de infografías con los datos respectivos de cada especie de ave como herramienta para aumentar la legibilidad de la información y mejorar su comprensión.

**Ilustración N° 1**  
Churrín de Santa Marta

**Churrín de Santa Marta**  
 Bosques montanos sotobosques densos, barrancos enmarañados y cafetales con sombra.

*Scytalopus sanctaemartae*

● Orden: Passeriformes ● Longitud: 11 cm ● Alimentación: Desconocida, pero se presume que es de artrópodos  
 ● Familia: Rhinocryptidae

Esta especie es endémica de la Sierra Nevada de Santa Marta, donde se distribuye de 900-1700 m y presenta un área de distribución bastante restringida, en Colombia se clasifica como vulnerable.

Habita en bosques montanos húmedos en estado primario y medianamente intervenidos. Detra de sotobosques densos, barrancos enmarañados y oscuros y cafetales con sombra.

#485363	#615044	#E677FD
R 75	R 97	R 239
G 83	G 80	G 247
B 93	B 68	B 253



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 2**  
Trogón Enmascarado

**Trogón enmascarado**  
 Serranía de Perijá, Sierra Nevada de Santa Marta y Serranía de la Macarena.

*Trogon personatus*

● Orden: Trogoniformes ● Longitud: 25 cm ● Alimentación: Frutos y artrópodos  
 ● Familia: Trogonidae

Es un ave principalmente frugívora, común en selvas húmedas de montaña. Su nombre significa frutero enmascarado. El macho tiene el pico amarillo y anillo ocular naranja. La hembra tiene un anillo ocular incompleto, coronilla, partes superiores y pecho color café.

Habita principalmente en bosques húmedos y muy húmedos de montaña, en áreas abiertas y en bosques en crecimiento secundario. Generalmente en el subbosque de la vegetación.

#B2C20B	#A1845F	#AF732E
R 108	R 239	R 175
G 45	G 247	G 115
B 24	B 253	B 39



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 3**  
Trepatroncos Picofuerte

**Trepatroncos Picofuerte**  
 Rio Sinú, Sierra Nevada de Santa Marta, serranía del Perijá, tres cordilleras, Putumayo.

*Xiphocolaptes promeropythynchus*

● Orden: Passeriformes ● Alimentación: Artrópodos y pequeños vertebrados. ● Longitud: 26-35 cm  
 ● Familia: Furnariidae

Es una especie altamente polítipica con más de 20 razas reconocidas. Se caracteriza por su gran tamaño, pico largo y pesado, y línea malar negra.

Habita en selvas húmedas y muy húmedas de montaña y tierras bajas. Las poblaciones al este de los Andes, habitan en selvas húmedas de tierra firme, en llanuras marplatadas de y con menor frecuencia en selvas de varzea y bosques de galería.

#5A6175	#372B12	#28261C
R 90	R 54	R 43
G 97	G 44	G 38
B 117	B 23	B 28



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 4**  
Canastero

**Canastero**  
 Sierra Nevada de Santa Marta, Serranía de Perijá, cordillera oriental, Norte de Santander, Boyacá y Santander.

*Asthenes wyatti*

● Orden: Passeriformes ● Longitud: 15-17 cm ● Alimentación: Principalmente artrópodos  
 ● Familia: Furnariidae

Su nombre *Asthenes* proviene del griego y significa débil o insignificante. El epíteto *wyatti* se estableció en honor al ornitólogo inglés Calude Wyatt que estuvo como colector en Colombia.

Habita desde el límite de la vegetación arbórea hasta el borde de las nieves perpetuas. Común en páramos con buena cobertura de frailejones y áreas abiertas con arbustos dispersos.

#524637	#939810	#DA4573
R 98	R 137	R 212
G 70	G 59	G 168
B 56	B 19	B 111



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 5**  
Guacharaca Caribeña

**Chachalaca Alirroja o Guacharaca Caribeña**  
 Región Caribe, desde el Rio Sinú, hasta la Sierra Nevada de Santa Marta.

*Ortalis garrula*

● Orden: Galliformes ● Longitud: 53 cm ● Alimentación: El frugívoro, se alimenta de frutas y hojas.  
 ● Familia: Cracidae

Guacharaca endémica de Colombia. Es la única guacharaca en el país con cabeza castaña y vientre blanco.

Habita en matorrales densos, en bosques desdudos apacharrados, bosques en crecimiento secundario, matorrales áridos, bosques riparios y manglares. Evita zonas muy boscosas, pero es muy común en bordes de bosque húmedo en la base norte de los Andes.

#7E3985	#D9C3C3	#E6473F
R 126	R 217	R 107
G 57	G 195	G 71
B 53	B 195	B 63



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 6**  
Paujil Colombiano

**Paujil Colombiano**  
 Especie endémica, de la Sierra Nevada de Santa Marta.

*Crax alberti*

● Orden: Galliformes ● Longitud: 82,5-92,5 cm ● Alimentación: Frutos, plántulas, anélidos, artrópodos y carofila.  
 ● Familia: Cracidae

Crácido de impresionante tamaño restringido al bosque lluvioso de tierras bajas del norte de Colombia. Se encuentra en peligro crítico de extinción, debido a la deforestación y a la caza.

Habita en matorrales densos, en bosques desdudos apacharrados, bosques en crecimiento secundario, matorrales áridos, bosques riparios y manglares. Evita zonas muy boscosas, pero es muy común en bordes de bosque húmedo en la base norte de los Andes.

#737C8A	#508E1D	#141718
R 115	R 217	R 20
G 124	G 195	G 23
B 138	B 195	B 24



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 7**  
*Colibrí Piquicorto Dorsinegro*

**Colibrí o Dorsinegro**  
 Es un ave endémica de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia.

*Ramphomicron dorsale*  
 ● Orden: Apodiformes ● Longitud: 10,2 cm ● Alimentación: Néctar e insectos.  
 ● Familia: Trochilidae

Este particular colibrí endémico tiene el pico muy corto. Sus tonos van desde los negros, pasando por los dorados y verdes iridescentes. El macho tiene la espalda negra y la garganta verde. La hembra tiene las partes inferiores punteadas y las puntas de la cola blancas. Se encuentra en peligro de extinción.

#5D4F46	#231F18	#A1841C
R 93	R 35	R 161
G 79	G 31	G 132
B 70	B 34	B 28



Es relativamente poco común en los bordes de selvas húmedas y muy húmedas a una altura media. También habita pendientes abiertas cerca de las líneas de vegetación en borea y en páramo, hasta la nieve.

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 8**  
*Colibrí Chivito de Santa Marta*

**Colibrí Chivito de Santa Marta**  
 Sierra Nevada de Santa Marta, donde permanece entre los 3,000-4,500 m.

*Oxygogon Cyanolaemus*  
 ● Orden: Apodiformes ● Longitud: 11,5 cm ● Alimentación: Flores  
 ● Familia: Trochilidae

Es uno de los colibríes más raros y amenazados del mundo, encontrado solamente a elevaciones extremadamente altas en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Para observarlo, se requiere organizar una expedición con campamento de varios días en terrenos muy escarpados.

#8E7D54	#704E3B	#E1D8CD
R 142	R 112	R 225
G 125	G 78	G 216
B 84	B 59	B 205



Pantanos de páramo de gran altitud.

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 9**  
*Inca Coliblanco*

**Inca Coliblanco**  
 Endémica de la Sierra Nevada de Santa Marta, registros indican que podría encontrarse en la serranía de Perijá.

*Coeligena phalerata*  
 ● Orden: Apodiformes ● Longitud: 14 cm ● Alimentación: Flores, insectos y artrópodos.  
 ● Familia: Trochilidae

Este colibrí es endémico de la Sierra Nevada de Santa Marta y en el ámbito internacional se encuentra catalogado como una especie "casi amenazada". Su nombre *Coeligena* proviene del latín *coeligenus* = nacido en el cielo.

#8E7D54	#704E3B	#E1D8CD
R 24	R 113	R 247
G 152	G 82	G 247
B 23	B 157	B 247



Esta especie habita en el interior y en bordes de bosques montañosos muy húmedos y ocasionalmente en áreas abiertas y claros de bosque. Mientras las hembras son más frecuentes en los bordes de bosque, los machos las son en áreas abiertas y en interiores de bosque.

Fuente: elaboración propia

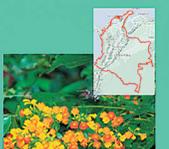
**Ilustración N° 10**  
*Colibrí Astral*

**Colibrí Astral**  
 Santa Marta, Colombia. Cresta monafoja de San Lorenzo, Valle de Rio Frio y el Valle de San Salvador.

*Chonotocercus astreans*  
 ● Orden: Apodiformes ● Longitud: 7 cm ● Alimentación: Néctar e insectos.  
 ● Familia: Trochilidae

Es un colibrí diminutivo, que al volar parece un abejorro. Es endémico de las monafojas de Santa Marta en el norte de Colombia. Tiene una garganta roja, el pecho es gris, y tiene puntos blancos en los flancos. La hembra carece de la garganta roja y es canela rufa paliso abajo.

#8E7D54	#704E3B	#E1D8CD
R 211	R 108	R 134
G 185	G 74	G 188
B 165	B 53	B 163



Bordes de bosque montano y pre-montano, zonas boscosas y plantaciones sombreadas de café, ocasionalmente en el sub-páramo.

Fuente: elaboración propia

**Infografías de las Aves del Suelo Rural**

**Ilustración N° 11**  
*Garcilla Bueyera*

**Garcilla Bueyera**  
 Zonas de cultivos, zonas suburbanas y ciudades

*Bubulcus ibis*  
 ● Orden: Pelecaniformes  
 ● Familia: Ardeidae

La Garcilla del ganado, es llamada así porque comúnmente se le ve siguiendo al ganado. Es muy común en Europa, África y regiones cálidas de Asia. Su nombre significa vaequeru sagrado y deriva del latín *Bubulcus* que quiere decir Vaquero. Con patas rojas o amarillas durante la época reproductiva, negras durante la temporada no reproductiva.

#EAE9F0	#A17A69	#D09D13
R 234	R 161	R 208
G 233	G 122	G 157
B 240	B 105	B 19



Fuente: elaboración propia



En Colombia se encuentra en el oeste de los Andes y este hasta el oeste de Cauquetá y Laureles. Habita en zonas de cultivos y en donde hay actividad ganadera; y en zonas suburbanas y ciudades. También usa praderas, pantanos, arroyales y en menor medida bosques y hábitats marinos.

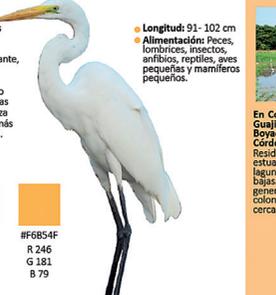
**Ilustración N° 12**  
*Garceta Grande*

**Garceta Grande**  
 Tierras bajas, como la costa pacífica colombiana

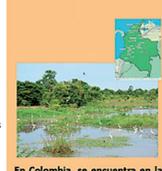
*Ardea alba*  
 ● Orden: Pelecaniformes  
 ● Familia: Ardeidae

Una garza grande y elegante, de alrededor de 1 m de longitud. Garza blanca grande, con pico amarillo como una daga. Con patas largas y negras. Es la garza blanca más grande y la más ampliamente distribuida.

#28292A	#E4E0E1	#F6854F
R 43	R 228	R 246
G 42	G 224	G 181
B 41	B 225	B 79



Fuente: elaboración propia



En Colombia, se encuentra en la Guajira, Norte de Santander, Boyacá, Cundinamarca, Bolívar y Córdoba entre otros. Reside comúnmente en manglares, estuarios, pantanos de agua dulce, lagunas y ríos, sobre todo en tierras bajas. Se posan sobre árboles altos generalmente con otros pájaros coloniales del agua. En matorrales cerca del agua.

**Ilustración N° 13**  
*Buhito Ferrugineo*

**Buhito Ferrugineo**  
 Bosques secos primarios y áreas suburbanas

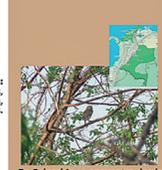
*Glaucidium brasilianum*  
 ● Orden: Strigiformes ● Longitud: 15- 19 cm ● Alimentación: Artrópodos, reptiles, pequeños mamíferos, aves y anfibios.  
 ● Familia: Strigidae

Tecolote pequeño de tierras bajas tropicales, ampliamente distribuido, suele verse y escucharse durante el día. A veces se puede encontrar debido a silbidos persistentes o a una parada de aves pequeñas que lo acosan mientras percha, ya sea en una rama abierta o dentro del follaje. Su color varía de canela a grisáceo en general.

#C0C137	#383025	#E0EAEC
R 192	R 56	G 224
G 193	G 48	G 234
B 55	B 37	B 236



Fuente: elaboración propia



En Colombia se encuentra desde el área de Cartagena hacia el oriente hasta la Guajira y hacia el sur hasta el departamento de Magdalena. Habita en bosques secos primarios y secundarios de tierras bajas, en zonas costeras y en bosques espinosos. También se le encuentra en áreas abiertas con árboles dispersos, en bosque de galería, plantaciones de café y áreas suburbanas.

**Ilustración N° 14**  
*Elanio Enano*

**Elanio Enano**  
 Árboles dispersos, sabanas y matorrales secos o áridos

*Gampsonyx swainsonii*  
 • Orden: Accipitriformes  
 • Familia: Accipitridae

• Longitud: 20-27 cm

• Alimentación: Es carnívoro. Se alimenta de lagartijas, insectos y de pequeñas aves.

Repaz muy pequeña encontrada en espacios abiertos, a menudo perchado en un cable de teléfono o árbol expuesto. Únicamente el tamaño ayuda con la identificación. Incluso es más pequeño que un cernicalo, con las partes inferiores blancas y la espalda gris.

#F3D8A1	#4D4D4D	#C28A57
R 243	R 77	R 194
G 216	G 77	G 128
B 161	B 77	B 87



Se encuentra en diversas zonas de Colombia, como en el golfo de Urabá, las partes más secas del valle medio del Magdalena Sur, Norte de Santander, oriente de Vichada, entre otras partes del país. Es común encontrarlos en terreno abierto y seco con árboles dispersos, sabanas con algunos árboles y matorrales secos o áridos.

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 17**  
*Perico Carisucio*

**Perico carisucio**  
 Pastizales de áreas abiertas, praderas y áreas pantanosas

*Eupsittula pertinax*  
 • Orden: Psittaciformes  
 • Familia: Psittacidae

• Longitud: 25 cm

• Alimentación: Se alimenta de semillas, frutos, flores y maíz.

El Perico Carisucio puede formar bandadas de hasta 100 individuos y es común en selvas inundables. Las distintivas mejillas y parte superior del pecho marrón son usualmente bastante evidentes; pero pueden ser más difícil de ver en vuelo. Se distingue por sus llamadas chirriantes.

#5DC30A	#407482	#E0E902
R 93	R 64	R 224
G 195	G 116	G 233
B 10	B 130	B 2



En Colombia se encuentra en el Valle del Sinú, en las tierras bajas del Caribe hasta la Guajira, en el río Magdalena hasta Bucaramanga y Norte de Santander. Desde Casanare hasta el sur del Meta, extremo norte de Vaupés, Orinoco y noroccidente de Guainía. Habita en sabanas y arbustales áridos semiabiertos con cactus y acacias. También utiliza manglares, bosques deciduos tropicales, bosques de galería, bosques de arena blanca, pastizales con árboles dispersos y cultivos.

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 15**  
*Maria Mulata*

**Mariamulata**  
 Costas en manglares, parques, muelles y patios

*Quiscalus mexicanus*  
 • Orden: Passeriformes  
 • Familia: Icteridae

• Longitud: 46 cm la hembra y 33 cm el macho.

• Alimentación: Frutos, larvas, garrapatas del ganado, huevos y pichones de otras aves, desperdicios y basura.

Se le considera una plaga, invasora de árboles en parques y parques de hoteles, condominios, etc. Los machos tienen colas ridículamente largas, casi tan largas como su cuerpo, a menudo sostenidas en una forma de "V". Son de color negro brillante. Las hembras son marrones con la ceja y la garganta más claras.

#151318	#312F32	#23233F
R 21	R 49	R 35
G 19	G 47	G 35
B 24	B 50	B 63



Se distribuyen en la costa pacífica y Caribe sur hasta suroeste del Cauca (Guapi) y Nariño. También se encuentran en suroeste de Estados Unidos hasta noroeste de Perú. Es común en ambas costas en manglares, estuarios y áreas semiabiertas con árboles dispersos. Son especialmente numerosos en poblados, se congregan en parques, muelles y patios.

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 18**  
*Pigua*

**Pigua**  
 Zonas abiertas con árboles dispersos y sabanas arboladas

*Milvago chimachima*  
 • Orden: Falconiformes  
 • Familia: Falconidae

• Longitud: 40-45 cm  
 • Alimentación: Su dieta incluye insectos, ranas, peces, crías de aves, frutos de palma, maíz y carrola.

Es un ave conspicua de terreno abierto que a menudo se posa sobre el ganado para buscar garrapatas. Su nombre Milvago proviene de las raíces latinas milvus = cometa y ago = que se parece a.

#A15F11	#8995C	#4F3C2D
R 191	R 185	R 79
G 91	G 153	G 60
B 17	B 92	B 46



En Colombia se encuentra en todo el territorio nacional desde el nivel del mar hasta 1800 m de altura excepto en el departamento de Nariño. Habita principalmente en zonas abiertas con árboles dispersos, potreros, sabanas arboladas, tierras agrícolas, bordes de bosque y a lo largo de ríos.

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 16**  
*Turpijal Amarillo*

**Turpijal amarillo**  
 Zonas de cultivos, zonas suburbanas y ciudades

*Icterus nigrogularis*  
 • Orden: Passeriformes  
 • Familia: Icteridae

• Longitud: 21 cm

• Alimentación: Principalmente de insectos, que busca en las copas de los árboles y entre las flores.

Es una especie conspicua que vive en zonas secas principalmente en bosques de rastrojo, zonas de cultivo y plantaciones forestales. Presenta un típico patrón de plumaje de bolsero, pero más amarillo y menos negro que otras especies. Nota especialmente la espalda amarilla y la pequeña máscara y el babero negro.

#1B1917	#D6AE00	#463C35
R 27	R 214	R 70
G 25	G 174	G 60
B 23	B 0	B 53



En Colombia se encuentran en la Guajira, por regiones del bajo medio y alto Magdalena, pasando por Puerto Berrio Santander hasta el Tolima, en el este de los Andes hasta el sur del Meta y este del Vichada. Habita en bosques, rastrojos, zonas de cultivo y plantaciones forestales, pero prefieren las zonas secas en vez de regiones húmedas. Es el Turpijal más común en el área de Santa Marta, aún en manglares.

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 19**  
*Avefría Tero*

**Avefría Tero**  
 Áreas abiertas, praderas húmedas y áreas pantanosas

*Vanellus chilensis*  
 • Orden: Gruiformes  
 • Familia: Rallidae

• Longitud: 32-38 cm

• Alimentación: Invertebrados (principalmente insectos) y vertebrados pequeños como lagartijas, también de carne cruda.

Es un ave playera estridente y conspicua. Tiene un patrón de color distintivo con pecho negro, vientre blanco, cabeza gris y hombros bronceados. Alas contrastantemente marcadas en vuelo. A menudo se ve en pares o pequeñas bandadas en una variedad de hábitats abiertos. La llamada áspera y fuerte es una buena pista de su presencia.

#731F36	#6A5B54	#101417
R 115	R 106	R 10
G 31	G 91	G 20
B 54	B 84	B 23



En Colombia se encuentra por debajo de 3100 m de altura sobre el nivel del mar en todo el territorio nacional. Habita en pastizales de áreas abiertas, praderas húmedas y en áreas pantanosas con vegetación enmarañada de baja altura. Generalmente se le encuentra en pastizales cortos.

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 20**  
 Tortolita Común

**Garcilla Bueyera**  
 Zonas de cultivos, zonas suburbanas y ciudades

*Bubulcus ibis*

- Orden: Pelecaniformes
- Familia: Ardeidae

La Garcita del ganado, es llamada así porque comúnmente se le ve siguiendo al ganado. Es muy común en Europa, África y regiones cálidas de Asia. Su nombre significa vaquero sagrado y deriva del latín *Bubulcus* que quiere decir Vaquero. Con patas rojas o amarillas durante la época reproductiva, negras durante la temporada no reproductiva.

Longitud: 46- 56 cm  
 Alimentación: Principalmente insectos y crustáceos.

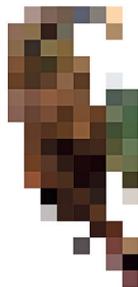
En Colombia se encuentra en el oeste de los Andes y este hasta el oeste de Cauquetá y Vaupés. Habita en zonas de cultivos y en donde hay actividad ganadera; y en zonas suburbanas y ciudades. También usa praderas, pantanos, arrozales y en menor medida bosques y hábitats marinos.




#EAE9F0	#A17A69	#D09D13
R 234	R 161	R 208
G 233	G 122	G 157
B 240	B 105	B 19

Fuente: elaboración propia

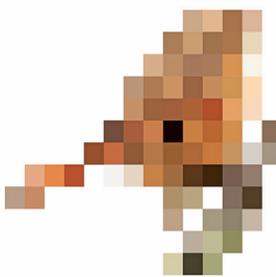
**Ilustración N° 23**  
 Trepatroncos Picofuerte



#675238	#524323
#533D23	
#261B0E	#100A09

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 24**  
 Canastero Rayado



#E3D7BA	#CEB296
#B88646	
#955D22	#87481A

Fuente: elaboración propia

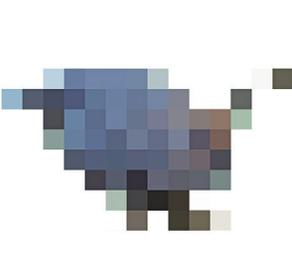
## Infografías de las Aves al Interior del Perímetro Urbano

### Etapa III: Pixelación de las imágenes y obtención de las paletas de color

#### Pixelación de imágenes y paletas de colores

Se obtuvo la gama cromática de cada una de estas especies de aves y a cada una se le generó la paleta de color correspondiente. Dando paso a la creación de 20 gamas cromáticas únicas y representativas de las especies de aves del Caribe colombiano.

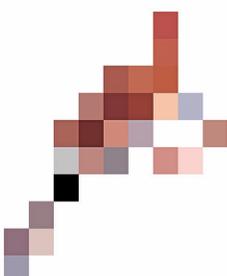
**Ilustración N° 21**  
 Churrín de Santa Marta



#B6BEC3	#737A90
#4B5262	
#333840	#252525

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 25**  
 Guacharaca Caribeña



#B9897F	#A57E74
#975642	
#8C483E	#492722

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 22**  
 Trogón Enmascarado



#E2C991	#B7894E
#E26D59	
#CC9046	#AA6B19

Fuente: elaboración propia

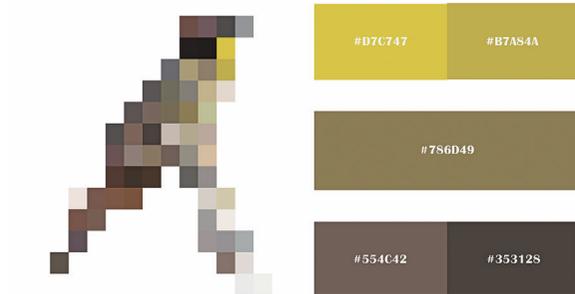
**Ilustración N° 26**  
 Paujil Colombiano



#959CA6	#55677A
#384453	
#1B2125	#372812

Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 27**  
 Colibrí Piquicorto Dorsinegro



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 28**  
 Colibrí Chivito de Santa Marta



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 29**  
 Inca Coliblanco



Fuente: elaboración propia

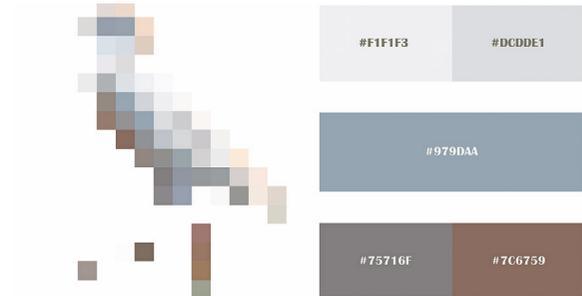
**Ilustración N° 30**  
 Colibrí Astral



Fuente: elaboración propia

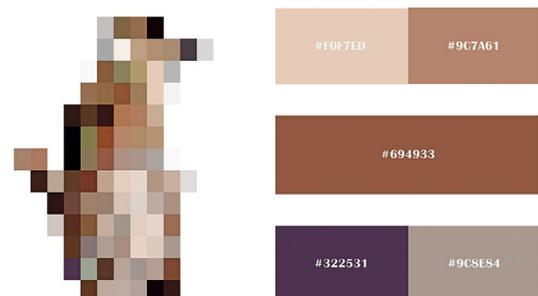
**Pixelación y Paletas de Color de las Aves en Suelo Rural**

**Ilustración N° 31**  
 Garza Ganadera



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 32**  
 Garza Blanca



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 33**  
 Buhito Ferrugíneo



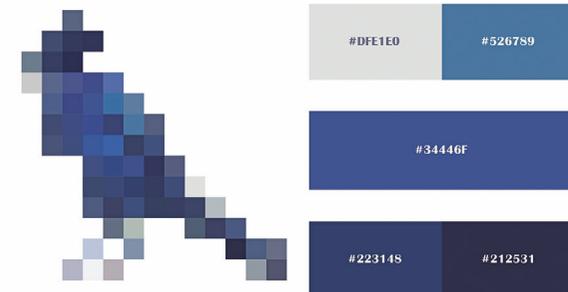
Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 34**  
 Elanio Enano



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 35**  
*María Mulata*



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 39**  
*Avefría Tero*



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 36**  
*Turpial Amarillo*



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 40**  
*Tortolita Común*



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 37**  
*Perico Carisucio*



Fuente: elaboración propia

**Ilustración N° 38**  
*Pigua*



Fuente: elaboración propia

### **Pixelación y Paletas de Color de las Aves al Interior del Perímetro Urbano**

#### **Etapas IV: Conclusión cromática**

Una vez creadas las paletas de color de cada ave teniendo en cuenta su localización, se realizó un análisis general de estas, del cual se obtuvieron las siguientes conclusiones:

Se aprecia el predominio de tonos cálidos y tonos tierras en los plumajes de las aves urbanas. Tonalidades como el amarillo, el naranja y el marrón son los más frecuentes en este grupo de aves. También se observa la presencia de tonos verdosos y verdoso-amarillentos en algunas aves, tal es el caso del *Perico Carisucio*.

Muchas de estas aves presentan una armonía monocromática, variando una sola tonalidad en diversos puntos de saturación y luminosidad. Al ser aves que predominan en la ciudad, no presentan colores tan saturados; ya que sus matices se adaptan a este panorama urbano.

En las aves del suelo rural, se encuentra una variedad de tonos que van desde los colores rojos, marrones y amarillos hasta plumajes de colores azul, gris y verde.

Se puede apreciar que en la mayoría de las aves rurales predominan los plumajes de colores con diversas tonalidades del verde, el marrón y el azul. Es importante resaltar que el plumaje del *Inca Coliblanco* se caracteriza por su combinación de verde y azul junto con negro y blanco.

Además de lo anterior, las aves rurales presentan también una diversidad de los patrones y son comunes los que se caracterizan por el degradado en sus colores o la presencia de líneas; también se caracterizan por sus colores brillantes, como es el rojo o el azul.

Se puede apreciar, tanto en las aves rurales como en las urbanas, una significativa pluralidad de colores, aunque predominan los tonos marrones y verdes, los cuales son comunes en ambos entornos. Así mismo, como acompañantes de los demás colores, es común encontrar el blanco y el negro, los cuales aparecen en el pico o en las patas de las aves.

Una característica diferenciadora entre los hábitats es que las aves localizadas en el suelo urbano suelen presentar plumajes con solo uno o dos colores, con poca o ninguna variedad; mientras que las aves del suelo rural presentan una mayor diversidad en la que presentan patrones propios de dos o más colores, en muchos caos, multicolores. Además de esto, las aves rurales, como patrón general, tienden a presentar colores más brillantes y saturados, mientras que las aves urbanas tienen una paleta de colores más terrosos.

En síntesis, uno de los mecanismos de adaptación de las aves a su entorno tanto en el suelo urbano como en el suelo rural es el color de su plumaje, cuya diversidad les permiten camuflarse o destacarse en su hábitat.

## CONCLUSIONES

Las aves del Caribe colombiano se caracterizan por la amplia y vistosa gama de colores y patrones de su plumaje, lo cual está asociado a la rica biodiversidad de la región. El estudio de las aves en el ámbito del diseño genera mayor sentido de pertenencia y protección de parte de los propios caribeños.

Existen diversos factores que caracterizan y hacen atractiva a la identidad visual de la región Caribe de Colombia y de ella forma parte el múltiple colorido de sus aves. Se pueden ver paisajes en el ámbito de la Si-

erra Nevada de Santa Marta o paisajes en los distintos escenarios urbanos de Santa Marta cuyo marco es el mar Caribe: ambos espacios se visten cotidianamente de colores cálidos, intensos y brillantes que se complementan y multiplican con la presencia del colorido de sus aves y con las actividades propias de su avistamiento se muestra el respeto por la biodiversidad presente en este territorio.

Tomando como base el estudio del plumaje de las aves y su entorno, se determinaron varias paletas de color representativas de cada especie. Del estudio de los colores presentes en su plumaje, se pudo obtener una paleta de colores naturales representativa del Caribe colombiano, con una identidad propia y atractiva. Con estas paletas de colores, se contribuyó a la construcción del sentido de pertenencia e identidad cromática local, al generar una herramienta que permitirá la creación de nuevos trabajos de diseño enfocados en los colores de las aves.

Los colores estudiados en las aves seleccionadas reflejan la biodiversidad que caracteriza a la región Caribe colombiana; ella muestra una amplia gama de colores vivos, vibrantes y brillantes. Estos colores son consecuentes con sus respectivos entornos y son sinónimo de la variedad cromática que existe entre las diversas especies de aves, sin importar su hábitat, aunque con particularidades asociadas a cada uno de ellos.

Actualmente, muchas de estas aves se encuentran en peligro de extinción por la acción antrópica, la cual afecta directamente a sus hábitats por invasión, destrucción, degradación y/o contaminación. Por esto se resalta la importancia de crear una identidad cromática con las aves, pues estas hacen parte de la identidad natural de la región como una característica reconocible de la biodiversidad caribeña. La protección, el respeto y la defensa de las aves, tanto urbanas como rurales, y la protección de sus hábitats son actitudes indispensables para la adecuada y equilibrada interacción con el entorno y para la promoción de la biodiversidad de la región Caribe.

## REFERENCIAS

- Adams, S., Lee Stone, T. (2018). *El Color en el diseño gráfico*. Editorial Blume.
- Ferrer, A., Gómez, D. (2013). *Cultura y color*. Universidad Oberta de Catalunya

- Varley, H. (1982). *El gran libro del color*. Editorial Blume.
- Strewe, R., De León, C. P., Alzate, J. F., Beltrán, J. R., Moya, J. Á. M., Navarro, C. A., & Utria, G. (2009). Las aves del campus de la Universidad del Magdalena. *Revista Intrópica*, 4 (1), 79-91. <https://doi.org/10.21676/23897864.141eBird>. (2023).
- eBird Basic Dataset. Cornell Lab of Ornithology, Ithaca, New York.
- eBird: An online database of bird distribution and abundance. eBird, Cornell Lab of Ornithology, Ithaca, New York. <http://www.ebird.org>
- Universidad Icesi. (2021). WikiAves Icesi. <https://wikiaves.icesi.edu.co/>
- Sarmiento, A. (29 de julio de 2021). Aves endémicas, un tesoro en la Sierra Nevada de Santa Marta. *El Informador*. (Santa Marta)
- Alcaldía de Santa Marta. (2021). *Santa Marta, el mejor lugar para el avistamiento de aves en el mundo*. Alcaldía Distrital de Santa Marta. <https://www.santamarta.gov.co/sala-prensa/noticias/santa-marta-el-mejor-lugar-para-el-avistamiento-de-aves-en-el-mundo>
- Barral, M. (2018). *El secreto del colorido plumaje de las aves*. OpenMind. <https://www.bbvaopenmind.com/ciencia/biociencias/el-secreto-del-colorido-plumaje-de-las-aves/>
- Ministerio de Ambiente. (2020). *Colombia, potencia mundial en aves*. Ministerio de ambiente. <https://archivo.minambiente.gov.co/index.php/noticias-minambiente/2855-colombia-potencia-mundial-en-aves>