

# UN BREVE ANÁLISIS DEL ARTE COMO TRABAJADOR ESENCIAL DURANTE LA CRISIS DEL COVID-19

A BRIEF ANALYSIS OF ART AS AN ESSENTIAL WORKER  
DURING THE COVID-19 CRISIS

**ISABELLA ARRAZOLA DIAZGRANADOS**

Diseñadora gráfica LCI, Barranquilla  
Estudiante del programa profesional de diseño gráfico UAC,  
Semillero de investigación en Historia y Teoría del diseño gráfico  
Universidad Autónoma del Caribe  
isabella.arrazola@uac.edu.co

DOI 10.15665/ad.v15i01.2377



**Isabella Arrazola** (b. 1994)

**Un breve análisis del arte como  
trabajador esencial durante la  
crisis del COVID-19, 2020**

Collage digital

Collage de *La creación de Adán* por Miguel Ángel (1511)

## RESUMEN

Esta ponencia trata sobre una mirada al arte como actor esencial en el mejoramiento de la salud mental de la población durante esta época de distanciamiento social. A través de eventos gratuitos como conciertos, galerías y múltiples cursos en arte disponibles en internet, las personas han podido conectarse con su lado artístico y disfrutar de eventos que no serían accesibles a ellos de otra manera. Esto no solo ha contribuido a la mejora de la salud mental de estos individuos durante la pandemia, sino que también ha abierto espacios para nuevos puntos de vista en el ámbito de las artes.

**Palabras Claves:** Arte, Pandemia, Salud Mental, Trabajador Esencial

## SUMMARY

A look at art as an essential actor in improving the mental health of the population during this time of social distancing. Through free events like concerts, galleries, and multiple art courses available on the internet, people can access and enjoy events that are not accessible to them otherwise. This has not only contributed to the improvement of people's mental health during the pandemic but has also opened spaces for new points of view in the field of the arts.

**Keywords:** Essential Worker, Pandemic, Art, Mental Health

## INTRODUCCIÓN

En una sociedad que gira en torno a la productividad económica, la pandemia del COVID-19 ha llevado al mundo, como se conoce actualmente, a una abrupta e inesperada pausa. Como respuesta a esta pandemia y para minimizar en lo posible las situaciones de contagio, los gobiernos alrededor

del mundo se han visto obligados a imponer cuarentenas y limitar las actividades a únicamente: las esenciales. En primera instancia, inmediatamente se asocia lo esencial con el personal de salud, y se entiende por salud el bienestar físico de las personas. Pero ¿se está teniendo que dentro del concepto de salud también se debe incluir la salud mental?



El Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) explica que el miedo y la ansiedad por una enfermedad pueden ser abrumadores y causar emociones fuertes en adultos y niños (Centers for Disease Control and Prevention, 2019). Adicionalmente, el Centro Médico de la Universidad de Pittsburgh (UPMC) hace énfasis en que la situación de encierro puede exacerbar condiciones mentales preexistentes como y no limitados a: trastornos del estado de ánimo, trastornos obsesivo-compulsivos, psicosis y desórdenes alimenticios (Kaneriya, MD & Douaihy, MD). Es ahí donde entra el arte a jugar un papel muy importante en como las personas están lidiando con el distanciamiento social.

El UPMC recomienda dedicarse actividades virtuales basadas en arte y cultura como conciertos en línea, visitas a museos, servicios de transmisión de TV / películas, cursos educativos, entre otros (Kaneriya, MD & Douaihy, MD). Por su parte, el CDC recomienda enfocarse en actividades de esparcimiento para evitar caer en cuadros de ansiedad. Estas recomendaciones vienen respaldadas de revisiones en la literatura sobre estudios clínicos, los cuales hablan sobre la efectividad de la terapia de arte para tratar múltiples desordenes, donde afirman que “la terapia artística puede ser muy valiosa en el tratamiento de problemas como la depresión, la ansiedad, el trastorno de estrés posttraumático e incluso algunas fobias. Es una excelente manera de expresar sus emociones sin palabras, procesar sentimientos complejos y encontrar alivio (Uttley, Scope, & Stevenson, 2015).” Un artículo publicado en la revista *Frontiers in Human Neuroscience* presenta estudios que han analizado las consideraciones biológicas y neurológicas en pacientes con daños cerebrales que practican arte, concluyendo que este aporta significativamente a la producción de dopamina. (Zaidel, 2014)

Si bien es cierto que la literatura se enfoca en personas con condiciones mentales preexistentes, también es cierto que las actividades de esparcimiento y las recomendaciones mencionadas anteriormente son aplicables a toda la población, ya que su finalidad es trabajar en el descubrimiento personal, autoestima, liberación emocional y alivio del estrés, entre otros (Cohen, 2018). Por tanto, es posible afirmar que estas postulaciones pueden ser aplicadas al mejoramiento de la salud mental durante la pandemia del COVID-19.

A continuación, se expondrán algunos de los ejemplos de las actividades artísticas que han surgido en este periodo de distanciamiento desde el 11 de marzo de 2020 hasta la fecha actual de esta pu-

blicación, y el impacto que han tenido en el público.

### GETTY ARTWORK CHALLENGE

El museo J. Paul Getty de California, Estados Unidos publicó el 25 de marzo de 2020 en sus redes sociales un reto de recrear cualquier obra de arte disponible en su catálogo virtual con materiales que las personas tuvieran en sus casas. El reto fue inspirado por el Rijksmuseum de Ámsterdam y una cuenta de Instagram llamada *Between Art and Quarantine* (Waldorf & Stephan, 2020). La respuesta fue abrumadoramente positiva, recibiendo más de 48,000 publicaciones hasta la fecha. Las personas se dedicaron a recrear obras de artistas reconocidos como Cézanne, Vermeer y Klimt con aparatos electrónicos, su ropa cotidiana, comida y elementos como papel higiénico y tapas plásticas. En muchos de los casos, las personas involucraban al resto de su familia como participantes de las recreaciones. En *British Columbia, Canadá*, una empleada de la comunidad de personas mayores de *Amenida (Amenida Seniors Community)* decidió involucrar a los adultos mayores en el reto para contrarrestar la soledad de los participantes al no poder recibir visitas de sus familiares debido al distanciamiento social (Larsen, 2020). Esto ha creado no solo un acercamiento al arte por parte de una nueva población, sino que también ha impulsado la expresión y el pensar más allá de lo convencional, al obligar a las personas a encontrar soluciones creativas a obras artísticas complejas.

### A MANERA DE DISCUSIÓN: CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS EN VIVO DESDE CASA.

Muchos artistas alrededor del mundo se han unido para brindarle entretenimiento a las personas en aislamiento a través de la música. El concierto virtual en colaboración con *Global Citizen* y la Organización Mundial de la Salud curado por Lady Gaga “*One World: Together At Home*”, mostró su apoyo a los trabajadores de atención médica de primera línea con actuaciones de artistas internacionales importantes como: Stevie Wonder, The Rolling Stones, Céline Dion, Billie Eilish y con el apoyo de artistas latinoamericanos como Sebastián Yatra, Maluma, Luis Fonsi y muchos más. Este concierto fue visualizado por aproximadamente 20.7 millones de personas a través de las distintas plataformas en las que fue transmitido.

BTS, un grupo coreano con éxito abrumador a nivel internacional transmitió del 17 al 19 de abril sus pasados conciertos por medio de su canal de YouTube con

50 millones de vistas en 162 países. Su tour internacional estaba por iniciar el 11 de abril del 2020, pero debido a la crisis mundial las fechas fueron pospuestas. El *Bang Bang Con*, como fue titulado esta compilación de conciertos, tuvo como objetivo alentar a los espectadores a ayudar a prevenir la propagación del coronavirus y sobre todo para unir las personas en todo el mundo a través de la música.

A nivel local el concierto solidario “*Colombia Cuida a Colombia*” recaudó fondos para apoyar a las personas en situación de pobreza que se ven mas afectados por el COVID-19, contando con artistas como Juanes, Shakira, Carlos Vives, ChocQuibTown, Andrés Cepeda, Herencia de Timbiquí, y J Balvin y muchos otros que enviaron sus mensajes de solidaridad. El evento logró recaudar 13 mil millones de pesos, beneficiando a 1.260.350 personas con alimento, y donando más de 100.000 kits de seguridad para los profesionales de la salud. Así como estos, compañías como el Ballet de San Francisco, el Paris Opéra Ballet, el Ballet de Nueva York, la Ópera Metropolitana entre muchos otros, han publicado grabaciones de sus distintas obras para el disfrute de todas las personas.

Estos eventos han tenido un gran impacto alrededor del mundo no solo brindando excelentes espacios de esparcimiento, si no haciendo estos espectáculos más accesibles a personas que por sus bajos ingresos, condiciones físicas, locación o falta de conocimiento no hubieran podido a acceder a estas obras o conciertos.

### MET GALA EN TWITTER

La Gala del Met, anteriormente conocida como *Cos-tume Institute Gala*, es un evento benéfico organizado por el Museo Metropolitano de Arte que celebra los mayores exponentes de la moda y la innovación en esta. Cada año, la gala tiene un tema específico que cada asistente interpreta a su manera. Ante el anuncio de que la gala del 2020 sería pospuesta hasta nuevo aviso, un grupo de blogueros en Twitter dentro de la comunidad fanática a la moda decidió organizar una Gala del Met virtual. El tema designado por el Museo Metropolitano para el 2020 fue titulado *About Time: Fashion and Duration*, el cual habla de la longevidad de la moda a través del tiempo. Esta gala virtual alojada en Twitter y llamada oficialmente *High Fashion Twitter Met Gala*, a pesar de no estar oficialmente asociado con el evento real, recaudó fondos para *The International Medical Corps* y contó con aportes de muchas personas alrededor del mun-

do que compartieron sus interpretaciones del tema a través de collages, bocetos e incluso sus mismas fotografías. Chloe Kennedy, una de las organizadoras del evento expresó lo siguiente en una entrevista con *Vogue*: “Creo que esto sirve como una gran forma de escapismo durante todo esto. Las personas pueden concentrarse en algo que no es la pandemia, que creo que es muy importante para la salud mental y un sentido general de alegría” (Yotka, 2020).

Para muchas personas la moda es una extensión de su expresión personal, haciendo parte esencial de su día a día. También, hay personas que simplemente son fanáticas de la moda y siguen rigurosamente los diseñadores y tendencias de temporada, trayendo a la mensa un análisis crítico de todo lo que consumen. *High Fashion Twitter Met Gala* es un testamento no solo a la creatividad y al amor a la moda, también es un claro ejemplo de lo que una comunidad unida puede hacer al remover las limitaciones de dinero, locación y tiempo y solo enfocándose en la pasión que los une.

### CURSOS GRATUITOS EN MATERIAS ARTÍSTICAS

Por último, pero no menos importante, se puede destacar la contribución que las empresas han hecho a la educación artística de la población. La Universidad de Harvard ofrece 64 cursos gratis con su certificación avalada por la universidad, dentro de los cuales figuran cursos como “*La novena sinfonía de Beethoven y la orquesta del siglo XIX*”, “*La imaginación arquitectónica*” y “*El Orfeo de Monteverdi y el nacimiento de la ópera*”. El Museo de Arte Moderno de la ciudad de Nueva York se enfoca en cursos gratuitos sobre arte contemporáneo, arte moderno, pintura abstracta, entre otros. En el área digital, la plataforma *Khan Academy* en colaboración con *Pixar* presenta el curso “*Pixar in a Box*”, el cual ofrece un detrás de escenas al proceso artístico de *Pixar*, desde el arte de contar historias hasta modelado, animación y renderizado. A nivel colombiano, la Universidad Javeriana presenta su curso “*Lánzate a la Innovación con Design Thinking*”, y la Universidad de los Andes ofrece “*Desarrollo y Diseño de Videojuegos*”. En Barranquilla, la Alcaldía se ha sumado a la iniciativa, ofreciendo cursos gratuitos de ilustración y caricatura a todo quien quiera inscribirse.

El acceso a esta información se considera de vital importancia dentro de este análisis. En primera instancia, nutre el conocimiento de personas con intereses en temas artísticos sin importar su nivel o su habilidad.



En segunda instancia, y quizás más importante, les brinda la oportunidad a las personas de adquirir conocimiento que bajo otras circunstancias no tendrían. Bien sea por prejuicios sociales o de sus familias, por falta de financiamiento o por falta de acceso a la información, muchas personas no tienen el privilegio de escoger educaciones artísticas. Por esto, es posible afirmar que la disponibilidad de esta información es un actor clave dentro de la pandemia en sí mismo.

## CONCLUSIONES

Es fundamental reconocer el rol que tiene el arte como trabajador esencial dentro del periodo de distanciamiento social por la pandemia del COVID-19. El acceso gratuito y virtual a museos, conciertos, obras de teatro y demás ha contribuido considerablemente a la mejora de la condición mental de las personas durante la pandemia. Adicionalmente, ha abierto espacios que antes no hubieran sido accesibles a una gran parte de la población alrededor del mundo, dando paso a nuevas perspectivas y maneras de ver el arte en sus diferentes expresiones. De este periodo de distanciamiento cabe rescatar los aportes que los distintos artistas e individuos en posiciones privilegiadas han hecho para el bienestar de la población al ayudar a crear espacios de esparcimiento para mitigar las situaciones de estrés por las cuales está pasando el mundo.

Mirando hacia adelante, se espera que los ámbitos artísticos puedan cementarse en la sociedad como piezas vitales del desarrollo de la población, y que el estudio y disfrute del arte pueda seguir siendo alcanzable para todos. Mas que desear que la situación mundial vuelva a la "normalidad", este análisis invita al lector a imaginar un mundo donde la asequibilidad al arte no sea un sueño si no una realidad, pensando en que si la peste negra trajo consigo el Renacimiento en siglo XIV, el COVID-19 dejará a su paso por el mundo algo mucho mejor.

## BIBLIOGRAFÍA

Centers for Disease Control and Prevention. (2019). Mental Health and Coping during COVID-19. Retrieved from Centers for Disease Control and Prevention: <https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/daily-life-coping/managing-stress-anxiety.html>

Cohen, M. A. (2018, July 10). Creativity and Recovery: The Mental Health Benefits of Art Therapy. Retrieved from Resources to Recover - Gateway to Mental Health Services: <https://www.rtor.org/2018/07/10/benefits-of-art-therapy/>

Getty [@gettymuseum] 2020, marzo 25. We challenge you to recreate a work of art with materials at home. It's easy: Choose your favorite artwork. Find three things lying around your house. Recreate the artwork with those items. To find artworks, check out our online collection: [getty.edu/art/collection](https://www.getty.edu/art/collection). Tag #betweenartandquarantine and #tussenkunstenquarantaine in your creations! Challenge inspired by @rijksmuseum and @tussenkunstenquarantaine #museumathome #stayathomechallenge #artsel-fie Obtenido de: <https://www.instagram.com/p/B-Kcv77HdTA/>

Kaneriya, MD, S., & Douaihy, MD, A. (n.d.). What Mental Health Practitioners Need to Know About COVID-19. Retrieved from University of Pittsburgh Medical Center: [https://www.pressley-ridge.org/uploads/8/7/2/7/87276038/covid-19\\_032720\\_final.pdf](https://www.pressley-ridge.org/uploads/8/7/2/7/87276038/covid-19_032720_final.pdf)

Larsen, K. (2020, Mayo 02). B.C. seniors beat quarantine boredom by recreating famous paintings featuring themselves. Retrieved from <https://www.cbc.ca/news/canada/british-columbia/b-c-seniors-beat-quarantine-boredom-by-recreating-famous-paintings-featuring-themselves-1.5550969>

Uttley, L., Scope, A., & Stevenson, M. e. (2015). Systematic review and economic modelling of the clinical effectiveness and cost-effectiveness of art therapy among people with non-psychotic mental health disorders. Health Technology Assessment. Retrieved from <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK279641/>

Waldorf, S., & Stephan, A. (2020, Marzo 30). Getty Artworks Recreated with Household Items by Creative Geniuses the World Over. Retrieved from The Getty Iris - Behind the Scenes at the Getty: <https://blogs.getty.edu/iris/getty-artworks-recreated-with-household-items-by-creative-geniuses-the-world-over/>

Yotka, S. (2020, Mayo 4). On Twitter, a Met Gala Tribute Where Fashion History and Creativity Are the Stars. Retrieved from Vogue: <https://www.vogue.com/article/hf-twitter-met-gala>

Zaidel, D. W. (2014). Creativity, brain, and art: biological and neurological considerations. *Frontiers in Human Neuroscience*, 8.



Isabella Arrazola (b. 1994)

**Un breve análisis del arte como trabajador esencial durante la crisis del COVID-19, 2020**

Collage digital

Collage de La creación de Adán por Miguel Ángel (1511)